

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 13
van **CHRIS JANSSENS**
datum: 29 september 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Kunstencentrum BOZAR Brussel - Sponsoring van partijpolitiek georganiseerde evenementen

Het Paleis voor Schone Kunsten (BOZAR) is een federale culturele instelling die naast de dotatie van de federale overheid ook ondersteund wordt door de Vlaamse Gemeenschap voor verschillende projecten met een bijzondere relevantie voor het Vlaams kunsten- en erfgoedlandschap. In 2015 sloot de Vlaamse Regering een éénjarige samenwerkingsovereenkomst met BOZAR.

Op 8 september 2017 werd op de ministerraad van de Vlaamse Regering op voorstel van de minister van Cultuur beslist om deze éénjarige samenwerkingsovereenkomst te verlengen door een addendum bij deze overeenkomst en BOZAR tegelijkertijd een subsidie van 877.725 euro toe te kennen voor verschillende projecten in 2017.

In het Europees Parlement werd de voorbije weken publiciteit gemaakt voor een door de S&D-fractie georganiseerd event, met name 'The Youth and the Future of Africa' (25 tot 28 september 2017), dit blijkbaar in het kader van de 'Africa Week'. Onderaan de affiche prijkt het logo van BOZAR.

1. Heeft BOZAR middelen uit die subsidie aangewend om dit event te ondersteunen?
2.
 - a) Zo ja, wat is de motivatie van BOZAR?
 - b) Hoort dat logo thuis op een affiche die een partijpolitiek georganiseerd event aankondigt?
3. Kunnen ook de andere fracties in het Europees Parlement rekenen op gelijkaardige ondersteuning/sponsoring door BOZAR?

ANTWOORD

op vraag nr. 13 van 29 september 2017

van **CHRIS JANSSENS**

1. Het project maakt geen deel uit van de projecten die werden voorgesteld in het kader van de samenwerkingsovereenkomst tussen het Paleis voor Schone Kunsten en de Vlaamse Overheid. Er werden dus geen van de middelen toegekend door de Vlaamse Regering aan BOZAR geïnvesteerd in dit project.

BOZAR werkt sinds enkele jaren aan een Afropolitan programma: een nieuw narratief voor Afrika, met meer hedendaagse insteken en gericht op jongeren en nieuwe gezichten van het continent en de diaspora. In dit kader werd ook het concept uitgedacht van de discussie avond Generation Afropreneurs. Success stories from the Digital Boom in Africa op 26 september 2017.

De S&D-fractie heeft parallellen opgemerkt tussen de thematiek van het Afropolitan programma en de door haar opgezette Africa Week 2017 en heeft voorgesteld om de discussie avond te laten plaatsvinden tijdens de Africa Week.

2. a) Geen antwoord, cfr 1.

b) Haar logovermelding behoort tot de autonomie van de federale instelling BOZAR. Ik begrijp van BOZAR dat het logo op de flyer van de Africa Week werd toegevoegd om de thematische link aan te tonen met het programma van BOZAR en om te wijzen op het feit dat er nog activiteiten plaatsvonden buiten het Europees Parlement. In dezelfde lijn staat ook hier het logo van de ULB vermeld.

3. Het behoort me niet toe mij uit te spreken over al of niet opportune karakter van projectpartners in projecten of co-producties van BOZAR, die niet onder onze ondersteuning vallen. BOZAR profileert zich als een neutraal cultuurhuis met een internationale missie en toegankelijk voor een breed publiek. Partnerschappen met culturele of institutionele partners worden aangegaan op basis van thematische synergiën binnen de culturele programma's.