

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 208
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 17 april 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaamse filmsector - Ondersteuning door de Vlaamse tv-zenders

Het Vlaamse audiovisuele landschap is qua schaalgrootte weliswaar beperkt, maar dat vertaalt zich gelukkig niet in een gebrek aan ambitie. Ook internationaal slaagt Vlaanderen er in met audiovisuele producties potten te breken. Dat was al geruime tijd zo met de Vlaamse filmproducties, en steeds vaker ook met onze televisieproducties, over de diverse genres heen.

Om die internationale ambities vorm te kunnen geven, moeten alle spelers in het veld kunnen samenwerken. Een belangrijke rol is daarbij weggelegd voor het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF). Volgens de tussen de Vlaamse Gemeenschap en het VAF opgestelde beheersovereenkomst 2018-2021 heeft het VAF tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren.

Die beheersovereenkomst spreekt verder van een ondersteuningsbeleid door het VAF voor een "gezond ecosysteem in de Vlaamse audiovisuele sector", ... , stimulansen voor Vlaams creatief en productieel talent en internationale uitstraling".

Uiteraard zijn ook de Vlaamse tv-zenders belangrijke spelers in ons audiovisuele landschap.

Samenwerking tussen het VAF en de VRT is er bijvoorbeeld rond de productie van documentaires, gebaseerd op een structureel overleg tussen de sector en het VAF. Dat moet zich vertalen in een prominente plaats van documentaire in de programmatie van Canvas en het onlineaanbod van de VRT.

Wat de producties die in het kader van het VAF/Filmfonds gerealiseerd worden betreft, is de samenwerking tussen deze twee spelers minder duidelijk.

1. Hoeveel en welke van de door het VAF gesteunde projecten, gerealiseerd onder het Filmfonds, werden sinds 2014 uitgezonden op de VRT? Graag een opsplitsing per genre (animatie, documentaire, fictie) en per jaar.
2. Hoeveel op een andere Vlaamse tv-zender? Graag dezelfde opsplitsing als bij deelvraag 1.
3. Hoeveel van die projecten worden via de onlinekanalen van de Vlaamse tv-zenders aangeboden?

4. Hoe verhoudt zich dat tot het totale aantal door het VAF gesteunde producties?
5. Heeft de minister zicht op de redenen waarom bepaalde producties niet voor uitzending in aanmerking genomen worden door de Vlaamse tv-zenders?
6. Heeft de minister zicht op hoeveel Vlaamse audiovisuele producties rechtenvrij aan de tv-zenders aangeboden worden?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 208 van 17 april 2018

van **MANUELA VAN WERDE**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij het VAF.

1. In onderstaande overzichten heb ik ook films opgenomen die werden ondersteund door de voorgangers van het VAF (d.w.z. die steun ontvingen van de Vlaamse Gemeenschap).

VRT	
2014	24
Animatie	3
BRENDAN, HET GEHEIM VAN KELLS	1
VAN DE KAT GEEN KWAAD	1
WINNETOONS DE SCHAT VAN HET WILDE WESTEN	1
Documentaire	3
ANTON CORBIJN, INSIDE OUT	1
RAIN	1
VERDWAALD IN HET GEHEUGENPALEIS	1
Fictie	18
ALLEZ EDDY	1
BRUSSELS BY NIGHT	1
BUITENSPEL	1
DE APPLAUSMAN	1
DE KUS	1
DE ROUILLE ET D'OS	1
DOOD VAN EEN SCHADUW	1
EEN ANDER ZIJN GELUK	1
GROENTEN UIT BALEN	1
HASTA LA VISTA	1
HET VARKEN VAN MADONNA	1
HOUSES WITH SMALL WINDOWS	1
LITTLE BLACK SPIDERS	1
PAULINE & PAULETTE	1
TIRZA	1
TURQUAZE	1
UNSPOKEN	1
WAAR IS HET PAARD VAN SINTERKLAAS?	1
2015	40
Animatie	3
BRENDAN, HET GEHEIM VAN KELLS	1
HET MAGISCHE KRISTAL	1

OH WILLY...	1
Documentaire	12
BEHIND THE REDWOOD CURTAIN	1
CARNOTSTRAAT 17	1
F. DENEYER	1
FEEL MY LOVE	1
GRANDE HOTEL	1
HOGHE BOMEN - STEVE STEVAERT, DE POLITICUS	1
KINSHASA KIDS	1
LA TERRE AMOUREUSE	1
L'AMOUR DES MOULES	1
NE ME QUITTE PAS	1
THE LAST PASSAGE	1
WAITING FOR AUGUST	1
Fictie	25
22 mei	1
A PERDRE LA RAISON	1
ACHTSTE-GROEPERS HUILEN NIET	1
BAGHDAD MESSI	1
COPACABANA	1
DAENS	1
DE VIJVER	1
DIE BLUTHOCHZEIT	1
DOOD VAN EEN SCHADUW	1
DOSSIER K.	1
FLYING HOME	1
GROENTEN UIT BALEN	1
HALFWEG	1
HASTA LA VISTA	1
HET VARKEN VAN MADONNA	1
ILLEGAL	1
LES BARONS	1
MARIEKE, MARIEKE	1
MARINA	1
NONO, THE ZIGZAG KID	1
OFFLINE	1
PAULINE & PAULETTE	1
THE INVADER	1
TOT ALTIJD	1
ZONDVLOED	1
2016	37
Animatie	5
850 METERS	1
HET MAGISCHE KRISTAL	1
OH WILLY...	1
TRIPPEL TRAPPEL DIERENSINTERKLAAS	1

VAN DE KAT GEEN KWAAD	1
Documentaire	10
ARNO, DANCING INSIDE MY HEAD	1
CHOPSTICK CONVERSATIONS	1
ELEPHANT'S DREAM	1
GARDENIA, BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS	1
MY RAS TAFARI ROOTS	1
NO MAN IS AN ISLAND	1
REACH FOR THE SKY	1
SAMUEL IN DE WOLKEN	1
THE INVISIBLE CITY, KAKUMA	1
WIM	1
Fictie	22
AUGUST	1
ACHTSTE-GROEPERS HUILEN NIET	1
ALLEGORY OF THE JAM JAR	1
BAD HUNTER	1
BLIND	1
DAGEN ZONDER LIEF	1
DE WITTE VAN SICHEM	1
DE ZAAK ALZHEIMER	1
DOLFJE WEERWOLFJE	1
DOSSIER K	1
DURA LEX	1
FEEL SAD FOR THE BUNNY	1
HECTOR	1
LITTLE BLACK SPIDERS	1
MARINA	1
MAX	1
MONT BLANC	1
SONNY BOY	1
TROUW MET MIJ	1
WELCOME HOME	1
WINDKRACHT 10, KOKSIJDE RESCUE	1
WOLFSMELK	1
2017	38
Animatie	5
CAFARD	1
CATHERINE	1
GERONTOPHOBIA	1
NO OFFENSE	1
TRIPPEL TRAPPEL DIERENSINTERKLAAS	1
Documentaire	9
DISPLACED	1
EL COLOR DEL CAMALEON	1
EXPRMNTL	1

L'ETRANGER	1
LUCIEN HERVE, PHOTOGRAPHE MALGRE LUI	1
OPGELEGD WERK	1
RIEN N'EST PARDONNE	1
SHADOW WORLD	1
WIM	1
Fictie	24
82 DAGEN IN APRIL	1
ALLEZ EDDY	1
AY RAMON!	1
BLACK	1
BROER	1
CARLO	1
DE ROUILLE ET D'OS	1
DOLFJE WEERWOLFJE	1
DOWNSIDE UP	1
FLYING HOME	1
GALLOPING MIND	1
GROENTEN UIT BALEN	1
HET VARKEN VAN MADONNA	1
HOME	1
KID	1
LABYRINTHUS	1
MARINA	1
MY QUEEN KARO	1
NONO, THE ZIGZAG KID	1
NYMPHOMANIAC VOL.I	1
NYMPHOMANIAC VOL.II	1
PROBLEMSKI HOTEL	1
TERUG NAAR MORGEN	1
TOT ALTIJD	1

2.

Medialaan	
2014	21
Animatie	1
SUSKE EN WISKE EN DE TEXAS RAKKERS	1
Documentaire	1
JUNIOR	1
Fictie	19
AANRIJDING IN MOSCOU	1
ADEM	1
BRASSERIE ROMANTIEK	1
DE HEL VAN TANGER	1
DE HELAASHEID DER DINGEN	1
GASTON EN LEO IN HONG KONG	1
IEDEREEN BEROEMD	1

LOS	1
MAX	1
MEISJES	1
OESJE!	1
PANIEKZAAIERS	1
RUNDSKOP	1
TEAM SPIRIT II	1
THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN	1
VERLENGD WEEKEND	1
WEEKEND AAN ZEE	1
ZOT VAN A.	1
ZWARE JONGENS	1
2015	20
Animatie	2
SAMMY 2, ESCAPE FROM PARADISE	1
SUSKE EN WISKE EN DE TEXAS RAKKERS	1
Fictie	18
ADEM	1
BO	1
BRASSERIE ROMANTIEK	1
DE BEHANDELING	1
DE HELAASHEID DER DINGEN	1
DENNIS VAN RITA	2
HET VONNIS	1
LOS	1
LOS FLAMENCOS	1
MEISJES	1
RUNDSKOP	1
SMOORVERLIEFD	1
THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN	1
VERLENGD WEEKEND	1
VIDANGE PERDUE	1
ZOT VAN A	1
ZOT VAN A.	1
2016	19
Animatie	6
SAMMY 2, ESCAPE FROM PARADISE	2
THE HOUSE OF MAGIC	3
WINNETOONS DE SCHAT VAN HET WILDE WESTEN	1
Fictie	13
ADEM	1
BO	1
DE HELAASHEID DER DINGEN	1
LOS	1
LOS FLAMENCOS	1
OESJE!	1

OORLOGSWINTER	1
PANIEKZAAIERS	1
PLAN BART	1
SMOORVERLIEFD	1
THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN	1
VERLENGD WEEKEND	1
ZOT VAN A.	1
2017	7
Animatie	2
WINNETOONS DE SCHAT VAN HET WILDE WESTEN	2
Fictie	5
CAFE DERBY	1
DE HELAASHEID DER DINGEN	1
LEE & CINDY C.	1
OORLOGSWINTER	1
SMOORVERLIEFD	1
SBS Belgium	
2015	1
Fictie	1
LOFT	1
2017	3
Fictie	3
BRABANCONNE	1
IMAGE	1
LOFT	1

3. Onderstaand overzicht is gebaseerd op informatie die VAF ontving van de betrokken omroepen.

VRT	VRTNu sinds 2017: idem als lineaire kanalen: Zie lijst voor gedetailleerd overzicht.
MEDIALAAN	Online aanbod in 2017: 8 projecten met steun van VAF/Filmfonds: Fictie: 7, Animatie: 1
SBS BELGIUM	Geen films beschikbaar via onlinekanalen

Titel aanbod VRTNu	On time	Off time
ANIMATIE		
CATHERINE	30/12/2017	29/01/2018
GERONTOPHOBIA	9/12/2017	8/01/2018
TRIPPEL TRAPPEL DIERENSINTERKLAAS	26/11/2017	3/12/2017
NO OFFENSE	4/03/2017	3/04/2017
DOCUMENTAIRE		
DISPLACED	26/11/2017	26/12/2017
EL COLOR DEL CAMALEON	14/05/2017	13/06/2017
EXPRMNTL	22/10/2017	29/10/2017
L'ETRANGER	24/09/2017	24/10/2017

LUCIEN HERVE, PHOTOGRAPHE MALGRE LUI	27/08/2017	26/09/2017
OPGELEGD WERK	21/05/2017	20/06/2017
RIEN N'EST PARDONNE	19/03/2017	18/04/2017
SHADOW WORLD	28/02/2018	30/03/2018
WIM	29/04/2017	30/05/2017

FICTIE		
82 DAGEN IN APRIL	15/04/2017	22/04/2017
ALLEZ EDDY	2/07/2017	9/07/2017
AY RAMON!	2/12/2017	9/12/2017
BLACK	19/01/2017	26/01/2017
BROER	25/06/2017	2/07/2017
CARLO	30/09/2017	7/10/2017
DOWNSIDE UP	2/12/2017	1/01/2018
FLYING HOME	6/08/2017	13/08/2017
GALLOPING MIND	1/07/2017	8/07/2017
GROENTEN UIT BALEN	20/08/2017	19/09/2017
HET VARKEN VAN MADONNA	23/07/2017	30/07/2017
HOME	28/10/2017	27/11/2017
KID	14/01/2017	16/01/2017
LABYRINTHUS	15/04/2018	22/04/2018
MARINA	24/12/2017	23/01/2018
MY QUEEN KARO	30/06/2017	7/07/2017
NONO, THE ZIGZAG KID	5/06/2017	12/06/2017
NYMPHOMANIAC VOL.I	1/10/2017	8/10/2017
NYMPHOMANIAC VOL.II	8/10/2017	15/10/2017
PROBLEMSKI HOTEL	23/12/2017	22/01/2018
TERUG NAAR MORGEN	2/09/2017	2/10/2017
TOT ALTIJD	9/07/2017	8/08/2017

4. Deze vraag is moeilijk te beantwoorden. De omroepen zenden langspeelfilms b.v. gewoonlijk na de bioscoopcarrière uit. Op dat ogenblik zijn deze films in projectfase al jaren eerder door het VAF 'goedgekeurd'. Daarenboven worden ook films uit het dichte en verre verleden geprogrammeerd en soms heruitgezonden. De programmatiepolitiek van een omroep is m.a.w. geen constant gegeven. Dit geldt ook voor alle andere genres.

Ter informatie geven wij hieronder het aantal projecten die in minstens één fase van het creatieproces (scenariofase, ontwikkelingsfase, productiefase) steun hebben ontvangen binnen het VAF/Filmfonds sinds 2002. Projecten die werden goedgekeurd door voorgangers van het VAF werden niet opgenomen in deze tabel. We benadrukken dat deze aantallen niet kunnen afgezet worden tegen de informatie hierboven.

Goedgekeurde projecten (alle fasen) sinds 2002, per categorie.

Categorie	Aantal projecten
Animatie	193
Documentaire	435
Fictie	662
FilmLab (inclusief voorganger Experimentele Mediakunst)	290

5. De omroepen hebben uiteraard zelf de redactionele verantwoordelijkheid voor hun programmatie. Deze wordt bepaald door strategische keuzes, gericht op specifieke doelgroepen. Het is wel zo dat de beheersovereenkomst met de publieke omroep voorschrijft dat er voldoende aandacht is voor diverse creatieve uitingen op een verbredende en verdiepende manier. De VRT dient aandacht te hebben voor diverse culturele domeinen waaronder film.

Verder voorziet het mediadecreet momenteel dat het grootste gedeelte van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te besteden aan Europese producties met een aanzienlijk deel daarvan aan Nederlandstalige producties.

6. Hierover zijn geen gegevens beschikbaar.