

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 207
van **CATHY COUDYSER**
datum: 17 april 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Gesubsidieerde organisaties binnen het Kunstendecreet - Principes van 'good governance'

De principes van 'good governance' vinden steeds meer ingang. Ook in Vlaanderen. Zo heeft de Vlaamse Regering in het kader van het Kunstendecreet een besluit houdende de nadere bepaling van de principes van goed bestuur goedgekeurd op 4 december 2015 en gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad.

Concreet regelt dit besluit de voorwaarden voor cultural governance die zullen moeten worden nageleefd door organisaties die in de periode 2017-2021 een werkingssubsidie ontvangen binnen het Kunstendecreet. Deze organisaties zullen in 2018 op het vlak van cultural governance worden gescreend.

Daarover stelt de minister in zijn beleidsbrief Cultuur 2017-2018 het volgende: "In 2018 zullen kunstenorganisaties voor het eerst rapporteren in hoeverre zij voldoen aan de principes van goed bestuur, en hoe zij hier verder zullen aan werken. De administratie zal hen voor het eerst screenen over deze voorwaarden. Organisaties die niet voldoen, moeten een plan van aanpak voorleggen. Zij krijgen tot 2021 de tijd om volledig te voldoen aan de voorwaarden."

1. Is de eerste rapportage van de gesubsidieerde kunsteninstellingen en -organisaties met betrekking tot de naleving van de principes van goed bestuur reeds aangevat? Zo ja, kan de minister een overzicht geven van de gesubsidieerde kunstenorganisaties die voldoen aan de principes van 'good governance'? En van welke organisaties nog niet voldoen maar een haalbaar plan van aanpak kunnen voorleggen?
2. Welke conclusies vallen er te trekken uit deze eerste rapportage of 'landschapstekening' op het vlak van deze principes?
3. Is er bijkomende begeleiding van de administratie nodig om tegen 2021 alle organisaties in staat te stellen te voldoen aan deze principes? Zo neen, kan de minister het concrete tijdspad van de rapportagefase meedelen?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 207 van 17 april 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. De kunstenorganisaties met een werkingssubsidie in het kader van het Kunstendecreet dienden eind maart hun verantwoordingsdossier in met betrekking tot werkingsjaar 2017. Daarin dienden zij ook te rapporteren over de stand van zaken voor wat betreft het naleven van de principes van goed bestuur. De volgende stap, en daar is de administratie eind maart mee begonnen, is het zogenaamde Toezicht op deze 221 verantwoordingsdossiers.
2. Voor een eerste overzicht of conclusie is het dus nog wat vroeg. Het volledige Toezicht op werkingsjaar 2017 zal (zoals elk jaar) afgerond zijn in oktober 2018.
3. Uiteraard besteden de toezichthouders extra aandacht aan de principes van good governance. Het is wel zo dat de organisaties decretaal gezien tot het einde van de huidige beleidsperiode (i.e. 31.12.2021) hebben om zich op vlak van cultural governance in regel te stellen.