

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 215
van **MATTHIAS DIEPENDAELE**
datum: 26 april 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Gamefonds - Projectaanvragen

Midden 2012 besloot de Vlaamse Regering om 750.000 euro per jaar uit te trekken om de productie van games in Vlaanderen aan te moedigen. Daartoe werd binnen het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) het Gamefonds opgericht, dat steun moet bieden aan de gamesector. Zowel 'serious games' als 'entertainment games' komen in aanmerking voor ondersteuning. Er kunnen verschillende financiële premies worden toegekend, die overeenkomen met de opeenvolgende stadia in het creatieproces. De subsidie aan het VAF voor het Gamefonds wordt gefinancierd vanuit mediabeleid en vanuit onderwijs.

Het Gamefonds werd voor het eerst geëvalueerd op 30 september 2016. De werking werd bekeken en er werd nagegaan in welke mate deze bijdraagt tot het doeltreffend ondersteunen van de Vlaamse game-industrie. Recent werd met het VAF-Gamefonds de beheersovereenkomst 2018-2021 gesloten. Bij de begrotingsopmaak 2018 werd al besloten om het budget van het Gamefonds te verhogen met 1 miljoen euro.

In mijn laatste schriftelijke vraag (nr. 215 van 6 april 2017) vroeg ik naar de aanvragen van de projectoproep van 23 januari 2017. Sindsdien was er nog de oproep voor 'entertainment and serious games' (inclusief voor leerplichtonderwijs) van 28 september 2017 en de call voor 'entertainment and serious games' (inclusief voor leerplichtonderwijs) van 22 januari 2018.

1. Graag voor de projectoproepen van 28 september 2017 en 22 januari 2018 een overzicht van de aanvragen, met in het bijzonder volgende info:
 - a) aanvrager van het project;
 - b) aard van de aanvraag (financieel, vraag om advies, begeleiding...);
 - c) aangevraagd subsidiebedrag;
 - d) toegekend bedrag;
 - e) aard van de steun (preproductie- of productiesteun);
 - f) te beogen doelstelling van de aanvraag.
2. Graag voor de jaren 2012-2017 een overzicht per jaar van het aantal gesteunde projecten en het totaal toegekend steunbedrag.

Kan de minister eveneens aangeven hoeveel aanvragen per jaar geweigerd werden in het geval er geen steunmiddelen meer beschikbaar waren?
3. Het huidige te besteden budget van het Gamefonds bedraagt 1.730.000 euro (uitgezonderd 220.000 euro werkingsmiddelen).

Wat zijn de ambities wat betreft het aantal projecten dat gesteund zal kunnen worden bij volgende projectoproepen? Welke mogelijkheden zal de verhoogde steun per project kunnen bieden?

4. In de context van de vernieuwing van de beheersovereenkomst van het Gamefonds moest er nog een bijkomende aanmelding bij Europa gebeuren, omdat de huidige steungrens bepaalt dat een project maar maximum 200.000 euro kan krijgen voor een periode van drie belastingjaren. De minister wil deze grens optrekken en de Europese Commissie moet hierover haar licht laten schijnen.

Werd in dit kader reeds een goedkeuring verkregen? Indien niet, kan de minister meer toelichting geven over de huidige stand van zaken en de timing inzake het advies en/of de beslissing van de Europese Commissie?

op vraag nr. 215 van 26 april 2018
van **MATTHIAS DIEPENDAELE**

1. Voor wat betreft het antwoord op uw eerste vraag verwijst ik naar het overzicht hieronder. Alle toegekende steun wordt eveneens gepubliceerd op <https://www.vaf.be/toegekenende-steun>

VAF GAME							Beslissingen aanvragen Creatie	
Werktitel	Ontwikkelaars	Game designers	Technical directors	Beslissing Raad van Bestuur	Gevraagd bedrag	Toegekend bedrag		
Gamefonds (entertainment + serious games, uitgezonderd voor leerplichtonderwijs) - 22/01/2018								
• Entertainment games								
Preproductiesteun								
Blazing Sails	DAE Studios, Frederic Degraeve, Christophe Degraeve en Gaetan Thibaut	Frederic Degraeve, Christophe Degraeve en Gaetan Thibaut	Frederic Degraeve	Positief	€ 67.000,00	€ 67.000,00		
Cursed Shores	Warcave BV BA en Ignace Van Durme	Nicolas Raut	Ignace Van Durme	Negatief	€ 74.262,00	€ 0,00		
Dawn of Humanity	Cybernetic Walrus en Mike Coeck	Mike Coeck en Pieter D'hont	Pieter D'hont	Positief	€ 65.428,00	€ 65.428,00		
Eskimo	Sakari Games BV BA en Pepijn Rijnders	Pepijn Rijnders	Jeroen Van Raevens	Positief (Facultatief Productiecoaching)	€ 30.000,00	€ 24.000,00		
Smooth Operator	Sakari Games BV BA en Pepijn Rijnders	Pepijn Rijnders	Jeroen Van Raevens	Negatief	€ 40.000,00	€ 0,00		
Virtual Reality Experience	Bunny copter en Niels Dehaes	Niels Dehaes	Niels Dehaes	Negatief	€ 50.000,00	€ 0,00		
						€ 156.428,00		
Productiesteun games								
Journey For Elysium	Knight Moves NV en Dave Van de Maele	Alexander Casteels	Gilles Vandenooostende	Positief (Facultatief Productiecoaching)	€ 125.000,00	€ 100.000,00		
Stitchy 2	Poly goat tv ba en Frederik Smolders	Robin Gielis	Frederik Smolders	Positief	€ 58.715,00	€ 58.715,00		
Ary and the Secret of Seasons	eXin, Sébastien Le Touze en Wolf Van Herreweghe	Sébastien Le Touze	Wolf Van Herreweghe	Positief	€ 125.000,00	€ 125.000,00		
						€ 283.715,00		
Totaal toegekende steun deadline Gamefonds (entertainment + serious games, uitgezonderd voor leerplichtonderwijs) - 22/01/2018								
€ 440.143,00								
Gamefonds (entertainment + serious games, uitgezonderd voor leerplichtonderwijs) - 28/09/2017								
• Andere serious games								
Preproductiesteun								
Greenvision	bump en Arnaud Schoofs	Nathan Van Esbroeck en Wouter Weynants	Nathan Van Esbroeck	Negatief	€ 15.000,00	€ 0,00		
Liftoff Academy	LuGus Studios en Kevin Haetlerman	Kevin Haetlerman, Tom Lissens, Tom Schaessens, Chiel Cauberghs, Jan Discart, Sam Agten en Kasper Adriaensen	Tom Schaessens	Positief	€ 74.250,00	€ 50.000,00		
Silver - Playable Prototype - Skill 2	CREA TE Multimedia en Bob Van Cleemputte	Jill Vanparys	Davy Hoskens	Negatief	€ 75.000,00	€ 0,00		
						€ 50.000,00		
• Entertainment games								
Preproductiesteun								
A World Gone Dark	Media Makers en Ben de Hoon	Arjen de Hoon en Maarten Bijns	Arjen de Hoon	Positief	€ 38.449,00	€ 15.000,00		
Corax	Everstory Productions, Michael Van den Eynde en Davy Penasse	Davy Penasse	Maarten De Meyer	Positief	€ 30.000,00	€ 30.000,00		
The Rabbit Died	Meynen Studio, Thomas Meynen en KimNote	Thomas Meynen en KimNote	Thomas Meynen	Negatief	€ 45.000,00	€ 0,00		
						€ 45.000,00		
Preproductiesteun + productiesteun								
Ary and the Secrets of Seasons	eXin en Sébastien Le Touze	Sébastien Le Touze	Sébastien Le Touze	Negatief	€ 150.000,00	€ 0,00		
Paroptic	TeamParoptics, Bastien Gorissen, Jan Tuts, Pauline Marière en Thomas Stassin	Bastien Gorissen, Jan Tuts, Pauline Marière, Thomas Stassin en Thomas Van Bouwel	Thomas Stassin	Positief	€ 75.000,00	€ 70.000,00		
						€ 70.000,00		
Productiesteun games								
Cannibal Cuisine	Rocket Vulture en Toon Van Wemmel	Toon Van Wemmel en Maxime Tolbecq	Niels Dehaes	Positief	€ 90.000,00	€ 90.000,00		
Journey For Elysium	Knight Moves NV en Dave Van de Maele	Alexander Casteels	Gilles Vandenooostende	Negatief	€ 125.000,00	€ 0,00		
						€ 90.000,00		
Totaal toegekende steun deadline Gamefonds (entertainment + serious games, uitgezonderd voor leerplichtonderwijs) -								
€ 255.000,00								

2.

Jaar beslissing	Aantal gesteunde projecten	Totaal toegekend steunbedrag
2012	13	€ 693.750,00
2013	18	€ 693.750,00
2014	18	€ 693.750,00
2015	13	€ 675.250,00
2016	16	€ 756.694,00
2017	14	€ 692.053,00

Het is helaas niet mogelijk om a posteriori te becijferen hoeveel projecten binnen de afgewezen aanvragen louter om budgettaire redenen werden afgewezen. De beoordelingscommissie koos, rekening houdend met het beschikbare budget, de beste projecten uit de voorliggende aanvragen. Afwijzingen konden (en kunnen) diverse en gecombineerde redenen hebben. Hieronder vindt u een overzicht van het aantal afgewezen aanvragen (om diverse redenen) per jaar.

Jaar beslissing	Aantal afgewezen projecten (aanvragen die voldoen aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, maar worden afgewezen door de Raad van Bestuur)
2012	18
2013	28
2014	12
2015	16
2016	17
2017	13

3. Het totaalbudget van het VAF/Gamefonds, inclusief werkmiddelen, is vanaf 2018 via de beheersovereenkomst bepaald op 1.730.000 EUR.
Het wordt als volgt besteed:

Gamefonds		1 730 000
Premies voor creatie en promotie		1 385 000
artistieke games en games gericht op het spelplezier		1 035 000
games met educatieve of maatschappelijke doelstelling		350 000
Extra initiatieven tbv de sector		110 000
Beroepsorganisaties		15 000
Werkingsmiddelen		220 000

De premies voor creatie en promotie zitten vervat in het bedrag van 1.385.000 EUR. Er is daarnaast ook een enveloppe van 110.000 EUR voorzien voor het nemen van initiatieven voor de professionalisering van de sector.

Het verlenen van hoger vermelde promotiepremie voor VAF-gesteunde games is een nieuw gegeven. Het kan gaan om een bedrag tot 50.000 EUR per VAF-ondersteund project, los van de creatiesteun (de steun om de game te maken). Een (nog niet te voorspellen) deel van het budget van de 1.385.000 EUR zal dus hieraan gespendeerd worden en zal de voor creatie gesteunde games versterken.

Het maximumbedrag creatiesteun per project is opgetrokken tot 250.000 EUR. Het VAF/Gamefonds verwacht echter dat ook in de toekomst projecten zullen worden ingediend van zeer diverse financiële omvang. Het is de bedoeling om in te spelen op deze diversiteit en daarom slechts selectief en waar noodzakelijk het hoogst mogelijk bedrag toe te kennen.

Rekening houdend met de invoering van de promotiepremies (x keer max. 50.000 EUR), de coaching die men wil opdrijven, en de (sporadisch) hogere bedragen, is de verwachting dat het aantal ondersteunde games niet extreem zal stijgen, maar dat de meerwaarde vooral zal gerealiseerd worden in de verhoging van de kwaliteit en zichtbaarheid van de games. Dit door de inzet van de hoger vermelde instrumenten en door de recente aanwerving van een gamecoördinator die binnen het VAF dit instrumentarium overziet, coördineert en beheert, en buiten het VAF in overleg staat met alle betrokken overheidsspelers. Zijn competentie als gespecialiseerd aanspreekpunt voor de Vlaamse gameontwikkelaars is eveneens een meerwaarde.

De toekomst zal moeten uitwijzen hoe het landschap op basis van deze nieuwe impulsen zal evolueren en welk impact dit in realiteit zal hebben op het aantal aanvragen, goedkeuringen en het individuele succes van de gerealiseerde games.

Op dit ogenblik wacht het VAF Gamefonds op goedkeuring van de Europese Commissie om deze nieuwe zaken ten volle te kunnen implementeren, cf. vraag hieronder.

4. De nieuwe beheersovereenkomst 2018-2021 van het VAF Gamefonds werd eind december 2017 door het Departement CJM aangemeld bij de Europese Commissie. De Europese Commissie heeft momenteel nog geen goedkeuring gegeven.
 - Op 19 februari 2018 ontving het Departement CJM bijkomende vragen van de Europese Commissie.
 - Op 16 maart 2018 werden de antwoorden aan de Europese Commissie bezorgd en ging vervolgens een nieuwe termijn van twee maanden in voor het behandelen van de aanmelding.
 - Het Departement CJM verwacht feedback te krijgen in de loop van mei 2018.