

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 180
van **CATHY COUDYSER**
datum: 15 maart 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Stockverzekering - Gunning

Het debat over de indemniteitsregeling blijft actueel en de vraag vanuit de musea blijft zeer sterk aanwezig. Begin 2016 gaf de minister aan dat hij een alternatieve mogelijkheid tegen het licht wil houden, met name de mogelijkheid van een stockverzekering.

Bij de bespreking van de beleidsbrief Cultuur 2017-2018 stelde de minister dat de stockverzekering een alternatief kan zijn voor de indemniteitsverzekering omwille van het kostenverlagende aspect. Daarvoor zou hij een draagvlak hebben gevonden. De minister gaf aan in april 2018 een gunning uit te voeren om een geschikte partner te vinden. Daartoe zou een bestek worden uitgewerkt.

1. Is het bestek reeds uitgeschreven? Wat zijn de hoofdlijnen van dit bestek?
2. Wat is de deadline voor het toekennen van de gunning, wanneer maakt de minister de geselecteerde partner bekend?

ANTWOORD

op vraag nr. 180 van 15 maart 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. Het ontwerp van bestek werd inmiddels uitgeschreven door de externe opdrachtnemer Aon Belgium bvba. Dit ontwerp werd op 28 maart toegelicht in een overleg waarop mijn kabinet, het departement CJM en de VKC (Vlaamse Kunstcollectie) vertegenwoordigd waren.

Op basis van de op dit overleg geformuleerde opmerkingen zal dit ontwerp nu gefinaliseerd worden, waarna het gepubliceerd kan worden.

De hoofdlijnen van het bestek zijn de volgende:

- Het contract geldt enkel voor inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen.
- Het contract staat open voor de binnen het cultureelerfgoeddecreet landelijk erkende musea, aangevuld met enkele andere tentoonstellingsorganisatoren.
- Er worden vier vaste premievoeten gevraagd in functie van de risicogevoeligheid van de respectieve tentoonstellingstypes. Volgende types worden onderscheiden:
 - hedendaagse en toegepaste kunst
 - historische musea
 - oude meesters en moderne kunst
 - openluchttentoonstellingen
- Er zal een minimale verzekerde waarde bepaald worden per tentoonstelling.
- Het betreft een verzekering van 'nagel tot nagel' die alle risico's dekt, met uitzondering van de schaderisico's (bijvoorbeeld oorlog en normale slijtage) die 'klassiek' niet gedekt worden door verzekeringen.
- De technische clausules van het contract werden door Aon uitgewerkt in nauw overleg met de VKC en het Departement CJM.

2. Deze overheidsopdracht zal uitgeschreven worden door middel van een mededingingsprocedure met Belgische en Europese bekendmaking. Deze procedure vergt enige tijd. Ik ga er vanuit deze opdracht in het najaar 2018 te kunnen gunnen.