

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 48
van **WILLY SEGERS**
datum: 20 oktober 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Amerikaans Theater - Gebruik door Ancienne Belgique

Het Amerikaans Theater is een overblijfsel van de wereldtentoonstelling van 1958 die in de hoofdstad plaatsvond. Het gebouw is eigendom van de federale overheid en staat al vele jaren leeg. De Ancienne Belgique (AB) is al vele jaren op zoek naar bijkomende zaalcapaciteit. Een aantal jaar geleden bleek dat het Amerikaans Theater één van de pistes was die men in dat kader onderzocht.

Federaal vicepremier Jambon antwoordde in 2016 op een vraag in de Kamer van Volksvertegenwoordigers dat de federale overheid niet van plan is om het gebouw te verkopen. Er zijn echter wel andere juridische constructies denkbaar die de AB zouden toelaten om voor een lange periode gebruik te kunnen maken van het Amerikaans Theater.

1. Wat is de laatste stand van zaken in het overleg met de federale overheid en de AB omtrent het Amerikaans Theater?
2. Zijn er nog andere kandidaten die gebruik wensen te maken van het Amerikaans Theater? Zo ja, kan de minister meedelen om welke (rechts)personen het gaat?
3. Welke juridische constructie wil de minister gebruiken opdat de AB gebruik zou kunnen maken van het Amerikaans Theater? Wat is de visie van de federale regering m.b.t. die keuze?
4. Wat zijn de hindernissen die een gebruik van het Amerikaans theater door de AB nog in de weg staan?
5. Wat is het tijds kader waarbinnen de minister de AB gebruik wil laten maken van het Amerikaans Theater?

ANTWOORD

op vraag nr. 48 van 20 oktober 2017

van **WILLY SEGERS**

1. De gesprekken met de diensten van federaal minister Jambon zijn volop bezig en ik hoop op korte termijn hierover een akkoord te bereiken. Het Amerikaans Theater is immers nog steeds een goede locatie die AB de kans geeft om een meer gevarieerde programmering aan te bieden die binnen de huidige locatie geen plaats heeft. Daarnaast kan AB er een multidisciplinaire plek creëren voor muziek, theater, dans, expo en andere waar naast AB ook andere organisaties de infrastructuur gebruiken voor hun projecten. Bovendien kan het Amerikaans Theater een (deel van) de oplossing bieden aan de nood aan repetitieruimtes voor jonge artiesten in Brussel.
2. Momenteel is er geen sprake van andere kandidaten.
3. De meest praktische oplossing lijkt volgens mijn diensten een erfpachtovereenkomst tussen de Regie der Gebouwen (eigenaar van het Amerikaans Theater) en de AB waardoor het Amerikaans Theater voor lange termijn aan de AB wordt toegewezen. De betrokken partijen bekijken deze optie.
4. De eerste stap is een akkoord over het gebruik van het Amerikaans Theater door AB. Daarna is de belangrijkste hindernis van de ingebruikname van het Amerikaans Theater door de AB de noodzakelijke verbouwingen en aanpassingen aan het gebouw. In zijn huidige staat is het gebouw immers niet aangepast aan de actuele veiligheids-, duurzaamheids- en comfortnormen, noch beschikt het over een kwalitatieve, hedendaagse podiuminfrastructuur. Om het gebouw een nieuw leven te geven is dan ook een intensief innovatieproject nodig. Het is duidelijk dat de AB dit niet kan realiseren vanuit eigen middelen. De steun van de Vlaams Gemeenschap is dus noodzakelijk. De meest werkbare optie lijkt het aangaan van een lening door de AB die daarvoor vanuit de Vlaams Gemeenschap bijkomende middelen ontvangt om de leningslast te kunnen opvangen.
5. De tijd die nodig is om op federaal niveau een akkoord over een erfpachtovereenkomst te vinden is me niet gekend. Streefdoel blijft om op korte termijn definitieve afspraken te hebben met de federale overheid waardoor deze kunnen worden verankerd in een overeenkomst zodat de AB in 2018 de voorbereiding van de verbouwingswerken kan opstarten. De werken zouden dan afgerond moeten zijn tegen eind 2021. In de tussentijd zou de AB sporadisch gebruik kunnen maken van het gebouw voor specifieke projecten, afspraken en overeenkomsten maken met andere gebruikers van de infrastructuur (zowel voor kantoren, repetitie, productie als presentatie) en een specifiek businessplan opmaken voor o.a. de commerciële verhuur van het gebouw zodat de werking door AB in het Amerikaans Theater grotendeels op eigen inkomsten kan draaien.