

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 173
van **STEFAAN SINTOBIN**
datum: 9 maart 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Werking Mu.ZEE Oostende - Stand van zaken

Mu.Zee is het kunstmuseum aan Zee te Oostende, dat vooral bekend is geworden voor haar collectie van de 19^{de} en begin 20^{ste} eeuw met belangrijke werken van o.a. James Ensor, Léon Spilliaert en Constant Permeke. Hieraan verbonden is ook het Permekemuseum te Jabbeke dat gehuisvest is in de voormalige woonst van de kunstenaar.

Mu.Zee en het Permekemuseum worden beheerd door de vzw Mu.Zee waarvan de stad Oostende en vanaf 1 januari 2018 de Vlaamse overheid (Vlaamse Gemeenschap) evenredig deel van uitmaken. De collectie en het gebouw waren (gedeeltelijk) tot 1 januari 2018 eigendom van de provincie.

Het aandeel van de collectie in eigendom van de provincie werd overgedragen naar de Vlaamse overheid en maakt vanaf 1 januari 2018 deel uit van de 'Collectie Vlaamse Gemeenschap' waarna het via een bewaargevingsakte in bewaring wordt gegeven aan de vzw. De provinciale middelen verbonden aan Mu.Zee worden nu als werkingssubsidie uitbetaald aan de vzw Mu.Zee.

Tussen de Vlaamse Gemeenschap, de stad en de vzw loopt een beheersovereenkomst over het beheer van het museum, inclusief gebruik van de collectie en het gebouw en ter beschikking stellen van personeel. Deze overeenkomst loopt nog tot en met 2019 en is afgestemd met de legislatuur en meerjarenplanning van de stad Oostende.

Vanaf 1 januari 2018 nam de Vlaamse overheid het aandeel van de provincie West-Vlaanderen over en trad zij als rechtsopvolger van de provincie toe tot de vermelde overeenkomst.

Na het aflopen van de beheersovereenkomst zal er een nieuwe overeenkomst gesloten worden met de stad. Mu.Zee wordt structureel gesubsidieerd als landelijk ingedeeld museum op basis van het Cultureelerfgoeddecreet. Dit decreet voorziet in werkingssubsidies per beleidsperiode van 5 jaar. De eerstvolgende beleidsperiode is 2019-2023, maar de indiendatum was 15 december 2017 en dus vóór de afslankingsoperatie van de provincies finaal van kracht werd.

Een volledige integratie is dus pas mogelijk vanaf 2024.

Ondertussen is ook al enige tijd duidelijk dat Toerisme Vlaanderen 1,8 miljoen euro investeert in een vernieuwde 'Ensorbeleving' in Oostende. De stad wil rond het Ensorhuis

een volledig nieuw belevingscentrum bouwen. De opening is gepland voor eind 2018. Er wordt geïnvesteerd in een vlot bezoekersparcours, een multimediale en interactieve inrichting en een informatieaanbod van internationaal niveau. De stad stelt dat men zal samenwerken met culturele ondernemers voor het beheer van het museum. Momenteel valt het Ensorhuis dus nog onder het beheer van Mu.ZEE.

1. Het is voor Mu.ZEE de bedoeling om in overleg met de stad Oostende te komen tot een bestuursmodel dat vergelijkbaar is met andere instellingen waar de Vlaamse Gemeenschap een belangrijke participatie in heeft.

Zijn deze besprekingen reeds bezig en zo ja, wat is daarbij de insteek van de Vlaamse overheid?

2. Betekent de intrede van de Vlaamse Gemeenschap in de exploiterende vzw dat er inhoudelijk en/of infrastructureel (bv. depotbeheer) andere accenten worden gelegd gelet op de SWOT-analyse (strengths, weaknesses, opportunities, threats) die er met betrekking tot Mu.ZEE in het kader van de erkenning en subsidiëring in het verleden reeds is gemaakt? Welke synergie wordt beoogd met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) om overlappingsen te voorkomen? Zijn hierbij reeds beslissingen genomen en stappen gezet?

De minister stelde een jaar geleden in de Commissie Cultuur dat toen hierover al gesprekken liepen.

3. Mu.ZEE investeerde vorig jaar nog in de opening van de nieuwe vleugel voor Ensor en Spilliaert.

Hoe zal de samenwerking verlopen met het nieuwe belevingscentrum rond Ensor in de stad ? Zal dit onder het beheer van Mu.ZEE blijven ?

ANTWOORD

op vraag nr. 173 van 9 maart 2018

van **STEFAAN SINTOBIN**

1. Sinds 2011 wordt Mu.ZEE beheerd door vzw Mu.ZEE. Deze beheersstructuur werd opgericht door de stad Oostende en de provincie West-Vlaanderen. Door de afslanking van de provincies neemt de Vlaamse overheid de plaats van de provincie West-Vlaanderen in deze vzw in. Vzw Mu.ZEE blijft als beheerder van Mu.ZEE bestaan, met evenredige vertegenwoordiging van de stad Oostende en de Vlaamse overheid. De Vlaamse Regering van 17 november 2017 keurde hiervoor de gewijzigde statuten goed. De gewijzigde statuten werden ook door de gemeenteraad van de stad Oostende en de voormalige bestuursorganen van vzw Mu.ZEE eind 2017 goedgekeurd. Om de continuïteit van de werking te waarborgen, dienden de huidige statuten van vzw Mu.ZEE als basis. Deze statuten werden geactualiseerd en aangepast waar nodig, in overleg met de stad Oostende. Bij de totstandkoming van deze statuten werd ook vergeleken met de beheers- en bestuursvormen van andere culturele organisaties in Vlaanderen. Dit, in de wens om op termijn, een gelijkschakeling te bekomen van de manier van besturen. Zo werd de bepaling omtrent de onverenigbaarheden gelijkgeschakeld met de meest recente statuten van Z33 (goedgekeurd op de Vlaamse Regering op 14 juli 2017) en de statuten van Cultuurloket (goedgekeurd op de Vlaamse Regering van 14 juli 2017).
2. Het beheer vanuit de nieuw samengestelde bestuursorganen wordt in 2018 en 2019 gecontinueerd volgens de bepalingen in het addendum dat werd gesloten bij de lopende beheersovereenkomst tussen de stad, de provincie en vzw Mu.ZEE. Dit addendum werd ter mededeling voorgelegd aan de Vlaamse Regering van 15 december 2017, goedgekeurd door de gemeenteraad van de stad Oostende en door de nieuw samengestelde algemene vergadering op 30 januari 2018. Het addendum werd intussen door alle partijen ondertekend. Het addendum betreft punctuele wijzigingen waar relevant door de gewijzigde situatie. Een nieuwe overeenkomst met eventuele nieuwe accenten zal worden voorbereid in 2019, voor de periode 2020-2024.
Vzw Mu.ZEE diende daarnaast binnen het Cultureel-erfgoeddecreet een aanvraag in voor de beleidsperiode 2019-2024. De aanvraag- en beslissingsprocedure loopt momenteel. Uiterlijk 1 oktober 2018 zal de Vlaamse Regering hierover een beslissing nemen. Een beheersovereenkomst zal, mits positieve beslissing, worden gesloten. In deze overeenkomst kunnen beleidsaccenten gelegd worden. De ingediende aanvraag, de beoordeling door de commissies en de beslissing van de Vlaamse Regering bieden hiervoor een basis.
Met het KMSKA is een prioritaire samenwerking voorop gesteld. Deze samenwerking is vermeld in de aanvraag van vzw Mu.ZEE binnen het Cultureel-erfgoeddecreet, en wordt tussen beide instellingen verder voorbereid. Het is hierbij de bedoeling dat beide instellingen tegen 2020 tot een structurele samenwerking komen. De museumdirectie van het KMSKA is aangesteld als vertegenwoordiging vanuit de Vlaamse administratie in de bestuursorganen.
3. Het Ensorhuis valt sinds 1/1/2018 niet meer onder het beheer van vzw Mu.ZEE, en wordt vanuit de stad Oostende aangestuurd. Inhoudelijk blijft er samenwerking.