

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 209
van **ELISABETH MEULEMAN**
datum: 17 april 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Duidingsprogramma's VRT - Man-vrouwverhouding gasten

Naar aanleiding van de all-malepanels laaide de discussie over gelijke vertegenwoordiging van mannen en vrouwen in politieke debatten op. Niet het minst door het statement dat minister van Media Gatz hierover zelf maakte.

Graag volgende cijfergegevens in verband met de vertegenwoordiging in duidingsprogramma's op de VRT.

Wat is de man-vrouwverhouding in de programma's De Afspraak, De Zevende Dag, Terzake, Van Gils en Gasten en de studiogasten van Het Journaal voor de jaren 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 (tot heden)?

Indien mogelijk, graag een opsplitsing voor politici/niet-politici.

ANTWOORD

op vraag nr. 209 van 17 april 2018

van **ELISABETH MEULEMAN**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

Inzake scherm aanwezigheid heeft de Beheersovereenkomst 2016-2020 volgende strategische doelstelling opgelegd aan de VRT:

SD1: Voor iedereen relevant:

"De VRT streeft naar een diversiteit in beeldvorming in het gehele intern en extern geproduceerde televisieaanbod, uitgezonderd programma-aankoop: Geslacht: 40% vrouwen (min. 33%) – (Min. vanaf 2016, streefdoel tegen 2020)."

Deze streefdoelen gelden op VRT-niveau, niet op programma-niveau.

De VRT houdt op structurele basis geen cijfers bij over de man-vrouwverhouding in Het journaal, De afspraak, De zevende dag, Terzake en Van Gils & gasten.

Om te kunnen bepalen of de VRT de strategische doelstelling uit haar beheersovereenkomst wel gehaald heeft, laat de VRT door onafhankelijke partners elk jaar een diversiteitsmonitor opmaken. Daarbij wordt (op basis van een steekproef) de scherm aanwezigheid van bepaalde bevolkingsgroepen (nieuwe Vlamingen, mannen & vrouwen, leeftijdsgroepen en personen met een beperking) gepeild op de VRT-televisienetten.

De laatste monitor (voor het jaar 2017) werd gepubliceerd op VRT.be (zie: <https://www.vrt.be/content/dam/vrtbe/over-de-vrt/prestaties/MonitorDiversiteit2017.pdf>). In de jaarlijkse monitor-studies van de voorbije jaren werden volgende resultaten over de scherm aanwezigheid van vrouwen (spreekende actoren) opgenomen:

- 2014: 35,3%
- 2015: 38,0%
- 2016: 37,4%
- 2017: 38,0%

Jaarlijks worden die resultaten besproken met de VRT-directie en het management van elk aanbodsmerk. In de jaarlijkse actieplannen van de VRT-netten is 'het in beeld brengen van voldoende vrouwen op een niet-stereotiepe manier' een blijvend aandachtspunt. De actieplannen worden telkens ook besproken met de belangenverenigingen.

De netten zijn er verantwoordelijk voor dat in hun globaal programma-aanbod voldoende focus ligt op vrouwen en hun aanwezigheid in de programma's. Zo streeft Eén voor het praatprogramma Van Gils & gasten er naar om meer vrouwen in de uitzendingen te krijgen.

Wat betreft duidingsprogramma's (zoals De zevende dag en Terzake) wordt weliswaar gevraagd aan de makers om volop aandacht te hebben voor diversiteit (nieuwe Vlamingen en vrouwen), maar worden zij natuurlijk wel geconfronteerd met de realiteit dat voor veel officiële functies er nog een onevenwicht is. Dat bemoeilijkt de VRT-netten

om op een evenwichtige manier ook in deze programma's bepaalde bevolkingsgroepen aan bod te laten komen.

De VRT-nieuwsdienst stelt ook vast dat vrouwen blijkbaar (om verschillende redenen) nog vaak terughoudend zijn om een uitnodiging (voor studiogast) te accepteren.