

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 184
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 22 maart 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Culturele tijdschriften en publicaties - Geïntegreerd beleid

In de beleidsnota Cultuur 2014-2019 stelt de minister het volgende: "In het verlengde van een geïntegreerd letterenbeleid, wil ik een geïntegreerd tijdschriftenbeleid voeren, gebaseerd op een heldere visie op de betekenis van tijdschriften in het culturele landschap." Hij wil de tijdschriftensector versterken en voorziet daarom in 50.000 euro voor de uitvoering van een actieplan van de nieuwe koepelorganisatie Folio.

Om de Vlaamse tijdschriften optimaal te ondersteunen, ontbreekt momenteel nog een geïntegreerd beleid gericht op de culturele, literaire en erfgoedtijdschriften. Zowel het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) als het Cultureelerfgoeddecreet en het Kunstendecreet voorzien momenteel in een regeling specifiek voor tijdschriften binnen hun beleidsdomein. In het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet en in het Kunstendecreet is er geen aparte beoordelingscommissie meer voor tijdschriften en publicaties. Daarnaast zijn er nog tijdschriften die ergens anders belanden, zoals Filmmagie of Stripgids en Ons Erfdeel. Naast de aparte subsidielijnen bestaan ook verschillende subsidiehoogtes. Het VFL plafonneert zijn ondersteuning tot 35.000 euro, terwijl er in het Kunstendecreet geen plafond is.

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 289 van 30 mei 2017 stelde de minister dat hij van Folio op korte termijn bijkomende elementen en insteken verwacht om verdere stappen naar een echt geïntegreerd tijdschriftenbeleid te kunnen zetten. Het al dan niet uitwerken van een aparte subsidielijns voor culturele tijdschriften en publicaties zou afhangen van bovenvermelde insteken.

In zijn beleidsbrief Cultuur 2017-2018 stelt de minister bij de beleidsopties voor 2018 het volgende: "Met de overdracht van de provinciale middelen voor tijdschriften en de uitwerking van een nieuw reglement voor tijdschriften wordt vanuit het VFL in samenwerking met Folio een eerste concrete stap gezet naar de implementatie van een geïntegreerd tijdschriftenbeleid."

1. Welke insteken en standpunten leverde Folio aan om verdere stappen te zetten naar een geïntegreerd tijdschriftenbeleid?
2. Zal de minister, op basis van deze insteken en conform zijn beleidsbrief, werk maken van een aparte subsidielijns voor culturele tijdschriften en publicaties? Zo ja, hoever staat de minister met de uitwerking ervan? Zo neen, welke andere stappen worden gezet richting een geïntegreerd tijdschriftenbeleid?

ANTWOORD

op vraag nr. 184 van 22 maart 2018

van **MARIUS MEREMANS**

1. Folio focust zich, zoals afgesproken in de beheersovereenkomst, vooral op de volgende opdrachten:
 - het stimuleren van interne en externe netwerking en uitwisseling;
 - het voeren van een gemeenschappelijke communicatie en promotie;
 - het behartigen van fysieke en online distributie van de tijdschriften;
 - de pooling van zakelijke en administratieve diensten.

Door het opnemen van bovenstaande opdrachten zet Folio vzw in op het versterken van de slagkracht, zichtbaarheid en bereik van de tijdschriften. Folio focust op de gemeenschappelijke uitdagingen voor de culturele tijdschriften (en in se voor tijdschriften in het algemeen). Op basis van de uitgevoerde onderzoeken en de daaruit voortvloeiende opdracht aan Folio werd een duidelijke stap gezet naar een geïntegreerd tijdschriftenbeleid in samenspraak met de tijdschriftensector.

Ondertussen werden ook de gesprekken met het VFL opgevoerd. Het is de bedoeling dat beide organisaties in de toekomst veel nauwer gaan samenwerken.

2. Wat de subsidiëring van tijdschriften betreft werd tot nu uitgegaan van de inhoud als basis voor de manier waarop tijdschriften gesubsidieerd worden (via het kunstendecreet, het erfgoeddecreet, VFL of VAF). Momenteel bevindt het tijdschriftenveld zich in een periode van sterke evolutie (o.a. als gevolg van de digitalisering).

Door te werken via één subsidiekanaal voor tijdschriften, kan korter op de bal worden gespeeld en sneller worden ingespeeld op de evoluties in het veld. Het VFL is omwille van haar expertise, haar ervaring met het tijdschriftenveld en de mogelijkheid om op korte termijn haar reglementering aan te passen het meest geschikt. Het VFL heeft reeds een eerste denkoefening achter de rug met het oog op de uitwerking van een mogelijk subsidiereglement voor alle culturele tijdschriften en een stappenplan voor de integratie hiervan op middellange termijn.

Zowel voor kunsten-, film- als literaire tijdschriften lopen de huidige subsidieperiodes minstens nog voor 2018 en 2019. De beslissingen rond subsidiëring zijn immers voor 3, 4 of 5 jaar genomen. Vanaf 2019 valt wel de ondersteuningsoptie voor tijdschriften weg binnen het erfgoeddecreet. De geleidelijke opname van andere tijdschriften binnen een geïntegreerde subsidieregeling bij het VFL zal dus gefaseerd kunnen en moeten verlopen. Dit geeft ook de mogelijkheid om binnen die overgangsperiode in te spelen op de veranderende context en op de bevindingen die de werking van Folio nog met zich meebrengt.