Bijlage bij de schriftelijke vraag 138

MEERJARENOVEREENKOMST

De ondergetekenden:

1. De Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door haar regering in de persoon van heer Geert BOURGEOIS, minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed, hierna genoemd de minister, enerzijds

en

1. Het Flanders Center in Japan, vertegenwoordigd door ………………………………, …………………………, anderzijds;

gelet op de cruciale rol die het Flanders Center in Japan vervult sinds 1974 in de betrekkingen tussen Vlaanderen en Japan op cultureel en academisch vlak en het netwerk van contacten dat het in deze sectoren heeft uitgebouwd;

gelet op de steun van de Vlaamse overheid bij het ontstaan van het Flanders Center maar ook bij de verdere ontplooiing van haar activiteiten in Japan. Gelet op de steun van een aantal Japanse bedrijven die zich betrokken hebben getoond bij de uitbouw van dit Vlaams-Japans platform;

gelet op de bijzondere aandacht die in de beleidsnota “buitenlands Beleid, Internationaal Ondernemen en Ontwikkelingssamenwerking 2014-2019” wordt gewijd aan Japan en het ontplooien van een Vlaamse culturele diplomatie;

gelet op de evaluatie van de samenwerking van het Flanders Center door het Departement internationaal Vlaanderen in 2016 en de consultatieronde met het culturele middenveld die hierop volgde;

Rekening houdend met de toekomstvisie van de Raad van Bestuur van het Flanders Center uit 2016;

zijn het volgende overeengekomen:

**Art 1. Strategische opdracht**

§1. De strategische opdracht van Arts Flanders Japan is om de culturele relaties tussen Vlaanderen en Japan te dynamiseren en te voeden. In globo neemt ze de rol op van makelaar, netwerker, bruggenbouwer en aanjager van de Vlaams-Japanse culturele interactie en samenwerking.

**Art. 2 Naamswijziging**

§1 Het Flanders Center Japan verbindt er zich toe om zijn naam te wijzigen in Arts Flanders Japan.

§2 Verder in deze overeenkomst wordt de contractpartij Flanders Center aangeduid met “Arts Flanders Japan”

**Art 3. Operationele doelstellingen**

§1. Arts Flanders Japan vervult ten aanzien van de culturele sector in Vlaanderen volgende functies:

* Makelaarsfunctie: Arts Flanders Japan treedt op als makelaar voor de Vlaamse culturele sector in Japan. Als makelaar kan Arts Flanders Japan een rol spelen bij de begeleiding, ondersteuning en bemiddeling van Vlaamse culturele actoren actief op de Japanse markt.
* Brugfunctie: Arts Flanders Japan verlaagt de drempels voor culturele samenwerkingsinitiatieven tussen Vlaanderen en Japan.

§2 Arts Flanders Japan vervult ondermeer volgende taken:

* Netwerking: Arts Flanders Japan investeert in het uitbouwen, onderhouden en versterken van netwerken in de Vlaamse en Japanse culturele sector.
* Informatieverstrekking: Arts Flanders Japan verzekert de opvolging van én informatieverstrekking over ontwikkelingen, opportuniteiten of contacten op cultureel vlak in Japan.
* Taalpromotie: Arts Flanders Japan promoot de Nederlandse taal in Japan. Ze doet dit door ondersteuning en promotie van Nederlandstalige literatuur in Japan, organisatie van workshops / opleidingen voor Japanse vertalers, samenwerkingsinitiatieven aan te gaan met leerstoelen neerlandistiek in Japan. Arts Flanders Japan onderhoudt hierover nauwe contacten met de Taalunie.

§3. Arts Flanders Japan onderhoudt contact met de federale diplomatieke diensten en zorgt voor een goede informatiedoorstroming en wisselwerking met de andere entiteiten van de Vlaamse Overheid in Japan. In functie van publiekscommunicatie levert Arts Flanders Japan content over Vlaamse culturele aanwezigheid in Japan aan alle relevante overheidsactoren in Vlaanderen.

§4. Arts Flanders Japan neemt een actief engagement in de samenwerking met andere culturele instituten van Europese landen. Arts Flanders Japan zal actief samenwerkingsinitiatieven detecteren met culturele instituten van Europese landen in Japan, bij voorkeur in EUNIC verband.

§5. Arts Flanders Japan verschaft op eenvoudig verzoek van het Departement internationaal Vlaanderen informatie over de voor de uitvoering van deze overeenkomst relevante informatie.

**Art 4. Territoriaal toepassingsgebied**

§1. Arts Flanders Japan verbindt er zich toe de omslag te maken naar een regiobenadering. De focus ligt in de eerste plaats op Japan en in het bijzonder de Kanto-regio (Tokio). Daarnaast kan Arts Flanders Japan ook als uitvalsbasis gebruikt worden richting andere landen in oost-Azië, waaronder in de eerste plaats Zuid-Korea en Taiwan. Daarbij wordt vertrokken vanuit een vraaggestuurde benadering waarbij een bredere radius kan worden gehanteerd tegemoetkomend aan concrete vragen uit de kunstensector of inspelend op uitzonderlijke opportuniteiten.

**Art 5. Planning**

§1. Arts Flanders Japan stelt jaarlijks voor 30 november een jaaractieplan en begroting die bezorgd wordt aan het Departement internationaal Vlaanderen.

§2. Het Departement internationaal Vlaanderen organiseert jaarlijks een coördinatieoverleg in Vlaanderen in aanwezigheid van de directeur van Arts Flanders Japan. Op het coördinatieoverleg verschaft Arts Flanders Japan een overzicht van haar werking van het afgelopen jaar en de vooruitzichten voor het komende jaar. Op het overleg worden zowel de relevante institutionele actoren binnen de Vlaamse overheid (departement CJSM, Toerisme Vlaanderen, Flanders Investment and Trade) uitgenodigd, alsook het culturele middenveld van Vlaanderen. Het verslag van deze vergadering dient als kompas voor de werking van Arts Flanders Japan voor het komende jaar.

§ 3. Het Departement internationaal Vlaanderen staat het Arts Flanders Japan bij in het kader van het identificeren van partners in Vlaanderen en bij het verspreiden van informatie naar Vlaamse actoren.

**Art 6. Rapportage**

§1 Ten laatste op 1 maart bezorgt Arts Flanders Japan een inhoudelijk en financieel jaarverslag van haar werking aan het Departement internationaal Vlaanderen.

§2. Arts Flanders Japan dient zes maanden voor het einde van de looptijd van deze overeenkomst een globale zelfevaluatie in bij het Departement internationaal Vlaanderen over de verstreken periode.

**Art 7. Indicatoren**

§1 De in artikel 3 genoemde doelstellingen van Arts Flanders Japan worden ondermeer opgevolgd en geëvalueerd aan de hand van volgende indicatoren of feiten, die verplicht worden opgenomen in de rapportering zoals voorzien in artikel 6:

* Aantal netwerkevents, workshops, seminaries met Vlaamse en Japanse stakeholders, inclusief aantal unieke deelnemers aan het geheel van de diverse activiteiten;
* Aantal nieuwsbrieven en briefings aan Vlaamse en Japanse culturele middenveldorganisaties, alsook het bereik hiervan.
* Aantal en aard van initiatieven ter promotie van de Nederlandse taal in Japan.
* Aantal contacten en initiatieven met andere Europese culturele vertegenwoordigingen in Japan.
* Persaandacht voor Vlaamse Kunst en Cultuur in Japan.

**Art. 8 Evaluatie**

§1. Het Departement internationaal Vlaanderen houdt zich het recht voor de werking van Arts Flanders Japan te evalueren. In voorkomend geval kan het daarbij beroep doen op de volledige medewerking van Arts Flanders Japan. Het departement ontvangt daarbij op eenvoudig verzoek elke informatie over de werking van Arts Flanders Japan.

§2. Arts Flanders Japan dient zes maanden voor het einde van de looptijd van deze overeenkomst een globale zelfevaluatie in bij het Departement internationaal Vlaanderen over de verstreken periode.

**Art 9. Organisatie**

§1 Arts Flanders Japan verbindt er zich toe de samenstelling van de Raad van Bestuur te laten evolueren naar een mix waarin naast Japanse bedrijven ook Vlaamse bedrijven en vertegenwoordigers uit het Japanse culturele veld zetelen.

§2 De hervorming van de Raad van Bestuur verloopt overeenkomstig de oprichtingsstatuten van het Flanders Center, waarbij de voorzitter waakt over de vervanging van de zittende bestuursleden in overeenstemming met de gezochte profielen.

**Art 10. Financiering**

§1. De Vlaamse Gemeenschap ondersteunt Arts Flanders Japan door middel van een algemene werkingssubsidie van  € 350.000 op jaarbasis. Om de organisatie de tijd te geven zich aan haar vernieuwde strategische opdracht aan te passen wordt voorzien in een afbouwscenario, gespreid over de periode van deze overeenkomst. In de mate dat de het financieel en inhoudelijk jaarverslag zoals bedoeld in art6§1 dit rechtvaardigt zal Arts Flanders Japan de volgende jaren vanuit de Vlaamse begroting respectievelijk € 500.000 (2017), € 400.000 (2018) en € 350.000 (2019) ontvangen.

§2. Gelet op de wisselkoersschommelingen mag Arts Flanders Japan een reserve vormen tot een maximum van 20% van het jaarlijkse subsidiebedrag.

§3. Arts Flanders Japan zoekt ook actief naar andere financieringsbronnen, met name bij zijn leden, bij het bedrijfsleven en de Japanse overheden, en bij de Europese Unie.

**Art 11. Geschillen**

§1 De partijen bij deze overeenkomst verbinden er zich toe om in geval van twistpunten in verband met de interpretatie of de uitvoering van onderhavige samenwerkingsovereenkomst alles in het werk te stellen om in onderling overleg tot een oplossing te komen.

§2 Voor geschillen die niet in onderling overleg kunnen worden opgelost, zijn – voor zover zij niet onder de rechtsmacht van de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State vallen – de rechtbanken van Brussel bevoegd.

**Art 12. Slotbepalingen**

§1 Deze overeenkomst gaat in op de datum van ondertekening en eindigt op 31 december 2019.

§2 Tenzij één van de partijen uiterlijk op 31 oktober voorafgaand aan de afloop van de overeenkomst schriftelijk te kennen geeft dat zij de samenwerking stop wil zetten, zal de overeenkomst automatisch verlengd worden met een periode van vijf jaar.

Aldus in twee exemplaren opgemaakt te Osaka op ……………………………………… waarvan elke partij verklaart één origineel te hebben ontvangen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voor de Vlaamse Gemeenschap**  **Geert BOURGEOIS**  Minister-president van de Vlaamse Regering | **Voor Flanders Center Japan**  **…………………………**  **…………………………………………………** |