



Vlaams
Parlement

ingediend op **15** (2017-2018) – Nr. 7
12 december 2017 (2017-2018)

Amendement

voorgesteld na indiening van het verslag

op het ontwerp van decreet

houdende de algemene uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2018

Documenten in het dossier:

- 15** (2017-2018) – Nr. 1: Ontwerp van decreet + Bijlagen
- Nr. 2 en 3: Amendementen
- Nr. 4-A t.e.m. K: Verslagen aan de Commissie voor Algemeen Beleid,
Financiën en Begroting
- Nr. 5: Verslag van de Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en
Begroting
- Nr. 6: Tekst aangenomen door de commissie

verzendcode: BEG

AMENDEMENT Nr. 19**voorgesteld door Katia Segers
na indiening van het verslag**

TABEL

AFDELING I – BEGROTINGSKREDIETEN

TITEL I

DEPARTEMENTALE BEGROTINGEN

H Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media**HBO DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA****H HET VLAAMSE MEDIABELEID WERKT AAN ONAFHANKELIJKE, PLURIFORME EN KWALITEITSVOLLE MEDIA, DIE TOEGANKELIJK ZIJN VOOR ELKE VLAMING, EN DIE PARTNERS ZIJN IN EEN VOORUITSTREVENDE INFORMATIEMAATSCHAPPIJ**

- A. Op bladzijde 134 het vastleggingskrediet en het vereffeningskrediet van begrotingsartikel HB0-1HHI2AW-IS INTERNE STROMEN – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (GAMEFONDS EN MEDIAFONDS) aanpassen als volgt:

WAS		WORDT	
VAK	VEK	VAK	VEK
7.564	7.564	8.814	8.814

(Verhoging van het vastleggingskrediet met 1.250 duizend euro en van het vereffeningskrediet met 1.250 duizend euro)

- B. Op bladzijde 134 het totaal van programma H van het DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA aanpassen als volgt:

WAS		WORDT	
VAK	VEK	VAK	VEK
355.265	355.265	356.515	356.515

(Verhoging van het vastleggingskrediet met 1.250 duizend euro en van het vereffeningskrediet met 1.250 duizend euro)

VERANTWOORDING

In de toelichting bij de begroting 2018 stelt minister Gatz dat, op basis van de doorlichting van het Vlaamse audiovisuele beleid, uitgevoerd door Econopolis, beleidsmatig vastgesteld kon worden dat het Mediafonds een cruciale rol speelt in de totstandkoming van Vlaamse televisieproducties. Naast aanbevelingen over schaalvergroting, duurzame financiering en valorisatie van de producties pleit Econopolis voor uitbreiding van het bestaande financieringssysteem met nieuwe vormen van steun en een verhoging van de budgetten. Daarom werd voor BO2018 besloten om de steunmaatregel via het Mediafonds met 2.000.000 euro recurrent op te trekken.

Deze extra middelen waren evenwel niet enkel broodnodig om de financiering van het Mediafonds op hetzelfde peil te houden als in 2017. Ze compenseren ook nog steeds niet het verlies van de bijdrage van de distributeurs (voor Telenet alleen gaat dit om ongeveer 2.600.000 euro). Bovendien blijft de vooropgestelde subsidie van het Mediafonds in 2018 nog steeds ruimschoots onder het minimum-

scenario dat door Econopolis naar voren werd geschoven. Dat gaat uit van 8.780.000 euro creatiesteun. Het totale nodige budget in dat minimumscenario (inclusief opleiding, export promotie, werking en kennisopbouw) bedraagt goed 9.500.000 euro. Willen we de aanbevelingen van Econopolis en de noden van de audiovisuele sector ter harte nemen en streven naar het ideale scenario, dan spreken we over respectievelijk 12.400.000 euro aan creatiesteun en een totaalbudget van 13.600.000 euro.

Dit amendement beoogt een verdere structurele ondersteuning van het Mediafonds gedurende de looptijd van de nieuwe beheersovereenkomst van de Vlaamse Gemeenschap met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) die op 1 januari 2018 zou moeten ingaan. De indiener van dit amendement stelt voor om hiertoe het zogenaamde 'excedent aan inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut (BAN)' van de VRT aan te wenden. Momenteel staat 6.246.000 euro van dit excedent op een wachtrekening: 746.000 euro uit 2015 en 5.500.000 euro uit 2016. Dit totale bedrag maakt het mogelijk dat voor de duur van de nieuwe beheersovereenkomst met het VAF de subsidie jaarlijks nagenoeg met 1.250.000 euro verhoogd kan worden.

De piste om een groter gedeelte van het VRT-excedent aan inkomsten uit commerciële communicatie en BAN aan te wenden voor het Mediafonds wordt overigens ook gesuggereerd door de Sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC), dat in zijn 'Advies over het Vlaams audiovisueel en gamebeleid' pleit voor een "substantiële budgetverhoging voor het VAF uit publieke middelen" (cf. p. 5-6 van het betreffende advies).

