

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 153

van **JAN VAN ESBROECK**

datum: 21 februari 2018

---

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

---

*Vlaams-Palestijnse culturele samenwerking - Festival 'Under Construction'*

Op 16 februari 2018 werd in Gent het officiële startschot gegeven van 'Under Construction', een cultureel festival met de focus op Vlaams-Palestijnse dialoog en samenwerking. Vlaanderen wil met dit project bijdragen tot een betere internationale verstandhouding en begrip voor de Palestijnse kwestie. De minister stelde voor dit initiatief 150.000 euro ter beschikking.

In de plaats van in te zetten op verschil en alteriteit leggen de twee organiserende partners, Connexion vzw en A.M.Qattan Foundation, de nadruk op samenwerking en solidariteit. Verschillende Gentse culturele spelers, zoals het Kunstencentrum Vooruit, het Design Museum en de Minardschouwburg stapten mee in dit project.

1. Graag een overzicht van de verschillende onderdelen van het project. Op welke manier worden de beschikbare middelen verdeeld?
2. Wie zijn de betrokken actoren en waaruit bestaat hun deelname? Op welke manier en door wie wordt dit project opgevolgd?
3. Op welke manier zal het project bijdragen aan een betere internationale verstandhouding en begrip voor de Palestijnse kwestie?
4. Zijn er andere initiatieven op vlak van Vlaams-Palestijns culturele samenwerking lopende of gepland?

**GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 153 van 21 februari 2018

van **JAN VAN ESBROECK**

---

1. Het voorbije Vlaamse luik van het festival omvatte een reeks culturele activiteiten. De organisatie ervan was in handen van de Connexion vzw en de Qatan Foundation. Een aantal Vlaamse culturele actoren haakten bovendien hun programmatie in op het 'Under Construction Festival'. Een overzicht van alle onderdelen van het programma vindt u op de website [www.underconstructionfestival.org](http://www.underconstructionfestival.org). Ik verwijs verder naar mijn antwoord op de vraag nr. 112 van Vlaams parlements lid Tine Soens van 22 januari 2018 over hetzelfde onderwerp.  
Ik kende voor deze Vlaams-Palestijnse culturele samenwerking een projectsubsidie toe van maximaal 150.000 euro aan de Connexion vzw. Hoe de organisator deze middelen aanwendde, zal blijken uit het verslag.
2. Alle betrokken actoren en hun link met een bepaalde activiteit kunnen teruggevonden worden op de bovenvermelde website. Het project wordt opgevolgd door het departement Buitenlandse Zaken. Een deel of het volledige saldo van de projectsubsidie zal pas worden uitbetaald op basis van een financieel en narratief verslag.
3. Het project droeg en draagt indirect bij aan een betere internationale verstandhouding en begrip voor de Palestijnse kwestie. Het is een dialoog tussen gelijkwaardige partners die de Palestijnse zaak in een breder perspectief plaatst, weg van het Palestijns-Israëliësch conflict. Het festival illustreert dat Palestina meer is dan de optelsom van problemen. Het is een land met creatief talent dat zelfbewust en met een open blik op de wereld gehoord wil worden.
4. Het tweede deel van het samenwerkingsproject zal plaatsvinden in Ramallah van 2 tot 11 mei 2018.