



Vlaams  
Parlement

ingediend op **19** (2017-2018) – Nr. 5-D  
13 juni 2018 (2017-2018)

## **Verslag**

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media  
uitgebracht door Wilfried Vandaele, Katia Segers,  
Peter Wouters en Bert Moyaers  
aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting

over het ontwerp van decreet

houdende aanpassing  
van de algemene uitgavenbegroting  
van de Vlaamse Gemeenschap  
voor het begrotingsjaar 2018

*Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:*

*Voorzitter:* Bart Caron.

*Vaste leden:*

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Wilfried Vandaele, Miranda Van Eetvelde, Manuela Van Werde, Herman Wynants;

Karin Brouwers, Sabine de Bethune, Joris Poschet, Orry Van de Wauwer;

Lionel Bajart, Jean-Jacques De Gucht;

Yamila Idrissi, Katia Segers;

Bart Caron.

*Plaatsvervangers:*

Paul Cordy, Kathleen Krekels, Bart Nevens, Ludo Van Campenhout, Karl Vanlouwe, Peter Wouters;

Cindy Franssen, Tinne Rombouts, Koen Van den Heuvel, Johan Verstreken;

Rik Daems, Francesco Vanderjeugd;

Bert Moyaers, Tine Soens;

Imade Annouri.

## Documenten in het dossier:

- 19** (2017-2018) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
  - Nr. 2 t.e.m. 4: Amendementen
  - Nr. 5-A t.e.m. 5-C: Verslagen aan de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting
- 18** (2017-2018) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
- 12** (2017-2018) – Nr. 1: Evaluatie van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen
  - Nr. 2: Verslag van de hoorzitting
- 17** (2017-2018) – Nr. 1: Algemene toelichting
  - Nr. 2: Toelichtingen per programma
- 20** (2017-2018) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof

## INHOUD

I.	Algemene bespreking .....	4
1.	Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz .....	4
1.1.	Toelichting .....	4
1.2.	Bespreking.....	5
2.	Bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters.....	13
2.1.	Toelichting .....	13
2.2.	Bespreking.....	15
II.	Artikelsgewijze bespreking en stemming.....	16
1.	Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz .....	16
2.	Bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters.....	17
III.	Eindstemming .....	17
	Gebruikte afkortingen .....	18

Bijlagen: Zie [dossierpagina](#) van dit document op [www.vlaamsparlement.be](http://www.vlaamsparlement.be)

Op donderdag 17 en donderdag 24 mei 2018 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media de haar toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2018.

Op donderdag 17 mei behandelde de commissie de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel.

Op donderdag 24 mei behandelde de commissie de bevoegdheid Sport van Philippe Muyters, Vlaams minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport.

Minister Gatz bezorgde een deel van zijn antwoorden achteraf schriftelijk aan de commissie. Deze antwoorden worden als bijlagen bij het verslag gevoegd. Minister Muyters ondersteunde zijn toelichting met een presentatie.

De bijlagen en de presentatie zijn terug te vinden op de [dossierpagina](#) van dit document op [www.vlaamsparlement.be](http://www.vlaamsparlement.be).

## **I. Algemene bespreking**

### **1. Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz**

#### 1.1. Toelichting

Minister *Sven Gatz* licht het ontwerp van decreet betreffende de begrotingsaanpassing toe voor de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media.

De begrotingsaanpassing zelf levert Cultuur, Jeugd en Media 9,8 miljoen euro extra op, waarvan 8,3 miljoen euro aan nieuwe beleidskredieten. De resterende 1,5 miljoen euro honoreert verplichtingen uit 2017 met eenmalige kredieten in 2018.

Na onderhandelingen met de VVP trekt de regering voor vrijwilligerswerk een beleidskrediet van 926.000 euro uit, waarmee de komende jaren de steun aan hun verzekering wordt voortgezet. Tot dusver werden hiervoor Lottomiddelen aangewend.

De minister wijst de commissie op een resem verschuivingen. Sommige zijn compensaties voor de beleidsruimte die in 2017 met eenmalige middelen was gerealiseerd, dus de eerder genoemde 1,5 miljoen euro.

Andere betreffen een verfijnde positionering van de overgedragen provinciale middelen, ter waarde van 3 miljoen euro. De minister herinnert eraan dat die overdracht in twee stappen zou gebeuren, waarvan de eerste de algemene toewijzing per type was. In een tweede stap zouden de middelen worden toegewezen aan begrotingsartikelen. Zo werden de kredieten voor het contractueel personeel van de instellingen initieel samengehouden met de loonkredieten van het departement. Voor de sectoren Cultuur en Jeugd werden de aanvullende provinciale middelen in eerste instantie op een globaal krediet gezet en vervolgens toegewezen aan organisaties als Concertgebouw Brugge, deSingel, VFL enzovoort.

Wat de beleidskeuzes betreft, wordt 3 miljoen euro extra ingeschreven voor infrastructuur. Samen met een herschikking kunnen daarmee belangrijke toekomstgerichte projecten worden gelanceerd. Minister Gatz vermeldt 1 miljoen euro voor Concertgebouw Brugge, 3 miljoen euro – gespreid over twee jaar – voor een upgrade van de huisvesting van Rosas, 400.000 euro voor de renovatie

van de buitenschil van De National, en 750.000 euro voor de inrichting door het VFL van Hotel Dumont in de Antwerpse Lange Leemstraat.

In het verlengde van het geïntegreerde letterenbeleid komt de regering het engagement na voor de reorganisatie van de generieke boekencampagne en investeert ze in de referentiedatabank in het kader van de gereglementeerde boekenprijs, voor een totaalbedrag van 330.000 euro.

Voorts voorziet de minister in 1,25 miljoen euro voor de cofinanciering van de participaties in de Cultuurbank, waarover hij deze zomer de onderhandelingen hoopt af te ronden. Een dergelijke bankwerking vereist immers bepaalde buffers, die weliswaar over een aantal jaar kunnen gespreid worden.

Daarnaast injecteert minister Gatz minstens een half miljoen euro in de cultureelerfgoedsector als impulslijn voor digitaliseringsprojecten. De administratie bereidt momenteel de oproep voor.

Voorts laat de minister weten dat de opening van het KMSKA wordt uitgesteld, wat vervelend is voor de Bruegeltentoonstelling in het kader van het programma Vlaamse Meesters. Er worden echter voldoende middelen uitgetrokken voor een waardig alternatief, waarover met de stad Antwerpen reeds vergaderd is.

1 miljoen euro wordt geïnvesteerd in het Masterplan Diversiteit. Daarvoor staat in het voorliggende ontwerp 900.000 euro extra. De minister gewaagt van een belangrijke impulsinjectie in het Jeugdbeleid, met een doorwerking van drie jaar. Hij vindt dat de Jeugdsector, net als alle andere sectoren, uit eigen beweging diversiteit moet incorporeren maar wil extra ondersteuning bieden in de overgangperiode.

Met betrekking tot het sociaal-cultureel werk versterkt de minister de projectwerking met 724.000 euro, waarvan 300.000 euro voor het Circusdecreet en 424.000 euro in het kader van het decreet Sociaal-Cultureel Werk.

De werking van Demos wordt de komende twee jaar versterkt met 230.000 euro, waarvan 50.000 euro voor de jeugdwerking, en die van de Vlaamse Gebarentaal met 270.000 euro.

Minister Gatz investeert door de voorliggende aanpassing 300.000 euro extra in journalistiek. Daarbij gaat aandacht naar de samenwerking met Nederland en naar innovatieve journalistiek. Een deel van de middelen gaat naar de versterking van het Fonds Pascal Decroos.

1 miljoen euro uit het excedent van de VRT vindt een bestemming bij het Mediafonds.

Ten slotte vermeldt minister Gatz zijn overleg met federaal minister Johan Van Overtveldt over een taxshelter voor gaming.

## 1.2. Bespreking

### 1.2.1. *Tine Soens*

*Tine Soens* vraagt wie het vorige proefproject betreffende speciaal vervoer naar bivakplaatsen heeft gefinancierd: het Departement CJM of De Lijn?

De middelen voor diversiteit in het Jeugdbeleid verwelkomt het commissielid ten zeerste, want daarzonder blijven de plannen maar op papier bestaan. Kan de

minister de doorwerking over drie jaar nader toelichten? Worden bijvoorbeeld volgend jaar opnieuw middelen in de begroting ingeschreven?

Klopt het dat de middelen voor de Uitleendienst Kampeermateriaal alleen een indexering krijgen en er geen investering komt om de wachtlijsten bij jeugdbevegingen weg te werken? Zelf pleit Tine Soens eens te meer voor een dergelijke investering.

#### 1.2.2. *Marius Meremans*

*Marius Meremans* polst naar het totale bedrag dat overkomt van de provincies naar de domeinen Cultuur en Jeugd.

Voorts wil het commissielid weten waarom voor de verzekering van vrijwilligers maar 926.000 euro wordt uitgetrokken, terwijl de begroting raamde dat 1,2 miljoen euro nodig was.

De N-VA-fractie waardeert de inzet van middelen voor sociaal-cultureel werk. *Marius Meremans* vermeldt de verblijfskosten voor buitenlandse reizen en de Vlaamse Gebarentaal.

Het lid stelt wel vast dat al extra geld beschikbaar is voor bovenbouworganisaties als Cultuurconnect en Demos, terwijl het debat daarover nog moet beginnen. Had de minister daar niet beter op gewacht?

Hij informeert ook waarvoor precies de steun dient aan de World Choir Games, die hij op zich leuk vindt.

Erg te spreken is *Marius Meremans* ten slotte over het extra geld voor de circuskunsten en voor de boekencampagne.

#### 1.2.3. *Lionel Bajart*

*Lionel Bajart* vraagt uitleg bij de vereffening van het pensioenfonds van de VRT, waarvan de afsluiting in 2018 verwacht wordt. Welke moeilijkheden doen zich nog voor?

Het commissielid waardeert de inzet van middelen voor innovatieve journalistieke projecten, maar moet men voor dergelijk toekomstgericht mediabeleid niet op zoek naar een degelijk decreet in de plaats van de huidige ad-hocaanpak?

#### 1.2.4. *Katia Segers*

*Katia Segers* waardeert de beleidsopties van de minister maar wordt niet wild van zijn begroting. De sp.a-fractie verheugt zich wel over de doorstorting van het VRT-excedent – het teveel aan inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut – naar een begrotingsartikel Media, terwijl dat vroeger altijd naar de algemene middelen ging. In zijn antwoord op haar schriftelijke vraag deelde de minister de aanwending van die middelen nog bij de prerogatieven van de Vlaamse Regering in (*Schriftelijke vragen* VI.Parl. 2016-17, nr. 279).

Toch wordt ook nu niet het gehele excedent op dat begrotingsartikel ingeschreven. Het bedrag dat nodig is voor de financiering van de verhuis van Radio 2 uit deSingel – begroot op 500.000 euro – wordt eruit gelicht. Waarom laat minister Gatz dat deel van het excedent binnen de VRT-middelen blijven? *Katia Segers* is allerminst tegen extra middelen voor de openbare omroep gekant, maar vindt dit geen transparante werkwijze.

Voorts vindt het commissielid niet terug waarvoor de rest van het excedent – 16 miljoen euro – wordt aangewend. Zit daarin het bedrag van 1 miljoen euro vervat dat aan het Mediafonds wordt toegekend in deze begrotingsaanpassing?

Katia Segers heeft grote waardering voor extra steun aan kwaliteitsvolle journalistiek, maar in verhouding met de genoemde spaarpot gaat het om een beperkt bedrag, niet om een structurele verhoging van de middelen die de kwaliteit van de journalistiek op lange termijn zou kunnen garanderen. Ze rekent erop dat een dergelijke langetermijnvisie wel aan de orde komt in de bespreking van het voorstel van resolutie betreffende de onafhankelijke journalistiek (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1599/1).

Daarom kondigt Katia Segers een amendement aan. Het strekt ertoe om de middelen uit het VRT-excedent mee aan te wenden voor een structurele versterking van het Mediafonds gedurende de hele looptijd van de nieuwe beheersovereenkomst. Een dergelijke maatregel komt trouwens niet alleen de sector maar de hele economie ten goede. Katia Segers herinnert aan het multiplicatoreffect uit de VAF-studie van Econopolis.

Dezelfde studie beveelt een minimumfinanciering van 8,78 miljoen euro creatiesteun aan en een totaalbudget van 9,5 miljoen euro.

Daartegenover vermeldt de voorliggende VAF-begroting dat maar driekwart van het extra miljoen euro naar creatiesteun gaat, aangezien 244.000 euro nodig is voor de toename aan personeels-, werkings- en investeringskosten.

In het ideale scenario van Katia Segers is zelfs 12,4 miljoen euro nodig voor creatie en in totaal dus 13,6 miljoen euro. In een context van buitenlandse belangstelling acht de sp.a-fractie het nodig om een tandje bij te steken. Het amendement strekt alvast tot een verhoging van het VAF-Mediafonds met 1,5 miljoen euro. Ook de Sectorraad Media van de SARC beveelt aan om daarvoor een hoger aandeel van het excedent aan te wenden. Wat is de minister van plan met de genoemde middelen?

Hoe wil de minister de begrote 300.000 euro voor de uitwerking en uitvoering van de toekomstgerichte aanpak besteden? Wat heeft hij daarbij geleerd uit het geringe succes van de eerste oproep?

In het voorliggende begrotingsontwerp staat een nieuw ontvangstenartikel voor de bijdrage van de andere gemeenschappen aan de rol die Vlaanderen opneemt binnen de Belgische filmkeuring. Mag Katia Segers daaruit afleiden dat de gemeenschappen het eens zijn geraakt over een samenwerkingsakkoord?

De sp.a waardeert de extra middelen voor de cultuursector. Die sector heeft het gevoel een open werf te zijn geworden en gewaagt zelfs van een systeemcrisis. Hoe dan ook gaat het vooral om eenmalige bijsturingen en weinig structurele middelen, hoe positief ze ook zijn. Katia Segers vermeldt de middelen voor het Circusdecreet, de podiumkunsten, de Cultuurbank, het sociaal-cultureel werk en de erfgoedinitiatieven. Als men van het FoCI-bedrag de compensatie aftrekt, belopen de extra middelen nog 3 miljoen euro. De sp.a-fractie kan zich vinden in de voorgenomen besteding daarvan.

Naar aanleiding van de toelichting bij programma HD op pagina 12 (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 17/2-H) vraagt Katia Segers welke garanties er zijn dat het geld ook effectief naar de vrijwilligers gaat.

Op pagina 23 van hetzelfde document staat de toelichting bij de verhoging van het budget voor buitenlandse reis- en verblijfskosten. Hoewel ze daar op zich geen problemen mee heeft, vraagt Katia Segers wat meer uitleg.

Bij de op pagina 34 toegelichte begroting van de participatieprojecten vraagt het lid om welke projecten het gaat en hoeveel die exact aan nieuwe middelen zullen ontvangen.

Voorts betreurt Katia Segers dat de enveloppe voor lokaal cultuurbeleid constant blijft. Hoe duidt de minister de verdwijning van 294.000 euro op pagina 40 bij de ontsluiting van cultureel erfgoed?

#### 1.2.5. *Karin Brouwers*

De fractie van *Karin Brouwers* is tevreden met de extra middelen. Ook al zijn de meeste middelen eenmalig, het gaat toch om een substantieel bedrag.

Hoe gaat de ontwikkeling van een bovenlokale UiTPAS en bijhorende website (zie toelichting pagina 33) precies in haar werk? Wie selecteert het aanbod? Kunnen alle gemeenten deelnemen of alleen de huidige UiTPASregio's? Wat is de timing? Naar welke participatieprojecten gaan extra middelen?

Karin Brouwers is zeer tevreden met de bijkomende middelen voor het Circusdecreet, al lijkt dit deels een voorafname van een wijziging die er nog moet komen. Komt het bedrag voor de ondersteuning van projectwerking elk jaar terug of is het eenmalig?

Naar welke digitaliseringsprojecten verwijst pagina 39 van de toelichting? Is of komt er een reglement voor de toewijzing van dat geld?

De toelichting bij Bloemenstad en Circusplaneet op pagina 59 verwijst naar artikel 6 van het ontwerp van programmadecreet, maar dat artikel gaat over de vrijwilligersverzekering. Karin Brouwers vraagt opheldering.

#### 1.2.6. *Bart Caron*

Ook *Bart Caron* waardeert de keuzes die minister Gatz heeft kunnen maken met een beperkte middelengroei. Hij vraagt wel een overzicht van de echt nieuwe middelen, buiten de compensaties.

Daarnaast is voor de helderheid ook een stand van zaken wenselijk in de overheveling van de provinciale middelen: welke daarvan hebben met personeel te maken, welke met werking en welke met subsidies?

Bart Caron staat positief tegenover de overdracht van de vrijwilligersverzekering. Appreciatie uit hij ook met betrekking tot de reiskosten voor kunstenaars.

Voorts sluit hij zich aan bij de vraag over Bloemenstad en Circusplaneet.

Het FoCI-budget is op vier of vijf jaar heel sterk gestegen, wat Bart Caron waardeert. Het vormt een mooi voorbeeld van voorwaardenscheppend beleid, maar op termijn is wel een instrument nodig om de transparantie bij de keuzes te verhelderen, ook al heeft de spreker geen moeite met de huidige. Op dit punt vraagt hij wat met de bijstelling van het correlatief krediet wordt bedoeld. Zijn de "andere bijstellingen", zoals de energie-efficiëntiemaatregelen, voorbeelden van totaal nieuwe kredieten? Zijn ze eenmalig of meerjarig?



Uit pagina 30 en 31 blijkt dat er, in tegenstelling met andere begrotingsposten, geen indexering is ingevoerd voor amateurkunsten en sociaal-cultureel werk. Kan de minister dat verduidelijken?

Ook Bart Caron apprecieert de middelen voor de Vlaamse Gebarentaal en zeker voor de participatieprojecten, waarvan hij weet dat slechts een klein deel van de goed beoordeelde projecten effectief gesteund wordt.

Over de middelen voor het circus is het commissielid positief gestemd. Hoe zou het ook anders kunnen, voegt hij er zelf aan toe.

Pagina 39 van de toelichting vermeldt de Bruegeltentoonstelling. Zijn de middelen voor de verplaatsing daarvan nieuw, of komen ze uit het budget voor het programma Vlaamse Meesters?

Volgens pagina 43 wordt 790.000 euro herverdeeld over een groep van andere gesubsidieerden. Zijn zij afkomstig uit een foute raming van de middelen voor het OVV? Zo ja, dan is het vreemd dat middelen die niet nodig blijken voor verplichte uitgaven, geheroriënteerd worden. Dat was ooit anders. Het lid vraagt uitleg over het ontstaan van deze beleidsruimte.

Ook bij de indexdaling op pagina 52 wil Bart Caron een woordje uitleg.

Op pagina 55 komt opnieuw een dergelijke herverdeling van middelen voor, bij het krediet onroerende goederen van de Vlaamse overheid. Hoe verklaart minister Gatz dat leningen in tegenstelling tot vroeger niet meer worden aangerekend op de begroting CJM?

Ook Bart Caron wijst erop dat middelen uit het excedent niet in het Mediabeleid blijven. Samen met de daling van de VRT-dotatie leidt dat tot minder uitgaven voor Media.

Wat is de bedoeling van het DAB+-project op pagina 64?

Is de subsidie van 300.000 euro aan het Fonds Pascal Decroos blijvend of eenmalig? Dat het fonds wordt betrokken bij de steun aan journalistiek innovatieve projecten vindt Bart Caron heel goed.

Tot slot vindt hij het bevreemdend om op pagina 68 een post aan te treffen voor de pensioenen van statutaire medewerkers van de VRT. De opname op die plaats vertroebelt de discussie over de Mediabegroting. Het gaat immers om een verplichting zonder beleidsruimte.

#### 1.2.7. *Minister Sven Gatz*

Minister *Sven Gatz* antwoordt dat in dit ontwerp van begrotingsaanpassing vrijwel uitsluitend sprake is van eenmalige extra uitgaven. Hij herinnert eraan dat de regering een voorzichtig begrotingsbeleid voert en geen schulden wil maken die later moeten gedelgd worden. Ze kan alleen profiteren van de conjunctuur en van de inspanningen bij het begin van de regeerperiode. Ze probeert daarom eenmalige uitgaven zo goed mogelijk te besteden.

Het partnerschap tussen Jeugd en Mobiliteit voor kampvervoer was vanaf het begin afgesproken. De minister kan zich voorstellen dat De Lijn dit op termijn in zijn reguliere werking opneemt, maar op dit moment betreft het nog een – tweede – proefproject. Het is verantwoord dat CJM 30.000 euro investeert om dit op gang te krijgen.

De investering van 1 miljoen euro in diversiteit – waarvan 900.000 euro uit wat voorligt en 100.000 euro uit de reguliere begroting – is eenmalig. Bij de lancering van de projectoproep kan de minister nog geen extra informatie over inhoud of timing geven. De administratie is er nog volop mee bezig. De uitgaven worden over verschillende jaren gespreid. De minister onderstreept dat ze tijdelijk bedoeld zijn, om bijkomende inzichten over de juiste aanpak te verwerven, en niet om meer geld naar Jeugd te halen. Hij spreekt tegen dat het zonder middelen enkel een plan op papier blijft. Dit is integendeel zeer sterk gedragen door de sector zelf, die als geen ander beseft dat het om een morele plicht gaat.

In de Uitleendienst Kampeermateriaal wordt niet extra geïnvesteerd, maar lopen de normale bedragen voort, waarop trouwens nooit is bespaard. De vraag blijft hoe groot het aanbod moet zijn om de seizoensgebonden piek op te vangen, maar men kan in ieder geval niet zeggen dat de minister van Jeugd onvoldoende in tenten heeft geïnvesteerd.

In de overdracht van de provinciale middelen is men ondertussen toe aan de allocatie. De minister belooft de commissie dan ook een overzicht te bezorgen voor Cultuur en Jeugd. Dat overzicht zal voor transparantie zorgen en geen verrassingen bevatten.

Wat de verzekering betreft, is 926.000 euro het bedrag dat in de kas is aangetroffen. Er is geen bijzondere verklaring voor het verschil met het afgeronde bedrag, dat misschien te vaak herhaald is. De onderhandelingen met de VVP zijn constructief afgelopen, al waren de gesprekken dat niet altijd. Op een bepaald moment kreeg Lotto de vraag waarom die middelen destijds aan de VVP zijn toegewezen. De motivering bleek wel degelijk een maatschappelijk doel, dat inmiddels naar een andere overheid is verlegd, waardoor de middelen moeten volgen. Op dit moment beschikt men hoe dan ook over voldoende middelen om de verzekering voor geruime tijd te handhaven. Ze zullen in een fonds worden ondergebracht en daardoor herkenbaar blijven.

Het klopt dat een aantal bovenbouworganisaties een eenmalige middelenverhoging krijgen, maar minister Gatz ontkent dat dit een voorafname is op de bovenbouwvoefening, waarvan hij nog voor de zomer de voortgang en de uitvoering van de aanbevelingen zal toelichten. Organisaties als publiek leveren puik werk maar hebben de voorbije jaren niet op een verhoging kunnen rekenen.

De minister wil met een gerichte investering nagaan hoe UiTPAS bovenlokaal kan gevaloriseerd worden.

Wat Demos betreft, blijft ondersteuning van bijkomende participatie nodig. De minister belooft schriftelijke informatie over de inhoudelijke besteding van de drie bedragen. Het is niet de bedoeling de mankracht van de bovenbouw te versterken.

De middelen voor de World Choir Games betreffen een promotionele ondersteuning van twee van de beste Vlaamse koren. Zij treden de komende maanden op in Zuid-Afrika. Doel is het evenement naar Vlaanderen te krijgen.

Het pensioenfonds voor VRT-statutairen is nog niet vereffend omdat de RSZ-regularisatie voor een dertigtal dossiers nog moet doorgevoerd worden. Dat vordert langzamer dan gewenst maar zou dit jaar afgerond moeten kunnen worden. De minister belooft volledige duidelijkheid vanwege de administratie tegen het einde van het jaar.

De bijkomende middelen van het Mediafonds ten bedrage van 300.000 euro zullen vooral maar niet uitsluitend naar innovatieve journalistiek en het Fonds

Pascal Decroos gaan. De minister sluit niet uit dat Journalistenloket of Mediarte eraan gekoppeld worden. Doel is optimale inzet in samenspraak met de stakeholders. Hij belooft duidelijkheid tegen de zomer, evenals gesprekken met Nederland over samenwerking en kennisuitwisseling. In het begin van het najaar moet duidelijk zijn hoe de middelen het best worden ingezet.

Met Mediabeleid heeft het VRT-excedent weinig te maken. Voor de aanwending ervan is geen regeringsbeslissing nodig. Het geld gaat vanzelf naar de algemene middelen. De minister draagt het amendement van Katia Segers dan ook geen warm hart toe. Het excedent is een element in een perfide pokerspel geworden. Het gaat om middelen die de openbare omroep uit de markt heeft gehaald. Die inkomsten zijn niet exact te voorspellen, maar als ze jaar na jaar toenemen in een markt die sterk onder druk staat, kan Sven Gatz dat als Mediaminister niet blauwblauw laten.

Inmiddels heeft hij voor het eerst het engagement van de openbare omroep dat het excedent strakker wordt opgevolgd, vooral in de radioreclame. Dat is ook in het eigen belang van de VRT. Als de zomer een probleem oplevert, zal in het najaar minder radioreclame worden uitgezonden. De minister waarschuwt ervoor het excedent niet kunstmatig op te fokken. De VRT merkt wel terecht op dat een en ander vanwege de verkoop in pakketten invloed kan hebben op de inkomsten van privézendes. Bij de afsluiting van de rekening in het begin van 2019 zal blijken wat de monitoring van het excedent tot gevolg heeft gehad. Voor eventuele bijsturingen houdt minister Gatz een slag om de arm.

Nu zeggen dat alle middelen die op een kunstmatige manier uit de markt zijn gehaald, in de mediasector moeten blijven, zou echter een permanente aanmoediging inhouden om het excedent nog op te drijven. Iedereen kent de spelregels. Dat is ook het standpunt van de Vlaamse Regering. Een excedent van 1 tot 2 miljoen euro vindt iedereen aanvaardbaar. Gaat het daarboven, dan leidt het alleen maar tot ellende en niet-ingeloste verwachtingen. Het amendement van Katia Segers goedkeuren is als een paard van Troje binnenhalen.

Minister Gatz betwist de uitspraak dat voor het overige niets gebeurt. De middelen in het Mediafonds zijn verhoogd. Traditioneel leidt elke verhoging helaas tot de verwachting dat er meteen nog één volgt. De stimuleringsverplichting van de distributeurs bestaat nog steeds. Samen met het excedent levert dat een bedrag op voor eigen producties in de buurt van de verwachtingen van het Econopolisrapport. De minister wijst ook op de voorgenomen uitbreiding van de stimuleringsverplichting naar OTT-spelers. De Vlaamse Regering versterkt gestaag het media-ecosysteem en de sector in het algemeen.

De stand van zaken op het vlak van de filmkeuring zal de minister schriftelijk bezorgen. Als dan al definitief zou vastliggen dat de Vlaamse Gemeenschap de coördinerende overheid zou zijn in de operationele ondersteuning van de filmkeuring, zal hij dat in dat antwoord opnemen. De minister doet er alvast alles aan de nieuwe regeling in het begin van 2019 operationeel te hebben.

Tegenover de perceptie van een systeemcrisis in de cultuursector plaatst minister Gatz de herinjectie van middelen na de besparingen, ook structureel. Hij wijst andermaal op de verwachte middelen uit de taxshelter. Pecunia non olet en ook de cultuursector geniet van die investeringen. Dat neemt niet weg dat de minister zich blijft inspannen om ook publiek geld te vinden.

De verhoogde honorering van reis- en verblijfskosten is mogelijk dankzij een verschuiving binnen Internationaal Cultuurbeleid. De stijgende vraag in het buitenland naar onze kunstenaars blijft een uitdaging voor de toekomst. Ons

buitenland is groot en biedt ons bijgevolg de opportuniteit van een globaal podium.

Ook het overzicht van de participatieprojecten en hun subsidies bezorgt de minister nog schriftelijk.

Voorts is hij het oneens met de uitspraken over een status quo in het lokale cultuurbeleid. In dat verband verwijst hij naar het decreet over het bovenlokale cultuurbeleid (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 1543/1-8) en de nieuwe middelen daarvoor.

De verhoging met 300.000 euro voor het Circusdecreet is inderdaad eenmalig. Ze dient om tegemoet te komen aan de stijgende vraag van de projecten. De minister kondigt wel al aan dat een bedrag van dezelfde grootte structureel zal worden toegevoegd met een ontwerp van decreet voor de nabije toekomst.

De stand van zaken in de digitaliseringsprojecten wordt zo snel mogelijk schriftelijk bezorgd. 500.000 euro is inderdaad een aanzienlijk bedrag. De administratie is op dit moment een reglement aan het opstellen.

In de toelichting bij het begrotingsontwerp van de middelen voor de organisatie Circusplaneet en Bloemenstad stemt de verwijzing niet meer overeen met het artikel in het ontwerp van programmadecreet als gevolg van een vernummering van de artikelen na het advies van de Raad van State.

De details over het bedrag van 8,3 miljoen euro aan eenmalige uitgaven zal de minister aan zijn schriftelijke antwoorden toevoegen. Hetzelfde belooft hij voor de verschuivingen ter waarde van 1,5 miljoen euro, de uitleg over de correlatieve kredieten en de indexering in het sociaal-cultureel werk.

De financiering van het project Vlaamse Meesters wordt bijna exclusief gedragen door Toerisme. Cultuur ondersteunt dat project wel. Er vindt regelmatig overleg plaats met de minister van Toerisme en de voornaamste instellingen uit Antwerpen, Gent en Brugge. Minister Gatz voelde zich moreel verplicht om zijn collega Ben Weyts een alternatief aan te bieden voor het onbeschikbare KMSKA, toch het grootste museum van Vlaanderen. Manfred Sellink kreeg de vraag een advies op te stellen. De uitwerking is nog volop bezig. Minister Gatz wijst er nog op dat overheden niet de volledige zeggenschap hebben over wat kan uitgeleend worden tussen musea, nationaal noch internationaal. Er zijn bijsturingen aan de gang. De minister hoopt in de komende weken te kunnen zeggen welk bedrag hij juist uitgeeft voor welk alternatief.

Tot slot voegt de minister de index van het geïntegreerde filmbeleid en de projectsubsidie voor DAB+ toe aan de lijst van onderwerpen waarover hij schriftelijk zal beantwoorden.

#### 1.2.8. Replieken

*Katia Segers* kan geen begrip opbrengen voor het standpunt van minister Gatz over het VRT-excedent. Volgens de minister haalt de VRT kunstmatig middelen uit de markt. Hoezo dan? Adverteerders kiezen toch zelf? Niemand verplicht hen op de VRT te adverteren. Ze zijn blij met de VRT.

Nog straffer vindt *Katia Segers* dat de minister die middelen maar wat laat verpieteren op een begrotingsartikel voor Media. Als minister *Sven Gatz* opwerpt dat het algemene middelen zijn, vraagt *Katia Segers* waarvoor ze dan bestemd worden.

Het lid gelooft niet dat haar amendement de VRT stimuleert om meer middelen binnen te halen. Haar is het erom te doen dat de inkomsten opnieuw in de sector worden geïnvesteerd, zoals de Econopolisstudie aanbeveelt met onder andere verwijzing naar het multiplicatoreffect.

De huidige middelen van het Mediafonds volstaan volstrekt niet. De eerdere toevoeging van 2 miljoen euro is absoluut niet genoeg, aangezien al eerder de 2,6 miljoen euro van Telenet is verdwenen. Zelfs met die 2 miljoen euro erbij ontbreekt nog 3 miljoen euro om het minimumscenario van Econopolis te halen.

Evenmin kreeg Katia Segers een antwoord op de vraag over de 500.000 euro die de VRT dan toch mocht houden voor de verhuis uit deSingel.

De fractie van *Bart Caron* is het eens met de stelling dat de VRT haar eigen reclame-inkomsten beter moet monitoren. Hij is wel nieuwsgierig waar de reclameplanners hun budget in de plaats zouden besteden: bij andere media-groepen? In Vlaanderen? In België? Ook dat is het overwegen en onderzoeken waard. Veel reclame-inkomsten gaan verloren aan internationale spelers als Facebook en Google. Dat betreurt Bart Caron aangezien dat geld niet meer ten goede komt aan ons media-ecosysteem.

Minister *Sven Gatz* gaat niet opnieuw in op het excedent. Zijn standpunt is bekend en duidelijk. Zelf rekent hij – net als vorig Mediaminister Ingrid Lieten overigens – bij de ondersteuning van de sector niet alleen de overheidssteuning mee maar ook de stimuleringsverplichting voor de distributeurs.

De verhuis van Radio 2 van deSingel naar een Antwerpse kaai is een beleidsbeslissing. Zo moet aan de VRT 500.000 euro uit kas worden betaald of moet een financiële compensatie worden gezocht voor de gebouwen die de Vlaamse overheid overneemt en toewijst aan deSingel en AP Hogeschool Antwerpen. De minister concludeert dat deze beleidsbeslissing aantoont dat hij zich helemaal niet harteloos opstelt tegenover de openbare omroep en op bepaalde vragen van de omroep heel redelijke antwoorden vindt.

## **2. Bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters**

### **2.1. Toelichting**

Minister *Philippe Muyters* licht het ontwerp van decreet betreffende de begrotingsaanpassing toe voor de bevoegdheid Sport.

De minister herinnert de commissie eraan dat ontvangsten van Sport Vlaanderen uit drie interne stromen bestaan en toont deze op zijn presentatie. De uitgaven zijn onderverdeeld in beleids- en apparaatskredieten.

Zijn toelichting spitst de minister toe op de wijzigingen ten opzichte van de goedgekeurde begroting voor 2018. Die wijzigingen zijn beperkt maar vallen meestal gunstig uit voor de bevoegdheid Sport.

Met betrekking tot het topsportbeleid zou het voorliggende ontwerp nochtans de indruk van een negatief saldo kunnen wekken, aangezien er 1,148 miljoen euro afgaat van het budget voor de werking en toelagen. Dit is echter een gevolg van de bundeling van alle middelen voor evenementenbeleid in zowel de breedte- als de topsport. De middelen voor topsportevenementen maken daardoor geen deel meer uit van de topsportbegroting. Vandaar dat hier enkel sprake is van een middelenverschuiving en niet van een reductie.

Vervolgens kondigt de minister verschuivingen aan in de begroting van het beleid betreffende Sport voor Allen. De zonet vermelde 1,148 miljoen euro is nu terug te vinden onder deze begrotingspost. Voorts krijgt de projectoproep naschools sportaanbod er 500.000 euro bij. Minister Muyters heeft dit bedrag kunnen thuishalen bij de begrotingsbesprekingen in de Vlaamse Regering. Het extra geld zal beschikbaar zijn voor naschools sportaanbod in de eerste en tweede graad van het secundair onderwijs.

Een tweede extra in dit begrotingsonderdeel is de toevoeging van 500.000 euro aan de middelen voor de verdere implementatie van het Vlaams Sportkompas. De commissie heeft herhaaldelijk aangedrongen om dit initiatief voort te zetten.

Nog in de context van Sport voor Allen vermeldt de minister dat 150.000 euro voor hoger onderwijs een andere locatie heeft gekregen in de begroting. Deze interne stroom heeft geen verder gevolg.

De minister heeft geen enkele wijziging te melden bij de respectieve begrotingen voor:

- gezond en ethisch sporten;
- internationaal sportbeleid en wetenschappelijk onderzoek;
- dopingbestrijding in de sport.

Het sportinfrastructuurbeleid krijgt wel een begrotingsaanpassing, waarmee de minister bovendien erg tevreden is. Aan de uitgavenzijde verhoogt het ontwerp van begrotingsaanpassing de machtiging met 20,067 miljoen euro en het correlatief krediet met 4,821 miljoen euro.

Minister Muyters verduidelijkt dat hier sprake is van 4 miljoen euro aan extra middelen voor het project naschools openstellen van de schoolsportinfrastructuur. De ministers Muyters en Crevits hebben een nieuwe oproep gelanceerd met wederom een enorme respons. Aangezien de ontvangen voorstellen het budget overschrijden, heeft minister Muyters voor de opmaak van de begroting extra budget gevraagd en krijgt hij nu 4 miljoen euro extra van de Vlaamse Regering. Het stemt de minister bijzonder tevreden dat op deze manier met een relatief beperkt budget een enorme hoeveelheid extra sportinfrastructuur beschikbaar wordt. Het bedrag van 4 miljoen euro komt direct in VAK en VEK aangezien de bestemming nu al bekend is.

Het bedrag van 16,067 miljoen euro komt uit de ruiter op de middelen voor 2017. Het gaat om het restbedrag van de begroting voor de oproep bovenlokale sportinfrastructuur 2017. Van die extra 30 miljoen euro is nog 16 miljoen over en naar 2018 overgedragen.

Het correlatieve krediet van 4,821 miljoen euro is samengesteld uit enerzijds de zonet toegelichte 4 miljoen euro en anderzijds 821.000 euro die is gerelateerd aan de betaalkalender.

Bij de apparaatskredieten zijn er onder meer wijzigingen als gevolg van:

- interne verschuivingen en compensaties;
- hogere bijdragen voor de pool van parastatale endogene groei;
- 100.000 euro ter compensatie van afgestane vte's bij de overheveling van sectorale subsidies naar het Gemeentefonds.

Met het onbestemde saldo van 1,2 miljoen euro als bankwaarborg voorziet de Vlaamse Regering in de waarborg voor het wereldkampioenschap wielrennen in 2021 en ondersteunt ze daarmee de kandidatuur voor dat WK bij het UCI.

Minister Muylters concludeert dat de voorliggende wijzigingen extra middelen opleveren voor het sportbeleid.

## 2.2. Bespreking

### 2.2.1. Bert Moyaers

*Bert Moyaers* toont zich aangenaam verrast met de 4 miljoen euro extra voor de openstelling van schoolsportinfrastructuur. Het commissielid had al in een schriftelijke vraag een overzicht van de indieners opgevraagd (*Schriftelijke vragen* VI.Parl. 2017-18, nr. 428). Het bleken er inderdaad nogal wat te zijn. Bert Moyaers gaat ervan uit dat na de toevoeging van 4 miljoen euro de totale som 10 miljoen euro zal bedragen, aangezien zowel Sport en Onderwijs aanvankelijk elk 3 miljoen euro hadden uitgetrokken.

Minister *Philippe Muylters* bevestigt dit.

Blijft het beperkt tot dit bedrag, of zal ook minister Crevits nog een extra toevoegen, vraagt *Bert Moyaers* nog. Hij hoopt alvast dat alle scholen die een project hebben ingediend, dat ook zullen kunnen realiseren.

### 2.2.2. Joris Poschet

*Joris Poschet* gaat in op de verschuiving van middelen voor dopingbestrijding naar Sport Vlaanderen. CD&V hecht er veel belang aan dat deze verschuiving louter technisch is en de Chinese walls overeind laat.

Welke gemeenten zijn kandidaat-gastheer voor het WK wielrennen in 2021?

### 2.2.3. Bart Caron

*Bart Caron* feliciteert de minister om het extra geld dat hij voor sportbeleid heeft binnengehaald, al maakt hij ook even ironisch gewag van borrelnootjes. Van de 100 miljoen euro die de Vlaamse Regering extra kon besteden, is wel degelijk een mooi bedrag voorbehouden voor Sport. De spreker neemt aan dat het alleen om eenmalige uitgaven gaat. Voor infrastructuurinvesteringen spreekt zoiets voor zich, maar zijn ook de bedragen van telkens een half miljoen euro voor naschoolse sport en Sportkompas maar eenmalig beschikbaar? Minister *Philippe Muylters* antwoordt bevestigend.

Waarom moet de machtiging op de werking en toelagen voor infrastructuurbeleid met 20 miljoen euro worden verhoogd, vraagt *Bart Caron*. Uiteraard is een machtiging nog geen uitgave maar vanwaar zo plots die in verhouding toch wel forse stijging?

In Jeugd en Cultuur zijn er nog veel provinciale budgetten over waarvan niet alle aspecten van de overdracht zijn geregeld, bijvoorbeeld met betrekking tot personeel of voorzieningen. Is in Sport wel alles geregeld of komen er nog verschuivingen?

### 2.2.4. Minister Philippe Muylters

Minister *Philippe Muylters* antwoordt eerst op de technische vraag van Bart Caron. In 2017 bedroeg de machtiging 35 miljoen euro. Voor bovenlokale sportinfrastructuur is decretaal 5 miljoen euro per jaar vastgelegd. Daarbovenop trok de Vlaamse Regering een eenmalig startbudget van 30 miljoen euro uit. Bij de oproep voor bovenlokale sportinfrastructuur bleef 16 miljoen euro daarvan niet-uitgegeven. Op dat bedrag stond, zoals al op voorhand was bepaald, een ruiter.

De som van die 16 miljoen euro en de 4 miljoen extra uit deze begrotingsaanpassing is 20 miljoen euro, het budget voor bovenlokale sportinfrastructuur 2018 en de schoolsportinfrastructuur.

Aan Bert Moyaers antwoordt de minister dat minister Crevits in 2018 voor het openstellen van schoolsportinfrastructuur 1 miljoen extra uittrekt, waardoor de totale som 11 miljoen euro bedraagt. Of dat voor de realisatie van alle projecten zal volstaan, kan de minister nu nog niet uitmaken. De opdrachtgever heeft de jury een rangorde gevraagd, die hij zal uitvoeren tot het geld op is.

Ten aanzien van Joris Poschet bevestigt de minister dat er niet wordt getornd aan de Chinese walls. In het dopingbudget doen zich dan ook geen verschuivingen voor. Het budget voor de Antidopingcel blijft bij die cel.

Over het WK wielrennen staat nog een persconferentie op stapel. Een burgemeester heeft al een en ander onthuld, maar dat is voor zijn rekening. Te gelegener tijd zal minister Muyters het hele parcours bekendmaken.

Op de laatste vraag van Bart Caron antwoordt de minister dat er nog een kleine verschuiving was bij de interne apparaatskredieten. Het ging om de overheveling van de sectorale subsidies naar het Gemeentefonds. Voor het overige is op sportgebied alles van de provinciale middelen al geregeld.

## **II. Artikelsgewijze bespreking en stemming**

### **1. Bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz**

Artikel 11

De aan de commissie toegewezen onderdelen van artikel 11 worden indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen.

Afdeling I

Entiteit HB0

Programma A, C, D, E en G

De programma's A, C, D, E en G worden indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen.

Programma H

Amendement nr. 1, voorgesteld door Katia Segers, strekt tot wijziging van begrotingsartikel HB0-1HHI2AW-IS in programma H (*Parl.St.* VI.Parl. 2017-18, nr. 19/2).

De toelichting en bespreking vonden plaats in het kader van de algemene bespreking (cf. supra 1.2.4, 1.2.6, 1.2.7 en 1.2.8).

Amendement nr. 1 wordt indicatief verworpen met 7 stemmen tegen 2.

Programma H wordt indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen.



Programma I

Programma I wordt indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen

Afdelingen III en V

De aan de commissie toegewezen onderdelen van de afdelingen III en V worden indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen.

## **2. Bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters**

De aan de commissie toegewezen begrotingsonderdelen van de bevoegdheid Sport worden indicatief eenparig aangenomen met 10 stemmen.

## **III. Eindstemming**

De aan de commissie toegewezen onderdelen van het ontwerp van decreet worden:

- voor de bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media van minister Sven Gatz indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 2 onthoudingen;
- voor de bevoegdheid Sport van minister Philippe Muyters eenparig indicatief aangenomen met 10 stemmen.

Bart CARON,  
voorzitter

Wilfried VANDAELE  
Katia SEGERS  
Peter WOUTERS  
Bert MOYAERS,  
verslaggevers

**Gebruikte afkortingen**

AP	Artesis Plantijn
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
DAB	digital audio broadcasting
FoCI	Fonds Culturele Infrastructuur
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
OTT	over the top
OVV	Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen
RSZ	Rijksdienst voor Sociale Zekerheid
SARC	Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (= Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media)
UCI	Union Cycliste Internationale
VAF	Vlaams Audiovisueel Fonds
VAK	vastleggingskrediet
VEK	vereffeningskrediet
VFL	Vlaams Fonds voor de Letteren
VRT	Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie
vte	voltijdsequivalent / voltijdequivalent
VVP	Vereniging van de Vlaamse Provincies
WK	wereldkampioenschap