

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 123
van **CAROLINE GENNEZ**
datum: 23 november 2017

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Schorsingen van leerlingen - Evolutie

De voorbije jaren zagen we een stijging van het aantal jongeren die tijdelijk of definitief geschorst werden. De oorzaak van deze schorsingen zijn vaak divers. In het kader van de stijgende zorgnoden en het nieuwe zorgondersteuningsmodel dat daar een antwoord dient op te bieden, is het belangrijk in kaart te brengen of er een verband is tussen beide elementen.

Graag ontvang ik van de minister de cijfers van het aantal schorsingen in het basis- en secundair onderwijs - tijdelijk en definitief - voor de schooljaren 2010-2011 tot en met 2017-2018 en wat betreft de schooljaren 2015-2016, 2016-2017 en 2017-2018 graag de cijfers per maand tot en met november 2017.

HILDE CREVITS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

ANTWOORD

op vraag nr. 123 van 23 november 2017
van **CAROLINE GENNEZ**

Cijfers over tucht in het secundair onderwijs zijn terug te vinden op de website van AGODI (www.agodi.be). Eerst en vooral zijn er de Excels *Cijfermateriaal problematische afwezigheden en tucht*. In die Excels zijn de Vlaamse cijfers terug te vinden per schooljaar, de tabel hieronder werden deze samen gezet vanaf het schooljaar 2010-2011 tot en met het schooljaar 2016-2017. Het rapport "*Wie is er niet als de schoolbel rinkelt*" bespreekt de cijfers per maand. Deze rapporten zijn beschikbaar tot en met schooljaar 2015-2016. Het rapport 2016-2017 is in opmaak. De cijfers van het lopende schooljaar zijn nog niet gekend.

Aantal definitieve uitsluitingen in het secundair onderwijs	
2010-2011	2.475
2011-2012	2.662
2012-2013	2.743
2013-2014	3.277
2014-2015	3.372
2015-2016	3.725
2016-2017	3.401

Basisscholen registreren sinds begin dit schooljaar de afwezigheden omwille van een tuchtmaatregel. Het schooljaar 2017-2018 is nog lopende, dus deze cijfers zijn nog niet gekend.