

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 92  
van **KARIN BROUWERS**  
datum: 5 december 2017

---

aan **SVEN GATZ**  
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

---

*Cultuurconnect - Stand van zaken*

Cultuurconnect is een organisatie van de Vlaamse overheid ontstaan uit een fusiebeweging tussen Locus en Bibnet.

Op hun website lezen we hun missie: door cultuur mensen versterken in de samenleving. In een samenleving waar technologie steeds vanzelfsprekender wordt, kunnen lokale cultuurhuizen niet achterblijven met een digitale aanpak en know how. Cultuurspreiding, leesbevordering, participatie, doelgroepenwerking, gemeenschapsvorming, diversiteit... blijven belangrijke waarden en uitgangspunten voor het lokaal cultuurbeleid én voor Cultuurconnect. Ook met digitale middelen kan je ze waar maken. De organisatie wil daarom een brug slaan tussen plaatselijke culturele instellingen, nationale en regionale overheden, internationale technologiespelers en kleine initiatieven om in co-creatie te experimenteren met digitale vormen van kunst- en cultuurbeleving.

Culturele instellingen en overheden kunnen digitale noden en ideeën voorleggen in een projectoproep, die Cultuurconnect op regelmatige tijdstippen organiseert. Cultuurconnect zet maximaal in op co-creatie, via experimenten in nauwe samenwerking met de lokale indieners en experts. Als deze experimenten succesvol blijken, worden ze uitvoerig getest en geëvalueerd op schaalbaarheid naar het hele Vlaamse werkveld. Is een opschaling realistisch en haalbaar, dan ontwikkelt Cultuurconnect het projectresultaat tot een dienst. Van deze diensten kunnen lokale cultuurspelers gebruikmaken om nieuwe technologieën in hun werking te omarmen.

1. Kan de minister een overzicht bezorgen van alle subsidies die Cultuurconnect per jaar ontving sinds haar oprichting?
2. Kan de minister een overzicht bezorgen van de geselecteerde co-creatieprojecten, met beschrijving van de doelstelling en de resultaten?
3. Kan de minister een overzicht bezorgen van opgeschaalde diensten die reeds aan de lokale cultuurspelers worden aangeboden, met opgave van de prijs die voor deze dienst betaald moet worden?
4. Achten de minister het wenselijk dat projecten die met subsidies ontwikkeld worden, nadien tegen betaling aangeboden worden aan de lokale besturen?

**ANTWOORD**

op vraag nr. 92 van 5 december 2017

van **KARIN BROUWERS**

---

1. Cultuurconnect is op 1 juli 2016 ontstaan uit de vroegere organisaties Bibnet vzw en LOCUS vzw.
  - Subsidiebedrag 2016: 3.916.000 euro (inclusief het deel dat voor de eerste jaarhelft werd uitgekeerd aan Bibnet vzw en LOCUS vzw).
  - Subsidiebedrag 2017: 3.959.000 euro (jaarbedrag, het saldo wordt effectief pas in 2018 uitgekeerd).
  - Begroting 2018:
    - o 3.982.445 euro
    - o 5.414.000 euro (Eengemaakt bibliotheeksysteem)
2. De website van Cultuurconnect ([www.cultuurconnect.be/projecten](http://www.cultuurconnect.be/projecten)) biedt een uitgebreid overzicht van de projecten met hun inhoud en doelstellingen. De projecten zitten op dit moment in hun laatste fase. In het voorjaar van 2018 worden ze afgerond en wordt er beslist welke projecten opgeschaald zullen worden en onder welke voorwaarden.
3. Er werden nog geen projecten opgeschaald of aangeboden aan de lokale spelers. In het voorjaar van 2018 worden de projecten afgerond en wordt er beslist welke er zullen worden opgeschaald en onder welke voorwaarden.
4. Ja, omwille van meerdere redenen.

Vlaanderen investeert in de ontwikkeling van nieuwe digitale diensten. Dit vergt een soort risicokapitaal. Niet alle projecten en experimenten zullen immers duurzaam opgeschaald kunnen worden. Het is een moeilijke zoektocht in volatiele tijden. Dit vraagt gespecialiseerde kennis en (soms risicovolle) investeringen. Lokale besturen en actoren kunnen deze risico's minder gemakkelijk aangaan. Het Vlaams niveau staat hier sterker. Bovendien is de 'return on investment' op Vlaams niveau ook veel groter, als een investering een succes blijkt te zijn en opgeschaald kan worden tot een dienst die door een hele sector gebruikt kan worden.

De recurrente uitbating van digitale diensten heeft een blijvende kost. Systemen dienen onderhouden te worden. Kleine verbeteringen moeten worden aangebracht. De diensten moeten mee-evolueren met de tijd. Lokale besturen en actoren kunnen evalueren of de door Cultuurconnect ontwikkelde diensten inzetbaar zijn in hun werking. Idee is dat zij hiervan de recurrente kosten dragen, in een coöperatief model (mee financieren is mee bepalen over de verdere roadmap van de dienst). Lokale besturen en actoren dragen hierin geen risico. Ze kunnen intekenen op diensten die door de investering van Vlaanderen zijn ontwikkeld en onderzocht en hun succes en relevantie hebben aangetoond.

Door deze complementaire taakstelling (Vlaanderen levert een mix van investeringskapitaal, expertise en schaalvergroting; de lokale besturen zorgen voor de dekking van de recurrente kosten) kan er cyclisch telkens opnieuw geïnvesteerd worden in de ontwikkeling van nieuwe digitale oplossingen, iets dat in deze tijden onontbeerlijk blijkt.