

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 126
van **KARIM VAN OVERMEIRE**
datum: 26 januari 2018

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

European Union National Institutes for Culture (EUNIC) - Vlaams voorzitterschap

Ik lees in de Beleidsbrief Buitenlands Beleid, Internationaal Ondernemen en Ontwikkelingssamenwerking 2017-2018 dat Vlaanderen sinds juni 2017 het voorzitterschap van de European Union National Institutes for Culture (EUNIC) opneemt tot juni 2018.

Verder lees ik ook: "Het voorzitterschap komt op een bijzonder boeiend moment, waarbij op Europees niveau het belang van een sterke culturele dimensie in hun relaties met de rest van de wereld, wordt erkend. EUNIC, dat als netwerkorganisatie alle lidstaten van de Unie vertegenwoordigt, neemt een centrale rol op." De overeenkomst in verband met deze nauwere samenwerking werd ondertekend op 16 mei 2017.

Koen Verlaeckaert, de huidige voorzitter, zegt dat hij de nauwere samenwerking met de Europese Unie als een uitdaging ziet en dat hij zal streven de contacten tussen de EU-delegaties en de EUNIC clusters zo goed mogelijk te versterken.

1. Wat is de stand van zaken na de eerste zes maanden van het Vlaamse voorzitterschap?
2. Welke projecten zijn er tot stand gekomen of verder uitgewerkt onder het Vlaamse voorzitterschap?
3. Welke invloed heeft de nauwere samenwerking met de Europese Unie op de werking van de EUNIC? Zijn er concrete voorbeelden?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 126 van 26 januari 2018

van **KARIM VAN OVERMEIRE**

1. Vlaanderen kreeg het voorzitterschap van de *European Union National Institutes for Culture* (EUNIC) op een belangrijk moment in de nog prille geschiedenis van de organisatie. Tijdens de eerste zes maanden van het Vlaams voorzitterschap zette de organisatie belangrijke stappen in de verdere professionalisering van het netwerk:
 - Tijdens de Algemene vergadering van EUNIC (30.11–01.12) werd het nieuwe *business development plan* goedgekeurd. Het moet de financiële stabiliteit en slagkracht van EUNIC verhogen en voorziet onder meer in een verhoging van de lidmaatschapsbijdragen.
 - EUNIC verkende de mogelijkheden om in te haken op het *European year for cultural heritage*. In het najaar zal een gecoördineerd initiatief genomen worden m.b.t. het netwerk van clusters dat betrokken is bij de *EUNIC cultural heritage week*.
 - EUNIC stelde zijn financiering veilig voor de volgende vier jaar via het C4C (*cross-roads for culture*) programma van de Europese commissie.
 - Onder voorzitterschap van de secretaris-generaal van het departement Buitenlandse Zaken, selecteerde een jury met vertegenwoordigers uit de Board of Directors van EUNIC mevr. Gitte Zschoch als nieuwe directeur van EUNIC. Zij zal vanaf augustus de fakkel overnemen van huidig directeur Andrew Murray.
 - Gesprekken werden gestart tussen EUNIC, het *Directorate General for Education and Culture* (DG EAC) en de *European External Action Service* (EEAS) over de implementatie van het *administrative arrangement*. Dit akkoord bouwt verder op de Europese Raadsconclusies van mei 2017 omtrent het versterken van de rol van cultuur in het buitenlandbeleid van de Europese Unie. In eerste instantie werden drie prioritaire werven geïdentificeerd, met name: cultureel erfgoed, mobiliteit en cultuur en ontwikkeling. Deze gesprekken verlopen zowel trilateraal tussen de genoemde entiteiten, als in de schoot van de Europese raad via de *Friends of the presidency group* (FoP).
2. Ik verwijs in eerste instantie naar mijn antwoorden op vraag 1.
 - Er is ook vooruitgang geboekt in de professionalisering van de leden, die worden uitgenodigd om werk te maken van *EUNIC engagement plans*, waarin verduidelijkt wordt hoe ze de samenwerking met EUNIC verankeren in de eigen organisatie.
 - Er werd tenslotte een oproep gelanceerd onder de EUNIC-clusters voor projecten. 28 projecten werden voorgesteld en momenteel gebeurt de beoordeling van de voorstellen.
3. De nauwere samenwerking met de Europese commissie vertaalt zich in frequent overleg over de implementatie van het hoger vermelde *administrative arrangement*. De thematische en geografische prioriteiten die daarin gelegd worden, vertalen zich relatief snel naar de praktijk op het veld. Zowel de EU-delegaties als de clusters in bepaalde landen krijgen de opdracht en de middelen om samen te werken. De afgelopen maanden hebben EUNIC clusters onder meer contracten ondertekend met EU-delegaties in Soedan, de Democratische republiek Congo en Senegal, dit met het oog op een versterking van de capaciteit van lokale culturele actoren. Daarbij

wordt ook werk gemaakt van de identificatie en documentatie van *good practices* in de samenwerking tussen EU-delegaties en lokale clusters.