

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 249
van **CATHY COUDYSER**
datum: 8 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Afslanking provincies - Transitiereglement voor culturele projecten met een bovenlokale uitstraling - Tweede subsidiëringsronde

De interne staatshervorming maakt dat de provincies sinds begin 2018 niet langer bevoegd zijn voor de persoonsgebonden bevoegdheden zoals cultuur, welzijn, jeugd, sport en gelijke kansen. De Vlaamse Regering keurde op 26 juli 2016 de afslanking van de provincies definitief goed. Tegelijk viel een beslissing over de overheveling van provinciale culturele instellingen, hetzij naar de Vlaamse overheid, hetzij naar steden en gemeenten. Sinds januari 2018 zijn ofwel de Vlaamse overheid ofwel de lokale overheid verantwoordelijk voor deze instellingen.

Een aantal voorheen door de provincie ondersteunde culturele projecten viel evenwel buiten dit spectrum. Vandaar dat in een overgangsperiode (2018-2019) werd voorzien voor waardevolle projecten met een bovenlokale uitstraling. Om de subsidiëring van deze projecten gedurende deze periode te vrijwaren, werd een transitiereglement opgesteld.

Projecten die in aanmerking komen voor subsidiëring, kunnen gedurende de overgangsperiode op vier verschillende momenten een aanvraag indienen:

- 1 oktober 2017 (voor projecten die aanvangen op 1 januari 2018);
- 1 april 2018 (voor projecten die aanvangen op 1 juli 2018);
- 1 oktober 2018 (voor projecten die aanvangen op 1 januari 2019);
- 1 april 2019 (voor projecten die aanvangen op 1 juli 2019).

De eerste ronde, voor projecten die aanvangen op 1 januari 2018, is reeds achter de rug. De verdeling van de middelen per provincie, per organisatie en per discipline is bekend. De deadline voor de tweede ronde, met projecten die starten op 1 juli, is eveneens achter de rug. Volgens het transitiereglement valt uiterlijk 1 juni de beslissing over welke projecten in de tweede ronde gehonoreerd worden.

1. Kan de minister een overzicht bezorgen van de ingekomen aanvragen per 1 april 2018?
2. Hoe evalueert de minister de tweede ronde in het kader van het transitiereglement?
3. Na het afwerken van de eerste ronde gaf de minister aan dat het transitiereglement licht bijgestuurd zou worden. Begin dit jaar (d.d. 15 februari 2018) lanceerde hij samen met de administratie een vernieuwd transitiereglement.

Heeft dit reeds geresulteerd in merkbare effecten bij de tweede ronde? Graag enige toelichting.

ANTWOORD

op vraag nr. 249 van 8 juni 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. Zie bijlage voor het gevraagde overzicht.
2. 230 organisaties dienden tijdens de tweede ronde een aanvraag in voor de subsidiëring van een cultureel project met een bovenlokale uitstraling. Dit is een stijging van 11% in vergelijking met de eerste ronde, die afgelopen najaar plaatsvond. De aanvragers vormden een bonte mix van kleine verenigingen, professionele kunstenhuizen en lokale besturen, verspreid over heel Vlaanderen en uit alle sectoren. Uiteindelijk werden 145 dossiers positief beoordeeld voor een totaalbedrag van € 1.874.012,08. Ook dit totaalbedrag is in vergelijking met de vorige ronde met 11% gestegen. Deze ronde bewijst eveneens de warme overdracht van de provinciale culturele bevoegdheden, ook voor de kleinere spelers, met oog voor de historiciteit van zowel de regio's als de sectoren. De tweede ronde in het kader van het transitierglement wordt dus positief geëvalueerd.
3. Door het wegwerken van de onduidelijkheden over de ontvankelijkheidscriteria van het transitierglement, konden alle ontvankelijkheidscriteria automatisch nagekeken worden door de online KIOSK-applicatie. Hierdoor waren alle 230 aanvragen ontvankelijk en konden ze alle 230 beoordeeld worden door de commissie. Tijdens de eerste ronde van het transitierglement werden slechts 185 van de 203 projecten ontvankelijk verklaard door de administratie. Er is dus sprake van een efficiëntie-winst inzake de beoordeling. Verder zorgde de toevoeging van de expliciete passage "Het transitierglement voorziet in een subsidiemaatregel voor de ondersteuning van culturele projecten met een bovenlokale uitstraling die als gevolg van de gewijzigde taakstelling van de provincies niet langer ondersteund kunnen worden door dit bestuursniveau," onder artikel 2 "toepassingsgebied" ervoor dat projecten die ondersteund kunnen worden door de bestaande Vlaamse projectsubsidies, niet langer aanvaard worden binnen het transitierglement. Op deze manier zorgt de minister ervoor dat de middelen van het transitierglement enkel gaan naar diegenen die, door het wegvallen van de gemeenschapsbevoegdheden van de provincies, hun ondersteuning verliezen. Een warme overdracht is op deze manier verzekerd.

BIJLAGE

Overzicht ingekomen aanvragen per 1 april 2018