

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 12
van **BART VAN MALDEREN**
datum: 28 september 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Bijsturing VAPA 2015-2019 - Actie 'In publiekswerking culturele instellingen maximaal inzetten op mensen in armoede'

Ik lees in het antwoord van de minister op mijn eerdere schriftelijke vraag nr. 362 van 25 augustus 2017 het volgende: "De gesprekken met de grote kunstinstellingen die de grondslag vormen van deze actie hebben in het voorjaar van 2017 plaatsgevonden. Eerder vond ook al een schriftelijke bevraging van de eigen instellingen plaats. Het is vooral de vraag tot intervisie die uit de gesprekken naar boven komt."

Op welke manier zal de minister een antwoord vinden op de vraag naar intervisie bij de kunstinstellingen die voor gesubsidieerde projecten worden aangesproken?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 12 van 28 september 2017

van **BART VAN MALDEREN**

De VAPA Actie 'In publiekswerking culturele instellingen maximaal inzetten op mensen in armoede' kreeg een doorstart in het voorjaar van 2017 met de gesprekken met de grote Vlaamse Kunstinstituten. Een van de belangrijkste conclusies is de nood aan intervisie om elkaar te leren kennen en om te leren welke publieksacties men op het vlak van armoede reeds onderneemt in de respectieve Kunstinstituten.

Vele Kunstinstituten hebben immers reeds een eigen/individueel programma om deze doelgroep te bereiken. Maar door samenwerking, intervisie, en het delen van best practices en methodieken kan de sector nog extra/beter ondersteund worden..

Het is de bedoeling deze ondersteunende taak structureel te verankeren. Ik ben momenteel dan ook concreet aan het bekijken of we deze duidelijke vraag uit het veld al kunnen inbedden in de nieuwe overeenkomst met het Netwerk tegen Armoede. In het kader van hun opdracht als expertisevereniging (gesubsidieerd o.b.v. het participatiedecreet) wordt onderzocht welke rol het Netwerk kan opnemen in de ondersteuning van de publiekswerking en van o.a. de grote Vlaamse Kunstinstituten.