

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 219
van **ORRY VAN DE WAUWER**
datum: 2 mei 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Lokaal muziekcircuit - Evolutie optredens

Het blijkt steeds moeilijker voor jongeren in muziekbands om podia te vinden om hun muzikale kunnen te tonen aan het publiek. De voorbije jaren zou het aantal optredens georganiseerd in het lokale jeugdhuisencircuit sterk zijn afgenomen. Ik stelde reeds een schriftelijke vraag over het Lokale Helden-initiatief van Poppunt, dat breder gaat dan enkel jeugdhuisen. Graag informeer ik verder bij de minister naar de situatie van concerten in jeugdhuisen.

1. Is er een evolutie te merken in het aantal muziekoptredens van livegroepen in jeugdhuisen? Ik begrijp dat de minister niet over cijfers beschikt van boekingskantoren, maar stelt de minister een evolutie vast in de jeugdhuisen zelf? Zo ja, wat kunnen de redenen zijn van deze evolutie?
2. Hoeveel jeugdhuisen zijn aangesloten bij Formaat? Wat was de evolutie van het aantal aangesloten jeugdhuisen de voorbije tien jaar?
3. Kan de minister een indicatie geven van het aantal erkende jeugdhuisen dat nog in aanmerking komt voor het organiseren van liveoptredens? Is hier een evolutie vast te stellen in vergelijking met tien jaar geleden? Welke factoren zijn hiervoor bepalend?
4. Wordt in ondersteuning voorzien aan jeugdhuisen om het nodige materiaal uit te wisselen of te ontfemen?
5. Welke initiatieven nam de minister ten aanzien van het lokale muziekcircuit - zowel voor startende bands als voor bands die doorstoten naar het professionele niveau?
6. Vroeger konden subsidies aangevraagd worden bij de provincies om een grotere naam te strikken voor een optreden in een lokaal jeugdhuis.

Bestaat deze subsidie nog via de Vlaamse overheid sinds de transitie van de provinciale bevoegdheden?

ANTWOORD

op vraag nr. 219 van 2 mei 2018

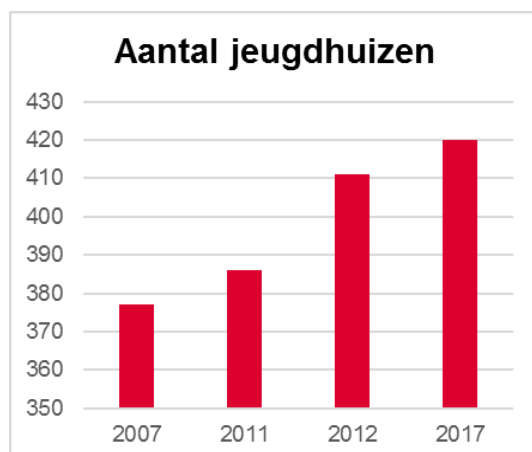
van **ORRY VAN DE WAUWER**

1. Onderstaande informatie is gebaseerd op een bevraging van Formaat vzw, de federatie van jeugdhuisen in Vlaanderen, uit 2016. 101 jeugdhuisen met goede spreiding over Vlaanderen vulden de bevraging in. Zo'n 92.10% daarvan organiseerde jaarlijks één of meer concerten. 45 jeugdhuisen organiseerden zelfs maandelijks een concert.

Formaat beschikt echter niet over oudere cijfers. In de praktijk merkt Formaat wel op dat het podiumlandschap meer en meer geprofessionaliseerd is (bv. clubcircuit) waardoor de markt voor concerten vanuit een "DIY mentaliteit" veel kleiner is geworden.

Formaat startte een initiatief om jeugdhuisen terug sterker te positioneren in het jeugdhuislandschap. De vzw richtte hiervoor een netwerk podium op. Dit bestaat momenteel uit een 20-tal jeugdhuisen die door middel van expertisedeling, vorming en opleiding en doorgedreven samenwerking (intern circuit van creatie- en presentatieplekken) zichzelf sterker kunnen positioneren binnen de onderlaag van het concertcircuit. De komende jaren zal Formaat dit netwerk uitbreiden. Daarnaast organiseert de vzw jaarlijks een vormingsweekend voor jeugdhuisen gericht op podiumaanbod (Radar on stage). Ook infrastructureel zette Formaat in op een verbetering van het podiumaanbod. In 2017 investeerde zij in de podiuminfrastructuur van meer dan 70 jeugdhuisen (podia, akoestiek, statieven, ...). Deze initiatieven van Formaat, zijn opgenomen in hun subsidieovereenkomst 2018-2021 die werd afgesloten met de Vlaamse overheid.

2. Op 10 jaar tijd steeg het ledenaantal van jeugdhuisfederatie Formaat met 43 jeugdhuisen. Daarmee staat de teller momenteel op ruim 420 jeugdhuisen of een toename van 9%.



3. Er worden op Vlaams niveau geen erkenningen toegekend aan de jeugdhuisen. Sinds 2014 worden jeugdhuisprojecten rond artistieke expressie en ondernemerschap ondersteund. Dit jaar worden 75 projecten gefinancierd voor een totaalbedrag van 3.145.000 euro. Hiertussen bevinden zich projecten die inzetten op podiumkansen voor jongeren of projecten die jongeren begeleiden in de organisatie van een festival

voor jong, lokaal talent. Om een evolutie vast te stellen, moet nog enkele jaren gewacht worden. Er zijn immers geen oudere cijfers beschikbaar dan deze van 2014.

4. Jeugthuizen kunnen gebruikmaken van de provinciale of gemeentelijke uitleendiensten.
5. Voor startende bands verwijs ik naar mijn antwoord op vraag 3. Voor professionelen verwijs ik naar het Kunstendecreet waar instellingen gefinancierd worden die kansen bieden aan bands op professioneel niveau. Dit jaar en volgend jaar kunnen bands ook indienen via het transitiereglement voor de subsidiëring van culturele projecten met een bovenlokale uitstraling. Vanaf 2020 zal het decreet bovenlokale cultuurwerking vernieuwende initiatieven onderdak kunnen bieden.
6. Zie het antwoord op vraag 5.