



Vlaams  
Parlement

ingediend op **19** (2017-2018) – Nr. 2  
17 mei 2018 (2017-2018)

## **Amendement**

op het ontwerp van decreet

houdende aanpassing  
van de algemene uitgavenbegroting  
van de Vlaamse Gemeenschap  
voor het begrotingsjaar 2018

## LEGENDE

|     |   |
|-----|---|
| FIN | Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting  |
| BIN | Commissie voor Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering en Stedenbeleid  |
| BRU | Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand   |
| BUI | Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking, Toerisme en Onroerend Erfgoed |
| CUL | Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media   |
| ECO | Commissie voor Economie, Werk, Sociale Economie, Innovatie en Wetenschapsbeleid   |
| LAN | Commissie voor Landbouw, Visserij en Plattelandsbeleid  |
| LEE | Commissie voor Leefmilieu, Natuur, Ruimtelijke Ordening, Energie en Dierenwelzijn                                       |
| OPE | Commissie voor Mobiliteit en Openbare Werken  |
| OND | Commissie voor Onderwijs  |
| WEL | Commissie voor Welzijn, Volksgezondheid en Gezin  |
| WON | Commissie voor Wonen, Armoedebeleid en Gelijke Kansen   |

**OM = ordonnancerend minister**

|   |  |
|---|--|
| A | De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed   |
| B | De Vlaamse minister van Begroting, Financiën en Energie, en viceminister-president van de Vlaamse Regering   |
| C | De Vlaamse minister van Binnenlands Bestuur, Inburgering, Wonen, Gelijke Kansen en Armoedebestrijding, en viceminister-president van de Vlaamse Regering |
| D | De Vlaamse minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin  |
| E | De Vlaamse minister van Onderwijs, en viceminister-president van de Vlaamse Regering   |
| F | De Vlaamse minister van Mobiliteit, Openbare Werken, Vlaamse Rand, Toerisme en Dierenwelzijn   |
| G | De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport   |
| H | De Vlaamse minister van Omgeving, Natuur en Landbouw   |
| I | De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel   |
| X | De Vlaamse bevoegde minister(s)  |

C-CUL  
OM: I**AMENDEMENT Nr. 1****voorgesteld door Katia Segers**

TABEL

AFDELING I – BEGROTINGSKREDIETEN

TITEL I

DEPARTEMENTALE BEGROTINGEN

**Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media****HBO DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA****H HET VLAAMSE MEDIABELEID WERKT AAN ONAFHANKELIJKE, PLURIFORME EN KWALITEITSVOLLE MEDIA, DIE TOEGANKELIJK ZIJN VOOR ELKE VLAMING, EN DIE PARTNERS ZIJN IN EEN VOORUITSTREVENDE INFORMATIEMAATSCHAPPIJ**

- A. Op bladzijde 147 het vastleggingskrediet en het vereffeningskrediet van begrotingsartikel HB0-1HHI2AW-IS – INTERNE STROMEN – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (GAMEFONDS EN MEDIAFONDS) aanpassen als volgt:

| WAS   |       | WORDT  |        |
|-------|-------|--------|--------|
| VAK   | VEK   | VAK    | VEK    |
| 8.563 | 8.563 | 10.063 | 10.063 |

(Verhoging van het vastleggingskrediet met 1500 duizend euro en van het vereffeningskrediet met 1500 duizend euro)

- B. Op bladzijde 148 het totaal van programma H van het DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA aanpassen als volgt:

| WAS     |         | WORDT   |         |
|---------|---------|---------|---------|
| VAK     | VEK     | VAK     | VEK     |
| 352.020 | 352.350 | 353.520 | 353.850 |

(Verhoging van het vastleggingskrediet met 1500 duizend euro en van het vereffeningskrediet met 1500 duizend euro)

## VERANTWOORDING

Op basis van de doorlichting van het Vlaamse audiovisuele beleid, uitgevoerd door Econopolis, kon beleidsmatig vastgesteld worden dat het Mediafonds een cruciale rol speelt in de totstandkoming van Vlaamse televisieproducties. Naast aanbevelingen over schaalvergroting, duurzame financiering en valorisatie van de producties pleit Econopolis voor uitbreiding van het bestaande financieringssysteem met nieuwe vormen van steun en een verhoging van de budgetten. Daarom werd bij de begrotingsopmaak 2018 besloten om de steunmaatregel via het Mediafonds met 2.000.000 euro recurrent op te trekken.

Deze extra middelen waren evenwel niet enkel broodnodig om de financiering van het Mediafonds op hetzelfde peil te houden als in 2017. Ze compenseren ook nog steeds niet het verlies van de bijdrage van de distributeurs (voor Telenet alleen gaat dit om ongeveer 2.600.000 euro). Bij de begrotingsaanpassing wordt de enveloppe voor het Mediafonds aangevuld met 1.000.000 euro uit het 'excedent aan inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut (BAN)' van de VRT.

Desalniettemin blijft de vooropgestelde subsidie van het Mediafonds in 2018 nog steeds ruimschoots onder het minimumscenario dat door Econopolis naar voren geschoven werd. Dat gaat uit van 8.780.000 euro creatiesteun. Het totale nodige budget in dat minimumscenario (inclusief opleiding, exportpromotie, werking en kennisopbouw) bedraagt goed 9.500.000 euro. Willen we de aanbevelingen van Econopolis en de noden van de audiovisuele sector ter harte nemen, en streven naar het ideale scenario, dan spreken we over respectievelijk 12.400.000 euro aan creatiesteun en een totaalbudget van 13.600.000 euro.

Dit amendement beoogt een verdere structurele ondersteuning van het Mediafonds gedurende de looptijd van de nieuwe beheersovereenkomst van de Vlaamse Gemeenschap met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), die in januari 2018 is ingegaan. De indiener stelt voor om hiertoe het zogenaamde 'excedent aan inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut (BAN)' van de VRT aan te wenden, nu hiervan 16.099.000 euro werd doorgestort naar de mediabegroting.

De piste om een groter gedeelte van het VRT-excedent aan inkomsten uit commerciële communicatie en BAN aan te wenden voor het Mediafonds, wordt overigens ook gesuggereerd door de sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC), die in zijn advies over het Vlaams audiovisueel en gamebeleid pleit voor een substantiële budgetverhoging voor het VAF uit publieke middelen (zie pagina 5 en 6 van het betreffende advies).

