

Toelichting: aanwezigheid Brusselse projecten binnen Projectoproep Cultureel Akkoord

Naast nauwer politiek overleg en samenwerking heeft het Cultureel Samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse en Franse Gemeenschap als doelstelling ook samenwerking en uitwisseling in de culturele sector zelf te stimuleren. Daarvoor werd een jaarlijkse projectenoproep in het leven geroepen. Een culturele samenwerking tussen actoren uit de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap komt in aanmerking voor ondersteuning. Het reglement voor de projectoproep legt, naast inhoudelijke criteria, ook een klemtoon op nieuwe samenwerkingen en is attent voor thematische en geografische spreiding. Het opzet is om door te dringen in alle culturele deelsectoren, van amateurkunsten tot erfgoed, en in alle delen van het land, van West-Vlaanderen tot Luik.

De samenwerkingen die zo tot stand komen, kunnen samenwerkingen zijn tussen actoren uit, geografisch:

- Vlaanderen (Vlaams Gewest) - Wallonië (Waals Gewest)
- Brussel (NL) - Wallonië
- Vlaanderen – Brussel (F)
- Brussel (NL) – Brussel (F)

We merken ook op dat vele projecten zich niet beperken tot twee culturele actoren, maar dat samenwerkingsinitiatieven vaak meerdere partners hebben. Voor de aanvraag identificeert elk project wel de twee 'hoofdinitiatiefnemers' of trekkers, tekens dus één vanuit iedere Gemeenschap.

De Projectoproep is aan haar derde editie toe. Bij de eerste editie (2016) waren er 94 aanvragen, in de tweede editie (2017) 54 en voor de derde editie (2018) kwamen 46 aanvragen toe. Om en bij de 400 organisaties toonden dus concrete interesse om over taalgrens heen samen te werken. In de aanvragen is het aandeel van aanvragen uit Brussel, begrijpelijkerwijze, relatief hoog in vergelijking met de provincies. Vaak gaat het wel om partners die al met elkaar samenwerken.

Voor de eerste projectoproep in 2016 werden 22 projecten geselecteerd.

Daarvan waren er twee "intra-Brusselse" projecten:

- het project rond kindertheater van GC Het Candelaershuys uit Ukkel met La Roseaie uit Stad Brussel
- de samenwerking tussen BKO en RAB over Cultuurcommunicatie in Brussel.

Er waren drie samenwerkingen Vlaanderen – Brussel:

- Vonk & Zonen uit Antwerpen werkte samen met Les Midis de la Poésie uit Brussel rond de Belgium Bordelio Tour.
- Het Phatmark Collective uit Gent zette samen met Alerte Urbaine uit Brussel het Belgian Beatbox Championship op.
- De amateurkunstenorganisatie Open Doek uit Antwerpen en het Brusselse FCND zetten het urban project ClickKlik op.

Voor de tweede projectoproep, met projecten in 2017, werden 18 projecten geselecteerd, waarin uiteindelijk Brussel in meer dan de helft van de projecten aanwezig was.

Vijf projecten waren met beide actoren uit Brussel:

- het kunstproject String Figures van kunstenaars Katrien Vermeire en Christian Chatel van Cinemakina

- de Vlaamse Dienst voor Filmcultuur organiseerde samen met de Service de Culture Cinématographique de Age d'Or Festival Young Jury binnen het experimentele filmfestival van Cinematek
- de Kunstensteenweg – Chaussée des Arts in Oudergem werd ondersteund als het project van de twee cultuurdiensten / cc's om het culturele leven van de twee gemeenschappen in hun gemeente bij elkaar te brengen
- jeugdtheaters Bronks en La Montagne Magique werkten nauw samen binnen het Export / Import Festival
- de twee onafhankelijke filmmagazines Filmmagie en Cinergie bundelden hun krachten in het project Echangeur cinématographique - Filmknooppunt

Vier projecten brachten een organisatie uit Vlaanderen met een Brusselse partner samen:

- Lod uit Gent en Artara uit Brussel co-produceerden de opera Menuet
- sociaal artistieke samenwerking tussen Bolwerk uit Kortrijk en Boîte à Clous uit Brussel
- ShakeThat uit Brugge zette samen met Neuf sept cinq trois un uit Brussel een circusproductie op
- De Trommelfluit uit Brugge organiseerde samen met Centro Galego de Bruxelas het World Fife & Drum Festival

Bij twee projecten koos een Vlaams-Brusselse speler een partner in Wallonië

- GC De Markten ging in zee met Centre de la Gravure et de l'Image imprimée rond de bijzondere editie van de Prijs voor de Grafiek
- GC dePianofabriek vond in Goslam City uit Anderlues de medespeler voor de schrijversuitwisseling Belgica Slam Story

Voor de derde editie, projectoproep 2018, ontvingen we 44 aanvragen. De selectie wordt nog beslist. In de aanvragen was de geografische verdeling als volgt:

- Wallonië – Vlaanderen 17 dossiers
- Bruxelles – Brussel: 14 dossiers
- Bruxelles – Vlaanderen: 11 dossiers
- Brussel – Wallonië: 5 dossiers