

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 79
van **KATIA SEGERS**
datum: 27 november 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Verplichte audiodescriptie bij medefinanciering VAF - Vlaamse bioscoopfilms en tv-reeksen

De verplichting tot het voorzien van audiodescriptie voor Nederlands gesproken Vlaamse bioscoopfilms werd in april 2016 door het VAF/Filmfonds geïmplementeerd en wordt door de minister positief geëvalueerd (p. 8 van de Beleidsbrief Media 2017-2018).

1. Graag had ik zowel voor 2016 als 2017 een overzicht ontvangen van de speelfilms die onder deze verplichting vielen, steeds met vermelding van de kostprijs voor de audiodescriptie.

Ik kan de intentie van de minister om te onderzoeken of een soortgelijke regeling kan worden uitgewerkt voor door het Mediafonds (mede)gefinancierde audiovisuele producties enkel ondersteunen. Het lijkt wel belangrijk om na te gaan wat de financiële weerslag hiervan is.

2. Daarom had ik graag vernomen of het mogelijk is om een inschatting te maken van de kostprijs van audiodescriptie - desnoods per aflevering - voor televisiereeksen. Indien mogelijk, kan de VRT een overzicht geven van de fictiereeksen die de afgelopen jaren door haar van audiodescriptie voorzien werden, inclusief kostprijs?
3. Hoe staat het Mediafonds tegenover een eventuele uitrol van de verplichte audiodescriptie bij medefinanciering? Heeft de minister hierover reeds gesprekken gevoerd? Wat is hiervan de uitkomst?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 79 van 27 november 2017

van **KATIA SEGERS**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij VAF en VRT.

1. Input VAF

Naam project	producent	regisseur	budget audiodescriptie
Ascension Day	Minds Meet	Bas Devos	€ 5.000
Niet Schieten	Eyeworks	Stijn Coninx	€ 8.450
Coureur	Czar tv	Kenneth Mercken	€ 7.800
Patser	a team productions	Adil El Arbi en Bilall Fallah	€ 7.670
Girl	Menuet	Lukas Dhont	€ 12.500 (= incl. OT)
Dode hoek	Eyeworks	Nabil Ben Yadir	€ 5.000
Cleo	Lunanime	Eva Cools	€ 9.400
Wees blij dat het regent	minds meet	Gust Van den Berghe	nvt
Muidhond	Prime Time	Patrice Toye	nvt
De Patrick	Savage Film	Tim Mielants	nvt
The Barefoot Emperor	Bo Films	Jessica Woodworth en Peter Brosens	nvt
Elke Derde Donderdag	W2	Willem Wallyn	nvt
Cool Abdoul	Potemkino Port	Jonas Baeckeland	nvt
<u>Yummy</u>	A Team Productions	Lars Damoiseaux	nvt

nvt: films die nog niet in productie zijn.

2. Input VRT**Overzicht van AD-producties, uitgedrukt in afleveringen en minuten (2016-2017)**

2016	aantal afleveringen	minuten per aflevering
Den elfde van den elfden	7	50
Eigen kweek (reeks 2)	6	45
Professor T. (reeks 2)	13	50
Witse (de mini-reeks)	3	50
Eigen kweek kerstspecial	1	50
De Ridder (reeks 3)	2	50
De Ridder (reeks 4)	8	50
Radio Gaga	1	45
2017	aantal afleveringen	minuten per aflevering
Zie mij graag (reeks 1)	13	30
Salamander (reeks 1)	10	50
Tytgat Chocolat	8	50

Beau Séjour	10	50
Tabula Rasa	9	50
Zie mij graag kerstspecial	1	50
Into the darkness (documentaire)	1	30

De kosten om een aflevering van 50 minuten van een fictiereeks met AD te voorzien bestaan uit:

- ongeveer 10 mandagen werk (opbouw, uitschrijven)
- ongeveer 2 dagen studiotijd
- huur studio
- overheadkosten (zoals ingestijd, scriptverwerking en planning)

Dat komt neer op een kost van gemiddeld 5.000 euro per aflevering (van 50 minuten). (Dat bedrag is een "ruw gemiddelde" waarop er afhankelijk van de serie variatie op zit.)

3. Deze verplichting wordt voorzien in de nieuwe beheersovereenkomst voor het VAF/Mediafonds (2018-2021). De kost hiervoor zal evenwel niet worden gedragen door het VAF/Mediafonds. Er wordt verwacht dat de betrokken Vlaamse tv-omroep, die mede-initiatiefnemer, cofinancier en prioritaire vertoner van deze reeksen is, de verantwoordelijkheid hiervoor op zich neemt.