

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 181
van **KARIN BROUWERS**
datum: 21 maart 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaamse audiovisuele sector - Toepassing stimuleringsregeling

De Vlaamse dienstenverdelers zijn verplicht om te investeren in audiovisuele producties, volgens de bepalingen van artikel 184/1 van het Mediadecreet. Deze investering kan rechtstreeks gebeuren, in projecten die de dienstenverdelers zelf uitkiezen, of door de verplichte bijdrage te storten aan het VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds)/Mediafonds.

Voor 15 februari van elk kalenderjaar moeten de dienstenverdelers het VAF, de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) en de Vlaamse Regering op de hoogte brengen van de door hen gekozen vorm van deelname, bij gebrek waaraan zij geacht worden gekozen te hebben voor participatie door middel van een financiële bijdrage aan het VAF.

Voor 15 maart van elk kalenderjaar moet de beoordelingscommissie van de VRM volgens het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 een niet-bindend advies uitbrengen voor de erkenningsaanvragen voor de coproductieprojecten waarin de dienstenverleners wensen te participeren. Deze beoordelingscommissie bestaat uit zes leden die het VAF op een dubbele lijst voordraagt.

Er gaan stemmen op om de stimuleringsregeling uit te breiden tot de zogenaamde over-the-topspelers, zoals de populaire streamingdienst Netflix. Het is dus nuttig om een globaal overzicht te hebben van de toepassing van deze regeling sinds de invoering in 2015.

1. Kan de minister een overzicht bezorgen voor de jaren 2015, 2016, 2017 en 2018 van de bijdragen die dienstenverdelers in het VAF/Mediafonds hebben gestort met een opsplitsing per dienstenverlener?
2. Kan de minister een overzicht bezorgen voor de jaren 2015, 2016, 2017 en 2018 van de audiovisuele coproductieprojecten waarin de dienstenverleners rechtstreeks hebben bijgedragen met een opsplitsing per dienstenverlener?
3. Wat is de globale evaluatie van de minister van de toepassing van de stimuleringsverplichting?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 181 van 21 maart 2018

van **KARIN BROUWERS**

Ik heb met betrekking tot uw vragen contact opgenomen met de Vlaamse Regulator voor de Media en het Vlaams Audiovisueel Fonds

1. Hieronder vindt u de bijdragen die de dienstenverdelers in het VAF/Mediafonds hebben gestort in de periode 2015-2018

Dienstenverdelers	2015	2016	2017	2018 (1)
Base Company (2)	[€ 10.000 - € 20.000]	€	€	€
Numericable/Coditel	[€ 0 - € 5.000]	[€ 0 - € 5.000]	[€ 0 - € 5.000]	(3) € -
M7 Group	[€ 100.000 - € 150.000]	[€ 100.000 - € 150.000]	[€ 100.000 - € 150.000]	[€ 100.000 - € 150.000]
Stievie	[€ 5.000 - € 10.000]	[€ 10.000 - € 20.000]	[€ 10.000 - € 20.000]	[€ 10.000 - € 20.000]
Nethys	[€ 0 - € 5.000]	[€ 0 - € 5.000]	[€ 0 - € 5.000]	[€ 0 - € 5.000]
Telenet (4)	[€ 2.600.000 - € 2.700.000]	€	€	€
Orange	€	€	€	(5) [€ 20.000 - € 30.000]
Totaal (6)	€ 2.838.520,45	€ 138.350,26	€ 128.985,51	€ 147.124,12

De dienstenverdelers staan op de vertrouwelijkheid van hun gegevens inzake het aantal abonnees in het Nederlandse taalgebied, om toch een indruk te geven van de grootteorde van de jaarlijkse stimuleringsbijdrage per dienstenverdelers werd gewerkt met een 'range'.

Verduidelijkingen:

- (1) De dienstenverdelers hebben nog tot uiterlijk 30 april 2018 de tijd om de stimuleringsbijdrage 2018 over te maken aan het VAF/Mediafonds.
- (2) Base zette haar digitale televisieaanbod (Base-Snow) definitief stop op 30 juni 2015. Base is zodoende sedert 2016 niet meer onderhavig aan het toepassingsgebied van het stimuleringsdecreet.
- (3) Telenet nam Coditel/SFR/Numericable in 2017 over. Hoewel de BVBA Coditel nog steeds bestaat, draagt Coditel in 2018 niet langer afzonderlijk bij via een storting aan het VAF, maar wel samen met Telenet.
- (4) Telenet opteerde in de eerste jaren voor een storting van haar bijdrage aan het VAF. Vanaf 2016 koos Telenet consequent voor een bijdrage middels een investering in coproductieprojecten.
- (5) Orange ging in 2016 van start met een eigen televisieaanbod. Omdat de stimuleringsbijdrage in jaar X berekend wordt op basis van het aantal abonnees per 31/12/X-2 is Orange in 2018 voor het eerst onderhavig aan de bepalingen van het stimuleringsdecreet.

(6) De totale bedragen per jaar worden opgenomen in het jaarverslag van het VAF/MEDIAFONDS en zijn zodoende publiek beschikbare informatie.

2. Evolutie aantal ingediende en erkende coproductieprojecten

Dienstenverdelers (aantal coproductieprojecten)	2015	2016	2017	2018
Proximus	1	1	1	1
Telenet	0	3	3	3
Totaal	1	4	4	4

Proximus investeert sedert de invoering van het stimuleringsdecreet (sinds 2014) elk jaar in één coproductieproject. Proximus had al langer ervaring met coproducties via de stimuleringsregeling die sedert 2003 van kracht is in de Franse Gemeenschap. Waar Telenet in 2014 en 2015 nog opteerde voor een storting aan het VAF, kiest Telenet er sinds 2016 voor om haar stimuleringsbijdrage na te komen middels een investering in telkenmale drie verschillende coproductieprojecten.

Coproductieprojecten per dienstenverdelers per jaar

Jaar ingediend	Dienstenverdelers	Titel	Omroep
2015	Proximus	Tytgat Chocolat	EEN (VRT)
2016	Proximus	De Bende van Jan De Lichte	VTM (MEDIALAAN)
2016	Telenet	Callboys	VIER (SBS)
2016	Telenet	Over Water	EEN (VRT)
2016	Telenet	Spitsbroers 2	VTM (MEDIALAAN)
2017	Proximus	Undercover	EEN (VRT)
2017	Telenet	Callboys 2	Vier (SBS)
2017	Telenet	Gina en Chantal	VTM (MEDIALAAN)
2017	Telenet	Black-Out	EEN (VRT)

Ook voor 2018 werden vier coproductieprojecten ingediend bij de Vlaamse Regulator voor de Media. De Algemene Kamer dient voor uiterlijk 15 april 2018 een beslissing te nemen over de erkenning van deze coproductieprojecten en de dienstenverdelers hiervan op de hoogte te brengen. Telenet wilt ook in 2018 haar projecten verdelen over EEN, VTM en VIER. Proximus wilt in een project van VTM investeren.

Evolutie investeringen coproductieprojecten

	2015	2016	2017	2018
Coproductieproject Proximus	[€ 500.000 - € 750.000]	[€ 750.000 - € 1.000.000]	[€ 750.000 - € 1.000.000]	[€ 750.000 - € 1.000.000]
Coproductieprojecten Telenet	€ 0,00	[€ 2.600.000 - € 2.700.000]	[€ 2.600.000 - € 2.700.000]	[€ 2.600.000 - € 2.700.000]

- De dienstenverdelers staan op de vertrouwelijkheid van hun gegevens inzake het aantal abonnees in het Nederlandse taalgebied, om toch een indruk te geven van de grootteorde van de jaarlijkse stimuleringsbijdrage per dienstenverdelers werd gewerkt met een 'range'.

- Telenet publiceert weliswaar het aantal abonnees op haar website en in die zin kan iedereen bij benadering becijferen hoeveel Telenet jaarlijks dient bij te dragen. De openbare cijfers beperken zich evenwel niet tot enkel de cijfers voor het Nederlandse taalgebied.

Bijdrage per project:

- De investering per project dient minstens 20% van het totale budget per project te bedragen. In het merendeel van de coproductieprojecten benaderde de bijdrage per project ca. 20% van het totale budget
- Hierdoor kon Telenet bv. met haar jaarlijkse stimuleringsbijdrage steeds investeren in drie coproductieprojecten;

Storting aan het VAF:

- Enkel de dienstenverdelers met een eerder beperkt abonneestbestand in het Nederlandse taalgebied kiezen voor een storting aan het VAF:
 - o In 2016: € 138.350,26 (vier dienstenverdelers)
 - o In 2017: € 128.985,51 (vier dienstenverdelers)
 - o In 2018: € 147.124,12 (vier dienstenverdelers – nog te betalen)
- In periode 2016 – 2018 bedroegen de stortingen aan het VAF ca. 4% van het totale bedrag dat middels het stimuleringsdecreet vrijgemaakt wordt voor de investeringen in de productie van lokale Vlaamse content

Coproductieprojecten:

- Proximus: verdeelt haar investeringen in coproductieprojecten consequent tussen enerzijds de VRT en anderzijds MEDIALAAN.
- Telenet: investeert sinds 2016 in coproductieprojecten en verdeelt haar stimuleringsbijdrage consequent over drie coproductieprojecten, verdeeld over VRT, MEDIALAAN en SBS.

3. De stimuleringsverplichting is en blijft een goeie zaak: het onderstreept niet alleen het belang van de Vlaamse content voor de dienstenverdelers maar krijgt er onmiskenbaar een grote duw mee in de rug. De afgelopen jaren heb ik ook er steeds voor geijverd om de dotatie aan het VAF te doen stijgen.

De twee grootste spelers opteren er voor om te werken via coproductieprojecten. Dit is de decretale mogelijkheid die verplicht ingebouwd moet zijn om geen inbreuk te hebben op het non bis in idem-beginsel.