

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1722
van **LIEVE MAES**
datum: 30 augustus 2017

aan **BEN WEYTS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

Groene Gordel - Toeristisch potentieel

In een persbericht dat begin augustus werd verspreid, meldde de minister dat het Vlaamse toerisme alle records breekt. Dat is uiteraard goed nieuws en toont de veerkracht van de Vlaamse toeristische sector.

Zelf stelde ik in het verleden ook al vragen over het aantal overnachtingen, maar dan veeleer gericht op de Groene Gordel rond Brussel. Ik verwijs daarvoor naar mijn schriftelijke vragen nr. 356 (van 14 december 2015) en nr. 1548 (van 9 september 2016).

Ik had hierbij graag een nieuwe vraag gesteld om te peilen welke evolutie er in deze overnachtingen zit.

1. Hoeveel overnachtingen waren er in de Groene Gordel in 2016? Kan de minister deze ook uitsplitsen per gemeente en onderverdelen tussen vrijetijdstoerisme en zakentoerisme?
2. Welke initiatieven heeft de minister sinds mijn vorige schriftelijke vraag genomen om het toeristisch potentieel van deze regio in de verf te zetten?
3. Zijn er (nieuwe) initiatieven waarin wordt samengewerkt met de provincie Vlaams-Brabant?

BEN WEYTSVLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

ANTWOORD

op vraag nr. 1722 van 30 augustus 2017

van **LIEVE MAES**

1. In bijlage vindt u de gevraagde overnachtingscijfers, uitgesplitst naar vrijetijds- als zakentoeerisme, per gemeente in de Groene Gordel voor 2016, alsook een procentuele vergelijking t.o.v. 2015.
2. De Groene Gordel werd het voorbije jaar meegenomen in pers- en tradereizen, voornamelijk in functie van bierbeleving en de natuur- en bloemenpracht. Duitse en Scandinavische journalisten brachten een bezoek aan de brouwerij De 3 Fonteynen. De Spaanse en Italiaanse pers nam deel aan de Tour de Geuze. Ook de Plantentuin in Meise, het Hallerbos en de Floralia Brussels konden op heel wat aandacht rekenen vanuit verschillende markten. Italiaanse bloggers bezochten het Hallerbos en de Plantentuin in Meise. National Geographic toonde interesse in de jaarlijkse bloemententoonstelling Floralia Brussels in het kasteel van Groot-Bijgaarden. Journalisten van het Nederlandse kampeerblad ACSI Freelifie maakten een tussenstop in Grimbergen en Overijse en gingen langs bij brouwerij Palm en de Plantentuin. Tot slot werd in het kader van de workshop Vlaamse Meesters een groepsbezoek georganiseerd aan het Kasteel van Gaasbeek voor 8 journalisten uit Centraal-Europa, 9 uit Italië en 3 uit het Verenigd Koninkrijk.
3. In het kader van de voorbije oproepen naar hefboomprojecten en het versterken van fiets- en wandelnetwerken werden een aantal dossiers weerhouden die in de uitvoering ervan een intensere samenwerking met Toerisme Vlaams-Brabant zullen genereren.
Twee dossiers, die door Toerisme Vlaams-Brabant werden ingediend om de beleving rond fietsen en wandelen te versterken en het ondernemerschap te stimuleren, werden weerhouden. Toerisme Vlaams-Brabant ontving een subsidie voor 'Innovatief kunstenparcours langs fietsroute Leuven-Horst' t.b.v. 133.000 euro en voor het 'Optimaliseren van de wandelnetwerken in Vlaams-Brabant' werd 257.112 euro aan Vlaamse middelen uitgetrokken.
De Groene Gordel kent ook een aantal goedgekeurde hefboomprojecten. De Plantentuin in Meise ontvangt een subsidie van circa 3 miljoen euro. Het Zoniënwoud wenst de toegangspoort Groenendaal beter te ontsluiten en krijgt hiervoor een subsidie van 2,9 miljoen euro. Naast deze twee kernattracties worden twee Bruegelprojecten financieel ondersteund: 'Feast of Fools – Bruegel herontdekt' in het kasteel van Gaasbeek en 'Blik van Bruegel: reconstructie van een landschap' in Dilbeek. Zij ontvangen respectievelijk 572.700 en 766.387 euro.

BIJLAGE

Overzicht