

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 251
van **CATHY COUDYSER**
datum: 8 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Culturele samenwerking met Hauts-de-France - Projectoproep (2)

Op 25 januari 2018 sloten Vlaanderen en de regio Hauts-de-France een culturele samenwerkingsovereenkomst. Deze overeenkomst bekrachtigt de bestaande culturele samenwerkingen en stimuleert nieuwe initiatieven. Hauts-de-France is de derde regio waarmee Vlaanderen een culturele samenwerkingsovereenkomst heeft en is een van de belangrijkste grensregio's van Vlaanderen gezien de grote historische, socio-economische en culturele verwevenheid.

Beide regio's lanceerden samen een projectoproep in het kader van deze culturele samenwerking. De oproep staat open voor de brede kunst- en cultuursector en richt zich op het gehele grondgebied van beide regio's. De uiterste indiendatum voor deze projectoproep werd bepaald op 1 april 2018.

Over het aantal ingekomen projectvoorstellen stelt de minister in antwoord op mijn eerdere schriftelijke vraag over dit thema (nr. 206 van 17 april 2018) het volgende: "In het kader van de projectoproep 2018-2019 zijn 11 aanvragen toegekomen bij de cultuuradministraties van de Vlaamse Gemeenschap en de Regio Hauts-de-France. De cultuuradministraties hebben de ingediende dossiers gecontroleerd op de ontvankelijkheidscriteria, daarbij zijn 10 dossiers ontvankelijk verklaard en 1 project niet ontvankelijk doordat het later dan de deadline op 1 april is ingediend. Van de aanvragers zijn er telkens drie gevestigd in de provincies West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen en Antwerpen en is er één met zetel in Brussel. In de disciplines muziek en podiumkunsten werden telkens 4 dossiers ingediend. In de disciplines beeldende kunst en letteren telkens 1 dossier."

Het reglement bij de projectoproep bepaalt in artikel 9 dat het samenwerkingsplatform, met vertegenwoordigers uit de administratie, politieke overheid en het werkveld van beide regio's, uiterlijk 1 juni de projecten beoordeelt en conform het reglement bepaalt welke projecten ondersteund worden.

1. Is het samenwerkingsplatform reeds samengekomen met het oog op de beoordeling van de ingekomen projectaanvragen?
2. Welke acties worden gepland om de gehonoreerde projecten te promoten? Welke doelgroep wordt daarbij gevisieerd? Welke kanalen zullen worden ingezet?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 251 van 8 juni 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. Het samenwerkingsplatform is op 27 april 2018 samengekomen om de projectaanvragen te beoordelen. Op basis van hun advies werd een beslissingsvoorstel opgesteld dat door het Departement CJM aan mij bezorgd werd op 3 mei 2018. Op 3 juli 2018 zal deze ter goedkeuring worden voorgelegd aan de permanente commissie van de Regio Hauts-de-France.
2. In juli gaat er een gezamenlijke communicatie uit vanuit de twee administraties waarin de gehonoreerde projecten bekend worden gemaakt en kort worden toegelicht.

Daarnaast zetten de Vlaamse Gemeenschap en de Regio Hauts-de-France een gezamenlijke website op voor de communicatie rond de culturele samenwerkingsovereenkomst en de gehonoreerde projecten. Op deze website zullen geïnteresseerden informatie vinden over de samenwerkingsovereenkomst en haar jaarlijkse uitwerking (werkprogramma), de projectoproep (technische informatie, de goedgekeurde projecten en ervaringen) en voorbeelden van culturele samenwerking tussen Vlaanderen en Hauts-de-France. De Regio Hauts-de-France heeft de ontwikkeling van deze website op zich genomen en plant deze te lanceren in september 2018.

Tot slot zullen uiteraard ook de organisatoren zelf over hun project communiceren. Daarbij is aandacht gevraagd voor voldoende spreiding over beide regio's.

De doelgroep die geïnteresseerd wordt zijn inwoners van Vlaanderen en Hauts-de-France met een brede interesse voor kunst- en cultuur.