

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 31
van **BART CARON**
datum: 13 oktober 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Decreet deugdelijk bestuur - Onafhankelijke deskundigen in raden van bestuur

Binnenkort worden de beheersorganen van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vernieuwd. Dit zal, zoals ondertussen gebruikelijk is, gebeuren via de principes van het decreet deugdelijk bestuur, waarbij experts worden aangezocht om te zetelen naast de politieke vertegenwoordigers.

1. Graag een overzicht van de organisaties die onder de bevoegdheden van de minister vallen en waarvan de raden van bestuur opnieuw werden samengesteld volgens de principes van het Decreet Deugdelijk Bestuur.
2. Wie werden in deze organisaties aangesteld als onafhankelijke bestuurders?
3. Welke specifieke expertise bezitten deze mensen, waardoor de keuze op hen viel?

ANTWOORD

op vraag nr. 31 van 13 oktober 2017

van **BART CARON**

Bevoegdheid Brussel

1. In het kader van mijn bevoegdheid "Brussel" is het beheersorgaan van Muntpunt vzw vernieuwd volgens de principes van het decreet deugdelijk bestuur. Op basis hiervan werden er vier experts aangezocht om te zetelen naast de vertegenwoordigers aangeduid door de Vlaamse Regering en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.
2. De onafhankelijke bestuurders zijn: Nathalie De Boelpaep, Wouter Ommeslag, Wim De Pauw, Marieke De Baerdemaeker.
3. De inhoudelijke selectiecriteria zijn het prerogatief van de Raad van Bestuur. Algemeen gesteld moeten de bestuurders beantwoorden aan een mix van profielen uit verschillende sectoren: cultuur, onderwijs, financiële of juridische sector, communicatie en evenementen. Er werd ook rekening gehouden met gendergelijkheid (2 mannen en 2 vrouwen), spreiding van leeftijd (en een verjonging van de Raad van Bestuur) en relevante ervaring die de kennis die reeds in de Raad van Bestuur aanwezig was, aanvulde.
Daarnaast moesten de kandidaten aan de volgende kenmerken voldoen:
 - Maatschappelijk geëngageerd zijn;
 - Voeling met Brussel en Vlaanderen hebben;
 - Inzicht in de taken van een Raad van Bestuur hebben;
 - Lange termijnvisie hebben over maatschappelijke evoluties die ook voor Muntpunt belangrijk kunnen zijn.

Bevoegdheid Cultuur, Jeugd en Media

1. In het kader van mijn bevoegdheden Cultuur, Jeugd en Media werden/worden de beheersorganen van volgende organisaties vernieuwd volgens de principes van het decreet deugdelijk bestuur :
 - a. Vzw Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering
 - b. Vzw Vlaamse Audiovisueel Fonds
 - c. Vlaamse Audiovisuele Regie
 - d. Vzw Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
 - e. Vzw Antwerp Symphony Orchestra (deFilharmonie)
 - f. Vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen
 - g. Vzw deSingel
 - h. Vzw Brussels Philharmonic
 - i. Vlaams Fonds voor de Letteren
 - j. Vzw Z33
 - k. Vzw Beheer KunstsiteVIAA, Antwerp Symphony Orchestra, Brussels Philharmonic, Z33 ressorteren strikt genomen niet onder het toepassingsgebied van het decreet deugdelijk bestuur. In de statuten van deze organisaties werden weliswaar deze principes ingeschreven.
2. a. De Raad van Bestuur (RvB) van de vzw Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering (VIAA) werd nog niet samengesteld volgens de principes maar de procedure is lopend. Er zijn vier vacatures open gepubliceerd op de website en via

verschillende andere kanalen. De kandidaten hebben tot 10 november de tijd om in te dienen. De RvB zal normaal einde november een short list voorstellen aan de Algemene Vergadering, die dan uiterlijk in december de selectie zal maken. Tegen eind 2017 hoop ik op een volledige RvB en dit volgens de principes van deugdelijk bestuur.

- b. De timing en procedure voor de aanpassing van de samenstelling van de RvB van de vzw Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw aan het decreet deugdelijk bestuur ziet er als volgt uit:
Uiterlijk op 1 december draagt de Vlaamse Regering 7 kandidaten voor. Op dat moment worden de criteria bepaald waaraan de onafhankelijke leden moeten voldoen, inclusief de criteria zoals bepaald in art. 4.1.3 van de statuten en wordt de oproep naar kandidaten gelanceerd. Het is de bedoeling om de onafhankelijke bestuurders te benoemen voor de Statutaire Algemene Vergadering van maart 2018.
- c. De RvB van de Vlaamse Audiovisuele Regie (VAR) is nog niet opnieuw samengesteld. Tot begin 2016 was niet duidelijk dat VAR onder het toepassingsgebied van het Decreet Deugdelijk Bestuur viel. In de bevraging van de Vlaamse overheid (najaar 2016) werd aangekondigd dat het item over de benoeming van onafhankelijke bestuurders op de RvB van VAR zou worden toegepast.
Deze RvB heeft inmiddels beslist een oproep te lanceren voor kandidaatstelling voor een onafhankelijke bestuurder.
Eens de kandidaatstellingen binnen zijn, zullen zij worden geëvalueerd. Daarop zal beslist worden wie als onafhankelijke bestuurder zal worden aangesteld.
- d. In oktober jl. heeft de RvB van het M HKA een open oproep gedaan tot kandidaatstelling voor de onafhankelijke bestuurders met deadline van 30 november a.s.. Het benoemings- en renumerationcomité is door de RvB gedelegeerd om de kandidaten te selecteren. Deze zullen worden voorgesteld aan de AV van 4 december 2017.
- e. Binnen de vzw Antwerp Symphony Orchestra werden Jan Vanhevel, Griet Nuytick, Wouter De Geest en Veroniek De Mulder aangesteld als onafhankelijke bestuurders.
- f. Bij de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen is de procedure lopende. Voor de aanstelling van de onafhankelijke bestuurders werd een onafhankelijk expertenkantoor aangesteld. Momenteel zijn er nog 12 kandidaten in de running. Op basis van een persoonlijk gesprek zullen 8 kandidaten geselecteerd worden. Deze worden tegen het jaareinde voorgelegd aan een bijzondere algemene vergadering om uiteindelijk 4 onafhankelijke deskundigen te kiezen.
- g. De vier onafhankelijke bestuurders voor vzw deSingel zullen door de Algemene Vergadering aangesteld worden op 4 december 2017.
- h. De RvB van de vzw Brussels Philharmonic werd recent zeer ingrijpend hersamengesteld. Zes nieuwe bestuursleden werden aangesteld op voorstel van de diverse politieke partijen. De vzw kon zelf vier nieuwe onafhankelijke bestuurders aanstellen. Omwille van de continuïteit besloten zij twee bestuurders uit de vorige RvB opnieuw als onafhankelijk bestuurder aan te stellen. Dit zijn Werner Van Lembergen en Kurt Van Den Bossche. De twee overblijvende mandaten blijven voorlopig open tot de nieuwe RvB volledig zal zijn ingewerkt.
- i. De huidige raad van bestuur van het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) is nog niet hersamengesteld conform de principes van het decreet deugdelijk bestuur. Dit omdat in art. 16 van het decreet van 12 mei 2017 houdende diverse bepalingen in

de beleidsvelden cultuur en jeugd bepaald dat het mandaat van de leden van het Fondsbestuur ongewijzigd blijft tot 30 juni 2018. Momenteel is het VFL in gesprek met mijn kabinet i.v.m. de precieze procedures en hoe dit best aangepakt kan worden. Op 1 juli 2018 zal het VFL volkomen aan de nieuwe regelgeving beantwoorden.

Sedert de oprichting van het VFL in 1999 en tot op heden was de samenstelling van de RvB steeds een weerspiegeling van alle ideologische en levensbeschouwelijke stromingen in Vlaanderen, met daaraan gekoppeld een zo groot mogelijke diversiteit van leden op basis van competenties en specifieke know-how. Zo zitten er momenteel leden in de RvB met expertise van auteur, uitgever, academicus, vertegenwoordiger van literaire organisaties, middenveld, management in een culturele omgeving, financiële competenties enz.

Formeel beantwoordt dit niet aan de omschrijving van 'onafhankelijke bestuurder' onder decreet deugdelijk bestuur, maar naar de geest en in de feiten is dat minstens een gelijkwaardige oplossing.

- j. De vzw Z33 werd opgericht op 3 oktober 2017. De oproep naar onafhankelijke bestuurders is gepubliceerd op 23 oktober 2017. Tot en met 17 november 2017 kunnen de kandidaatstellingen worden ingediend.
 - k. Het bestuur van de vzw Beheer Kunstsites wordt hersamengesteld in maart 2018.
3. a. Vzw Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering: de procedure is lopende.
- b. Vzw Vlaams Audiovisueel Fonds: de procedure is lopende.
 - c. Vzw Vlaamse Audiovisuele Regie: de procedure is lopende.
 - d. M HKA: de procedure is lopende.
 - e. Bij de vzw Antwerp Symphony Orchestra werden de onafhankelijke bestuurders gekozen op basis van volgende expertise:
 - Griet Nuytinck: expert HR
 - Jan Vanhevel: financieel expert
 - Wouter De Geest: iemand met een nauwe band met de Port of Antwerp
 - Veroniek De Mulder: commercieel en managementinzicht.
 - f. Vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen Ballet Vlaanderen: de procedure is lopende.
 - g. Vzw deSingel: de procedure is lopende.
 - h. Vzw Brussels Philharmonic: Werner van Lembergen is jurist. Kurt Van Den Bossche is vermogensbankier, belangrijk in het licht van de stappen in de additionele financiering die Brussels Philharmonic zet.
 - i. Het Vlaams Fonds voor de Letteren moet pas in regel zijn met ingang van 1 juli 2018.
 - j. Z33: de procedure is lopende.
 - k. Vzw Beheer Kunstsites: de procedure wordt opgestart.