

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 139
van **WILLY SEGERS**
datum: 2 februari 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Rol van het Nederlands in Brussel - Ronde tafel

In zijn beleidsbrief Brussel 2017-2018 kondigt de minister aan een debat op gang te willen trekken over de rol van het Nederlands in Brussel. Dat wil hij doen door, enigszins in navolging van de vroegere congressen van de Brusselse Vlamingen, in 2018 een grote ronde tafel van het Nederlands in Brussel te houden. Voorafgaandelijk wil de minister een traject organiseren waarbinnen verschillende dialogen, debatten en lezingen zullen plaatsvinden. Bij die ronde tafel wil de minister actoren uit de hele maatschappij betrekken.

1. Wat legde de minister al vast inzake dialogen, debatten en lezingen die zullen plaatsvinden in de aanloop naar de ronde tafel van het Nederlands?
2. Welke actoren bevestigden reeds hun deelname aan de ronde tafel en/of het voorbereidend traject?
3. Zullen er Franstalige politici en andere Franstalige maatschappelijke actoren bij betrokken worden?
4. Hoeveel budget trekt de minister uit voor dit project?
5. Wanneer en in welke vorm zal de ronde tafel plaatsvinden?

ANTWOORD

op vraag nr. 139 van 2 februari 2018

van **WILLY SEGERS**

1. Ik ga de antwoorden op de eerste en de vijfde vraag samen behandelen. De opdracht werd pas in december 2017 officieel aan het Huis van het Nederlands Brussel gegeven. Het Huis heeft ondertussen een stuurgroep opgericht. Die zal het concept en het traject van de Ronde Tafel 'Nederlands in Brussel' tijdens de komende maanden verder uittekenen. Momenteel liggen er nog geen (data voor) concrete dialogen, debatten of lezingen vast. De bedoeling is wel om het traject concreet uit te rollen na de zomervakantie, met de 'Week van het Nederlands' (begin oktober 2018) als prioritair vooropgesteld startmoment. Er komt bijvoorbeeld ook een studiedag met universitaire partners zoals BRIO, maar ook Brusselse organisaties zullen praktijk-workshops geven en hierbij hun expertise tonen. Deze praktijkervaringen kunnen bijvoorbeeld van groot nut zijn voor actoren in Vlaanderen.
2. Onder de bevestigde actoren bevinden zich aanbodverstrekkers van Nederlandse lessen zoals de Centra voor Volwassenenonderwijs en private talenscholen, het Agentschap Integratie en Inburgering, Muntpunt, Bruzz, Actiris, VDAB, Bruxelles Formation, zelforganisaties van etnisch-culturele minderheden, culturele instellingen,... De bedoeling is om een zo breed mogelijk gedragen kader te creëren waarbij partners ook deel kunnen uitmaken van een deel van het traject, en bijvoorbeeld een evenement kunnen organiseren. Ook partners van buiten Brussel, zoals vzw 'de Rand', worden betrokken bij het traject. In de loop van de maanden maart en april zou het volledige programma en de input van de partners vastgelegd worden.
3. Politici zijn als dusdanig niet betrokken bij de opmaak of uitwerking van het concept. Zij zullen wel aangesproken worden als betrokkene, toehoorder. De actoren die betrokken worden zijn van maatschappelijke, academische en culturele aard. Daarbij wordt niet louter naar de Nederlandstalige partners gekeken, maar ook naar de verschillende taaldiverse groepen die Brussel en zijn verenigingsleven rijk zijn.
4. Ik heb voor de organisatie van de Ronde Tafel 'Nederlands in Brussel' door het Huis van het Nederlands 150.000 euro vrijgemaakt.
5. Ik verwijs naar mijn antwoord op vraag 1.