

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 63
van **WILLY SEGERS**
datum: 31 oktober 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Pathé Palace Brussel - Steun van de Vlaamse Gemeenschap

De Pathé Palace is een oude bioscoopzaal gelegen in Brussel die eigendom is van de Franse Gemeenschap. De zaal staat sinds 2004 leeg, maar daar zou binnenkort verandering in komen. De schepen voor toerisme van de Stad Brussel, Karine Lalieux, verkondigde immers dat de zaal in december 2017 open moet gaan.

Het is bekend dat de minister het project rond Pathé Palace financieel wil ondersteunen door middel van een bijdrage van 50.000 euro. De minister verklaarde in de commissie Cultuur van 16 juni 2016, in antwoord op een vraag om uitleg van collega Poschet (nr. 2364 (2015-2016)), dat de Franse Gemeenschap dat zou gevraagd hebben. Door middel van die steun zou de werking van Pathé Palace kwalitatiever een tweetalig worden.

1. Welke beleidsdoelstelling streeft de minister na door steun te geven aan Pathé Palace?
2. Is de bijdrage van 50.000 euro, waarin voorzien, éénmalig of zal dat bedrag gedurende meerdere jaren overgemaakt worden?
3. Werden er de afgelopen jaren bedragen begroot voor Pathé Palace die nog steeds beschikbaar zijn aangezien de werking nog niet kon opgestart worden? Zo ja, zullen die bedragen dan meteen overgemaakt worden van zodra Pathé Palace operationeel wordt?
4. Heeft de minister al een beslissing genomen over mogelijke verdere steun aan Pathé Palace zoals hij in de commissievergadering van 16 juni 2016 liet uitschijnen?
5. Op welke manier zal de minister de tweetaligheid van Pathé Palace kunnen controleren en afdwingen?
6. Zijn er al Vlaamse partners die in het project van Pathé Palace betrokken zijn?

ANTWOORD

op vraag nr. 63 van 31 oktober 2017

van **WILLY SEGERS**

1. Het kader voor een eventuele financiering van Pathé Palace is de aandacht die ik binnen het cultuurbeleid heb voor samenwerking met de Franse Gemeenschap binnen de dynamiek van het Cultureel Akkoord. In mijn Brusselbeleid in het bijzonder richt ik die aandacht op gemeenschapsoverschrijdende projecten en de samenwerking met andere overheden in Brussel, zowel de regionale entiteiten, de gemeenschapscommissies als de lokale besturen. Het project van Pathé Palace neemt op dat vlak een bijzondere positie in. Het is niet enkel inhoudelijk een interessante aanvulling op het (commerciële) filmaanbod in Brussel, en een belangrijk project voor de stadscentrum. Het project draagt ook de mogelijkheid in zich verschillende overheden bij elkaar te brengen. Op dat vlak heb ik principieel positief geantwoord op de vraag van de Franse Gemeenschap naar een inbreng en betrokkenheid vanuit de Vlaamse Gemeenschap.
2. In 2016 en 2017 had ik op de middelen voor Brusselbeleid respectievelijk 50.000 euro en 80.000 euro gereserveerd. Deze middelen hou ik beschikbaar, nu voor 2018 en voor 2019, als eventuele inbreng in de werking van de arthouse cinema Pathé Palace. Welke elementen wij in de werking zullen ondersteunen blijft open voor gesprek. Mijn kabinet heeft hierover begin december een gesprek met de organisatie. De Franse Gemeenschap heeft de renovatie gefinancierd en zoekt naar samenwerking met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Stad Brussel voor de verdere financiering. Het team van de Gebroeders Dardenne is intussen met Actiris de werving opgestart voor de samenstelling van een personeelsequipe voor de uitbating.
3. Cfr. 2
4. Cfr. 2
5. Er werden in de aanloop van dit dossier inderdaad afspraken gemaakt in het kader van het Nederlandstalige luik van dit project. In het verlengde hiervan werd er recent een medewerker aangeworven die de Nederlandstalige invulling van het project zal coördineren. De opdracht betreft de film- en randprogrammatie, partnerships met Nederlandstalige Brusselse instellingen en het educatief luik van de werking.

Verder zijn de Brusselse Vlamingen Bart Van Langendonck (filmproducent) en Fien Troch (filmregisseur) lid van de Raad van Bestuur van Pathé Palace. Zij zullen er uiteraard op toezien dat de tweetaligheid van de werking gewaarborgd blijft.
6. Momenteel is de organisatie in gesprek met de AB, Beursschouwburg en Kunstenfestivaldesarts om een eventuele samenwerking te bestendigen. Verder is Pathé Palace ook in overleg met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) met de bedoeling om de door het VAF ondersteunde films actief te promoten