Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 271
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 20 juni 2018

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Kunstendecreet - Controle subsidievoorwaarden

Elke subsidieontvanger binnen het Kunstendecreet moet voldoen aan verschillende subsidievoorwaarden, waaronder een tijdig en volledig verantwoordingsdossier indienen en de subsidie gebruiken voor het doel waarvoor ze is verleend, tenzij gemotiveerd.

Wat betreft het verantwoordingsdossier moet men 5% van het toegekende subsidiebedrag terugbetalen als het verantwoordingsdossier niet tijdig is ingediend en nog eens 5% van het toegekende subsidiebedrag als het dossier niet volledig is ingediend. In het laatste geval heeft men wel nog twintig werkdagen na kennisgeving de tijd om de ontbrekende informatie te bezorgen. Als men drie maanden na de uiterste indiendatum, dus op 30 juni 2018, geen verantwoordingsdossier heeft ingediend, zal men het volledige toegekende subsidiebedrag moeten terugbetalen.

Wat betreft de doelmatige en rechtmatige subsidieaanwending wordt er in een sanctie voorzien naar het gewicht van de vastgestelde inbreuk.

1. Op welke manier wordt gecontroleerd hoe er voldaan is aan de subsidievoorwaarden van het Kunstendecreet?

2. Kan de minister een overzicht bezorgen van alle inbreuken op de subsidievoorwaarden sinds de regels wat betreft sancties van kracht zijn met inbegrip van de reden voor de sanctie en hoeveel subsidies er terugbetaald dienden te worden?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 271 van 20 juni 2018
van **MARIUS MEREMANS**

---

1. Ten eerste wordt nagegaan of en in hoeverre de organisaties zijn geslaagd in het uitvoeren van het actieplan dat zij zelf voorop hebben gesteld. Deze actieplannen werden uiterlijk op 1 oktober 2016 ingediend. Ten tweede worden een aantal zakelijk-beheersmatige aspecten getoetst, met voorop de naleving van de toepasselijke CAO voor medewerkers in loondienst. Ten derde moeten alle organisaties een minimum-percentage eigen inkomsten behalen, 12,5% of 5%, berekend in verhouding tot de artistieke uitgaven. Dit percentage wordt echter berekend gemiddeld over de gehele beleidsperiode. Deze norm kan dus pas worden getoetst vanaf 1 april 2022. Tot slot wordt ook het naleven van de boekhoudwetgeving gecontroleerd, alsook het al dan niet overschrijden van de reservenorm. Maar ook deze laatste norm wordt berekend over de gehele beleidsperiode en zal dus pas worden getoetst in 2022.
   Deze zogenaamde toezichten op de werkingssubsidies gebeuren elk werkingsjaar en worden gedaan op stukken (ten kantore van de administratie, op basis van de stukken ingediend ter verantwoording) of ter plaatse. In de gehele beleidsperiode krijgt elke organisatie ten minste 2 toezichten ter plaatse.

2. De periode waarin deze toezichten worden uitgevoerd loopt telkens van 1 april tot 30 oktober van het jaar volgend op het werkingsjaar waarop toezicht plaats vindt. 2017 was het eerste werkingsjaar van deze beleidsperiode. De resultaten van het toezicht daarop zijn dus te verwachten vanaf 1 november 2018.