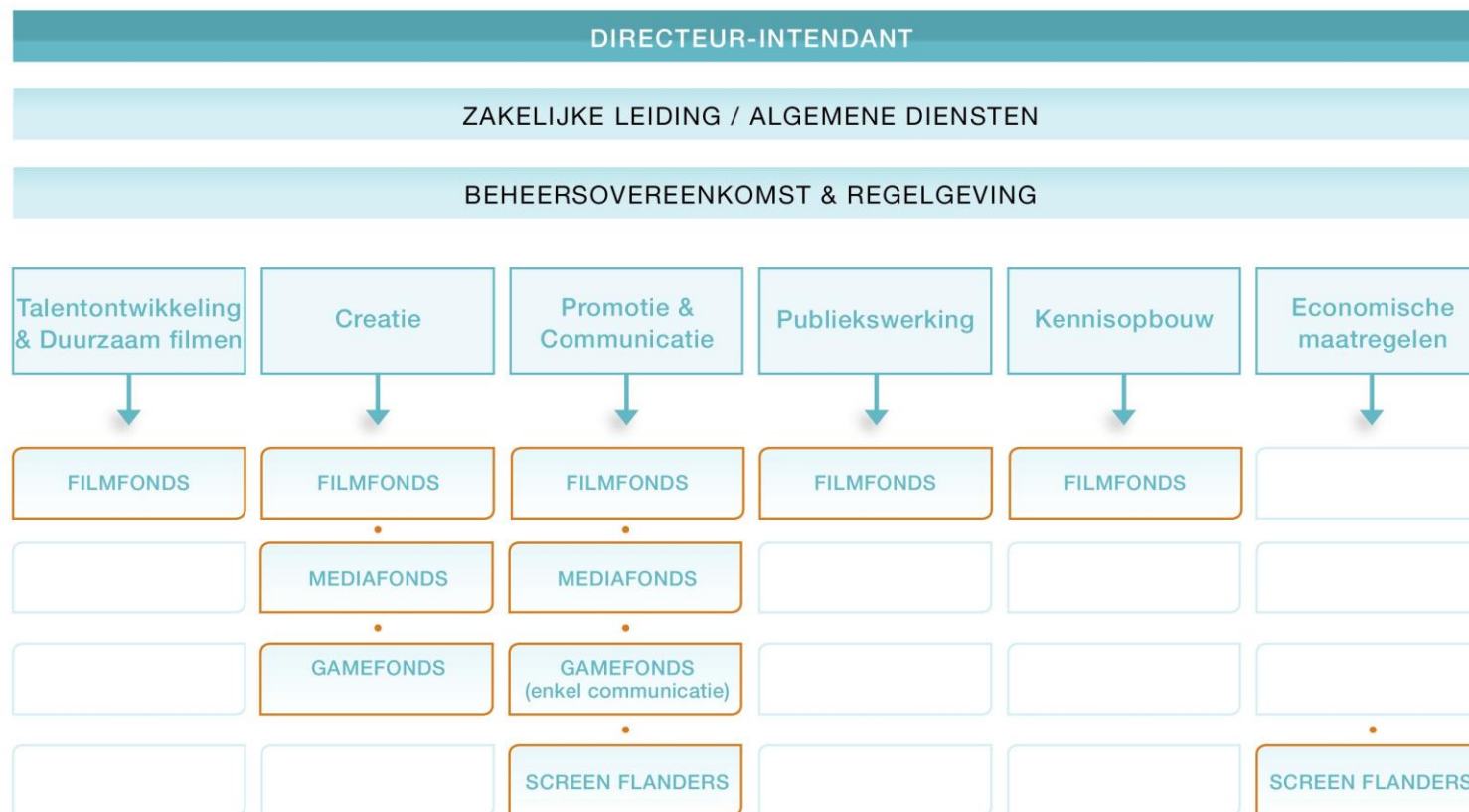


A horizontal bar spanning the width of the page, divided into three colored segments: teal on the left, red in the middle, and blue on the right.

JAARVERSLAG 2016

Beleidskader

- **Krijtlijnen 2016:**
 - FF beheersovereenkomst 2014 - 2018
 - MF beheersovereenkomst 2014 – 2016
 - GF addendum aan beheersovereenkomst 2012 – 2014
- **Vorbereiding nieuwe beheersovereenkomsten 2018 – 2021**
 - Doorlichting van het Vlaamse Gamebeleid
door iMinds, SMIT (VUB) en MICT (Ugent)
 - Doorlichting van het Vlaams Audiovisueel Beleid
door Econopolis i.s.m. Dirk Wauters en Tim Raats (imec – SMIT)



Talentontwikkeling

2016

Ateliers (Wildcards)	446 040
Beurzen	42 088
Opleidingsinitiatieven	33 525
Internationale initiatieven	44 320
VAF campussen	27 814
TOTAAL	593 787

Nieuw: Less is More (eerste LIM sessie 2017 Vlaanderen)

Steun aan creatie

Nieuw in 2016

Fictie

- Accent op **scenario**
- **Hearings** productionele ontwikkeling
- **Evaluatie** 6 maand na release
- Aparte commissie voor **kinder- en jeugdfilm** (1 à 2 per jaar)

Animatie

- Aparte commissie **lange animatiefilm** (1 productiepremie per jaar)

Totaal steun aan creatie Filmfonds/Mediafonds/Gamefonds: 461 aanvragen, 189 goedkeuringen voor 16.198.825 EUR

VAF Steun aan creatie 2016

VAF/Filmfonds

49 majoritair Vlaamse projecten
ontvingen
7.794.912 EUR
productiesteun



Scenariosteun: 383.750 EUR
Ontwikkelingssteun: 949.000 EUR
Productiesteun minoritaire projecten: 1.875.322 EUR
Impulspremie reservering (m.u.v. recoupment): 199.500 EUR
Coaching: 13.946 EUR

- 8 fictiefilms(4.423.500 EUR)
- 9 korte fictiefilms (535.000 EUR)
- 9 documentairefilms (902.500 EUR)
- 10 animatiefilms (1.547.594 EUR)
- 13 FilmLab-projecten (386.318 EUR)

VAF Steun aan creatie 2016

VAF/Mediafonds

9 majoritair Vlaamse reeksen
ontvingen
3.200.000 EUR
productiesteun



■ 4 fictiereeksen (2.015.000 EUR)

■ 3 documentairereeksen (610.000 EUR)

■ 2 animatiereeksen (575.000 EUR)

Scenariosteun: 150.000 EUR
Ontwikkelingssteun: 600.000 EUR
Productiesteun minoritaire projecten: 60.000 EUR
Crossmediale audiovisuele afgeleiden: 190.000 EUR

VAF Steun aan creatie 2016

VAF/Gamefonds

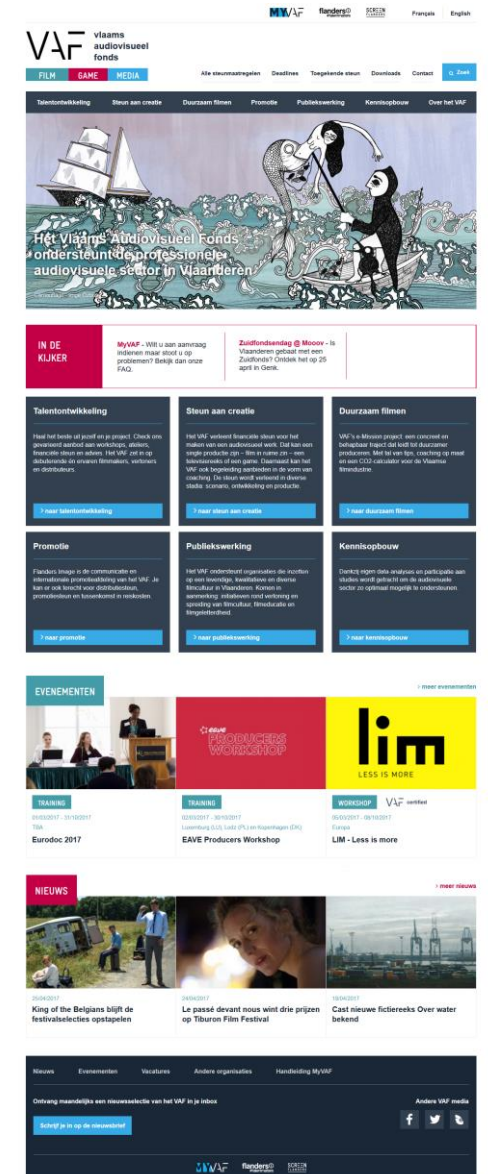
16 Vlaamse games
ontvingen
757.394 EUR
(pre)productiesteun



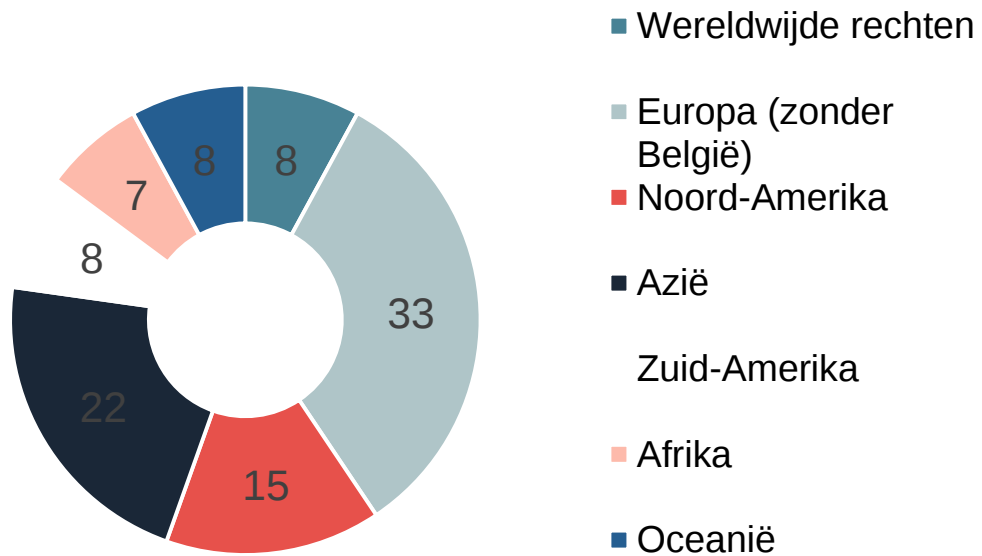
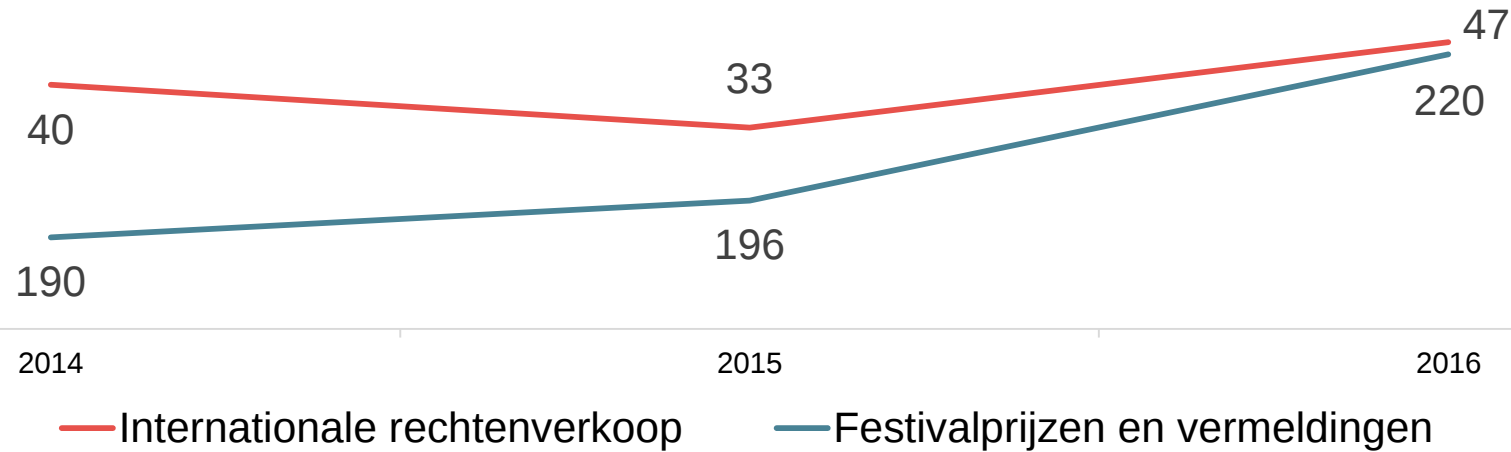
- 2 serious games bestemd voor leerplichtonderwijs (141.540 EUR)
- 14 entertainment en andere serious games (615.854 EUR)

Promotie en communicatie

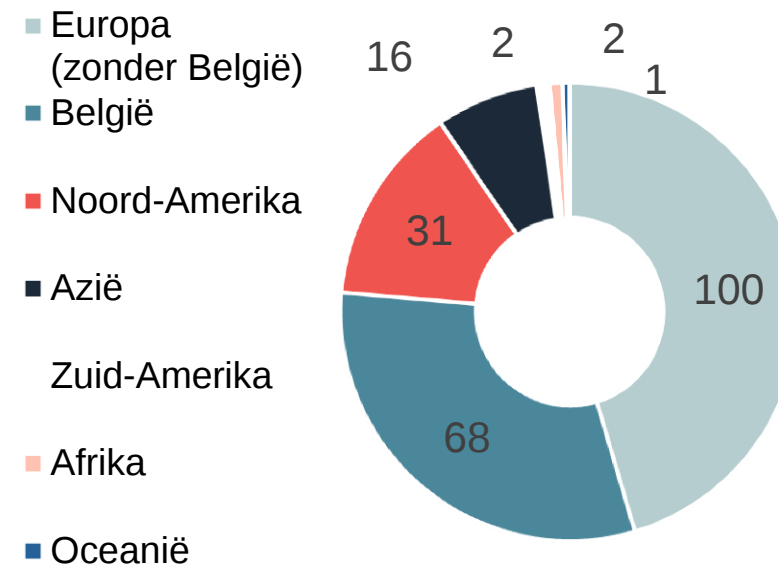
- vaf.be
- NeXT (New Exciting Talent) en NeXTTalks



Promotie en communicatie



Internationale rechtenverkoop



Festivalprijzen en vermeldingen

Publiekswerking

- **Opvolging Kunstendecreetorganisaties**
- **Ondersteuning van 6 projecten en 2 microprojecten**
 - Brussels Internationaal Festival van de Fantastische Film, Afrika Filmfestival, Docpoppies, Filmmagie, KASKcinema, Pink Screens, Sabzian, Vertigo, International Dancefilmfestival Brussels, Publicatie 'Niets is wat het lijkt'
- **30 aanvragen 26 goedkeuringen 2.809.175 EUR**
- **Beoordeling 5 basisstructuren en 14 structurele werkingen periode 2017-2019**
 - Basisstructuren:
 - Film Fest Gent, Mooov (incl. Zebracinema), Fonk (IKL, Docville, Dalton), Anima, JEF (fusie van 4 organisaties)
 - Structurele werkingen:
 - Festivals: BIFFF, FFO, Filem'on, Offscreen, AFF
 - Vertoning: Bevrijdingsfilms, Nova, Artcinema OFFoff, KASKcinema, La Luna
 - Reflectie & educatie: Filmmagie, Sabzian, Kortfilm.be, Cinea
- **Overheveling Departement Jeugd**
 - Jekino Educatie, Kidscam

Publiekswerking

- **Audiodescriptie**
- **Studiedag Cinema's van Morgen @ Film Fest Gent**
- **Film in de Cultuur- en Gemeenschapscentra: brochure en werkgroep film**
- **Vertonersontbijten: samenbrengen vraag en aanbod**
- **Rapport Bioscoopvertoning in Vlaanderen 2016 - 2017 (work-in-progress)**
 - pilootproject vertoning Vlaamse auteursfilm 2017

Kennisopbouw

- **MyVAF en CRM**
- **Uitbreiding naar Duurzaamheid en Publiekswerking**
- **Partner in onderzoek naar de sociaal economische positie van de kunstenaars voor audiovisueel luik**
 - <http://nws.vaf.be/sockunst>

Duurzaamheid

- **Duurzaam filmen**
- **Project filmscholen met subsidie van Koning Boudewijnstichting**
 - gastlessen
 - workshops
 - begeleiding filmproducties
 - coaching docenten
- **Partner in Interreg project Green Screen**

*Greening the creative industries:
improving policy and practices for the European audio-visual industry*

VAF Budgetuitvoering 2016

FILMFONDS	Budget	Beschikbaar	Besteed
Steun aan creatie	10.430.000	11.086.568	11.241.431
Fictie	6.960.000	6.820.522	7.100.361
Documentaire	1.520.000	1.570.647	1.501.735
Animatie	1.520.000	2.242.740	2.180.516
Filmlab	430.000	452.659	458.819
Publiekswerking	2.791.550	2.812.369	2.809.175
Promotie & Communicatie	926.000	1.035.089	888.778
Talentontwikkeling & Kennisopbouw	679.000	765.019	763.642
Werkingsmiddelen	1.781.450	2.085.983	1.953.579
Totaal	16.608.000	17.785.028	17.656.605
Resultaat 2016			128.423

VAF Budgetuitvoering 2016

MEDIAFONDS	Budget	Beschikbaar	Besteed
Steun aan creatie*	3.798.350	4.203.017	4.200.000
Fictie	2.449.927	2.535.087	2.215.000
Documentaire	595.753	743.083	725.000
Animatie	752.670	924.847	1.260.000
Promotie & Communicatie	100.000	130.000	135.353
Steun aan beroepsverenigingen	40.000	40.000	40.000
Werkingsmiddelen	210.000	211.140	202.871
Totaal	4.148.350	4.584.157	4.578.224
Resultaat 2016			5.933

* Inclusief steun dienstenverdelers

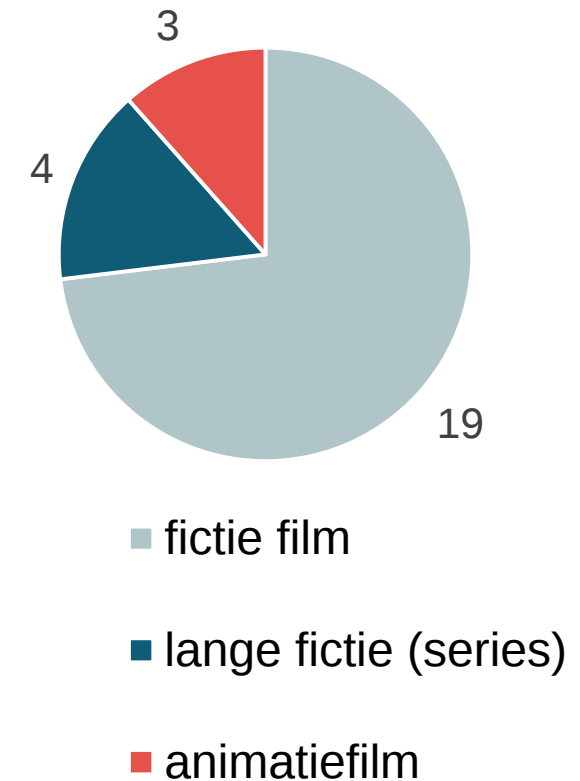
VAF Budgetuitvoering 2016

GAMEFONDS	Budget	Beschikbaar	Besteed
Steun aan creatie	675.250	757.506	757.394
Games Leerplichtonderwijs	166.500	166.500	141.540
Andere serious en entertainment games	508.750	591.006	615.854
Werkingsmiddelen	54.750	54.797	49.985
Totaal	730.000	812.303	807.379
Resultaat 2016			4.924

Screen Flanders

- Jaarbudget projecten 4.500.000 EUR
- Hefboom: 6,19
- Aantal projecten
 - ingediend: 42
 - ontvankelijk: 40
 - gesteund: 26

Goedgekeurde projecten
per genre



A horizontal bar spanning the width of the page, divided into three colored segments: teal on the left, red in the middle, and blue on the right.

Internationale deelnemers NeXt over Vlaamse films

VAF/Mediafonds 2016

Dotatie: 4.010.000 EUR

Focus (en opdracht) op Creatie en Promotie

- Creatie: 3.660.000 EUR (+ 138.350 EUR dienstenverdelers)*
- Promotie: 100.000 EUR (enkel voor deelname aan 2 MIP-beurzen per jaar)
- Ondersteuning beroepsverenigingen: 40.000 EUR
- Werking: 210.000 EUR

Andere werkzaamheden worden opgevangen met middelen VAF/Filmfonds en zijn dus beperkt: talentontwikkeling en duurzaam filmen.

* Projectselectie: 8 à 9 weken tussen aanvraag en beslissing; de aanvrager beslist in welke fase hij instapt en kan fases overslaan: scenario, ontwikkeling, productie.

Animatie

SCENARIOSTEUN				
titel	producent	scenaristen	zender	EUR
<i>Imaginals</i>	Eugene and Louise	Glenn D'Hondt, Sylvia Meert	Ketnet	35.000
<i>Memmets</i>	Walking The Dog	Dirk Nielandt	Ketnet	35.000
TOTAAL SCENARIOSTEUN				70.000

Animatie

ONTWIKKELINGSSTEUN					
titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
<i>Abracadabra</i>	Vivi Film	Wouter Bongaerts	Pierre-Gilles Stehr, Xavier Vairé	Ketnet	100.000
<i>BaDaBoo</i>	Creative Conspiracy	Karim Rhellam	Sylvia Meert, Glenn D'Hondt	Ketnet	50.000
<i>Interstellar Ella</i>	Grid Animation	Tanguy de Kermel	Adam Long	Ketnet	100.000
<i>Monsterdokter</i>	Creative Conspiracy	Kim Claeys	Kim Claeys	Ketnet	90.000
<i>Ridder Muis</i>	Fabrique Fantastique	Tom Van Gestel	Marianne Op de Beeck, Dirk Nielandt	Ketnet	125.000
TOTAAL ONTWIKKELINGSSTEUN					465.000

Animatie

PRODUCTIESTEUN

Majoritair

titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
<i>Bo's Bazaar</i>	Vivi Film	Rudi Mertens	Rudi Mertens, Robin Lyons, Andrew Offiler	Ketnet	375.000
<i>Three Little Ninjas Delivery Service</i>	Creative Conspiracy	Kim Claeys, Karim Rhellam	Kim Claeys	Ketnet	200.000

Minoritair

<i>Panda's in de mist</i>	Magicworlds	Thierry Garance	François Rollin	Canvas	60.000
---------------------------	-------------	-----------------	-----------------	--------	--------

TOTAAL PRODUCTIESTEUN

635.000

Animatie

PRODUCTIESTEUN VOOR CROSSMEDIALE AUDIOVISUELE AFGELEIDEN			
titel	producent	zender	EUR
<i>Mijn ridder en ik</i>	Thuristar	Ketnet	90.000
TOTAAL PRODUCTIESTEUN VOOR CROSSMEDIALE AUDIOVISUELE AFGELEIDEN			90.000

Documentaire

SCENARIOSTEUN				
titel	producent	scenaristen	zender	EUR
<i>De rechters</i>	Serendipity Films	Kobe Van Herwegen	Vier	15.000
<i>De volksverheffing</i>	Las Belgas	Jozef Devillé, Pablo Eekman	Canvas	15.000
TOTAAL SCENARIOSTEUN				30.000

Documentaire

ONTWIKKELINGSSTEUN					
titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
<i>Borderline</i>	Off World	Frederik Nicolai, Anna Savchenko, Marianne Hougen- Moraga, Tiha Gudac, Asia Dér	Frederik Nicolai	Canvas	20.000
<i>Er was eens</i>	Diplodokus	Lennart Stuyck, Bram Conjaerts	Maarten Stuyck, Lennart Stuyck, Bram Conjaerts	Canvas	35.000
<i>Het mirakel van Almería</i>	Cassette for Timescapes	Moon Blaisse, Thomas Bellinck	Moon Blaisse, Thomas Bellinck	Canvas	30.000
TOTAAL ONTWIKKELINGSSTEUN					85.000

Documentaire

PRODUCTIESTEUN

Majoritair

titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
4 x 7	De Chinezen	diversen	diversen	Canvas	150.000
<i>Eeuwig zwijgen</i>	Storyhouse	Daniël Lambo	Daniël Lambo, Maarten Schmidt	Acht TV	150.000
<i>Reset</i>	Lionheart Productions	Sien Versteyhe, Lieven Corthouts	Sien Versteyhe, Lieven Corthouts	Canvas	310.000
TOTAAL PRODUCTIESTEUN					610.000

Fictie

SCENARIOSTEUN				
titel	producent	scenaristen	zender	EUR
<i>Albatros</i>	De Wereldvrede	Wannes Destoop, Dominique Van Malder	Canvas	25.000
<i>Vuurlinie</i>	Ciné Cri de Coeur	Gert Embrechts, Rudi Vranckx, Dirk Nielandt	Eén	25.000
TOTAAL SCENARIOSTEUN				50.000

Fictie

ONTWIKKELINGSSTEUN					
titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
<i>De twaalf</i>	Eyeworks	Wouter Bouvijn	Sanne Nuyens, Bert Van Dael	Eén	50.000
TOTAAL ONTWIKKELINGSSTEUN					50.000

Fictie

PRODUCTIESTEUN					
Majoritair					
titel	producent	regisseurs	scenaristen	zender	EUR
<i>BUCK</i>	Zodiak Belgium	Douglas Boswell	Bart Vaessen, Steve De Wilde	Ketnet	500.000
<i>De 16</i>	Luna Films	Willem Wallyn	Willem Wallyn	Canvas	420.000
<i>De dag</i>	FBO	Gilles Coulier, Dries Vos	Jonas Geirnaert, Julie Mahieu	Vier	790.000
<i>Salamander 2</i>	Skyline Entertainment	Frank Van Mechelen	Ward Hulseimans	Eén	305.000
TOTAAL PRODUCTIESTEUN					2.015.000

Fictie

PRODUCTIESTEUN VOOR CROSSMEDIALE AUDIOVISUELE AFGELEIDEN			
titel	producent	zender	EUR
De 16	Luna Films	Canvas	100.000
TOTAAL PRODUCTIESTEUN VOOR CROSSMEDIALE AUDIOVISUELE AFGELEIDEN			100.000

A horizontal bar spanning the width of the page, divided into three colored segments: teal on the left, red in the middle, and blue on the right.

VAF/MEDIAFONDS
in het kader van de doorlichting van het
Vlaamse audiovisuele beleid

De studie: enkele observaties

- Local content = extreem waardevol voor Vlaamse tv-omroepen (band met het publiek).
- Local content is duurder dan buitenlandse aankoop maar wordt in Vlaanderen voor veel minder geld gerealiseerd dan in b.v. Denemarken (x 2 of 3) of de V.S. (x 9)
- Samenspel tv-omroepen en onafhankelijke sector, met VAF/Mediafonds als motor, is cruciaal voor een gezond ecosysteem.
- Iedere EUR van VAF/Mediafonds genereert 3,5 EUR
- Producties, gesteund door het VAF/Mediafonds, worden druk bekeken (afhankelijk van profiel omroep!).

De studie: aanbevelingen i.v.m. het VAF/Mediafonds

- Internationalisering met hogere standaarden op het vlak van scenario en production value.
- Belang van opleiding, begeleiding, talent scouting. Afbakening met Mediarte.
- Internationaal een sterk merk uitbouwen met kans op (beperkte) terugverdieneffecten.
- Diversiteit in fictie, die zich vertaalt in meerdere 'tracks'.
- Dotatie Mediafonds mét of zonder bijdrage dienstenverdelers.
- Belang van online.
- Dienstenverdelers als coproducent/financier (met garantie open net-uitzending)?

ALGEMEEN

- Mediafonds als hefboom voor de bestendiging van de kwaliteit en volume van tv-producties
- Meer middelen nodig om het aanbod naar een hoger niveau te trekken en voldoende volume te realiseren.

Ideaal en minimum budget vlgs studie Econopolis vs. reëel VAF budget 2017

Totaal budget mediafonds

	Ideaal budget	Minimum budget	Budget 2017
Fictie	8.310.000 €	5.410.000 €	2.989.000 €
Documentaire	1.585.000 €	1.285.000 €	728.000 €
Animatie	1.755.000 €	1.705.000 €	918.000 €
Crossmediaal en innovatie	750.000 €	375.000 €	
Totaal steun aan creatie	12.400.000 €	8.775.000 €	4.635.000 €
Opleiding	450.000 €	175.000 €	0 €
Export promotie	350.000 €	250.000 €	125.000 €
Werking en kennisopbouw	400.000 €	340.000 €	212.000 €
Totaal andere	1.200.000 €	765.000 €	337.000 €
Totaal	13.600.000 €	9.540.000 €	4.972.000 €

+ EUR 3,6 mln verplichting =
EUR 13,14 mln

2 mogelijke toekomststen voor het VAF/Mediafonds

- Status quo: het VAF/Mediafonds werkt vanaf 2018 verder met een jaarbudget van ca **5 mio** EUR (vaste dotatie van 4 mio EUR + 1 mio EUR excedent VRT)
- Toekomstgericht plan met minimum **8 mio** EUR (5 mio EUR zie hoger + 3 mio extra) = **onder** minimumscenario Econopolis (9,5 mio EUR excl. dienstenverdelers)

Piste 1: 5 miljoen EUR = Status quo

RoI VAF/Mediafonds IS: projecten stimuleren die niet tot het doorsnee aanbod van de tv-omroepen behoren (wegens duurder en/of risicovoller en/of specifieke genres). Juist dit soort projecten versterkt de Vlaamse identiteit en zorgt voor internationale uitstraling.

Piste 1: 5 miljoen EUR = Status quo

Wat wel?

- We blijven op eenzelfde debiet steunaanvragen voor reeksen behandelen en goedkeuren. We blijven minimale internationale promotie voeren.
- Online creaties beperkt toelaten (webseries) op de platformen van de zenders?
- Meer middelen naar scenariofase
- Bijdrage kleine dienstenverdelers (ca 130.000) naar documentaire: komt op niveau van animatie.
- TV-omroep blijft sleutel voor ontvankelijkheid

Piste 1: 5 miljoen EUR

Risico's

- Momentum, ook internationaal, wordt niet gegrepen (voorbeelden)
- Het aanbod verschaalt: minder middelen nu vertalen zich in minder aanbod op het scherm binnen 2 à 3 jaar.
- Het VAF/Mediafonds als enig *sturend* beleidsinstrument is verzwakt terwijl vele spelers in de sector hier juist een centrale rol aan toedichten.
- Voor fictie blijft onderfinanciering de norm, tenzij in totaal slechts 2 reeksen per jaar worden geselecteerd.
- Voor documentaire- en animatiereeksen blijven de middelen ondermaats want geen rechtstreekse investering door de dienstenverdelers.

Piste 2: 8 miljoen EUR

Rol VAF/Mediafonds BLIJFT: projecten stimuleren die niet tot het doorsnee aanbod van de tv-omroepen behoren (wegens duurder en/of risicovoller en/of specifieke genres). Juist dit soort projecten versterkt de Vlaamse identiteit en zorgt voor internationale uitstraling.

MAAR met meer garanties voor kwaliteit, volume, diversiteit, internationalisering, innovatie en voor een duurzaam ecosysteem, dat ook positieve effecten heeft op jobcreatie, omzet en toegevoegde waarde.

Piste 2: 8 miljoen EUR

- Optrekken productiesteun volgens het schema met de 3 'tracks' met eigen criteria maar geen vaste opdeling in aantallen:
 - 1) Kinderreeksen, eigenzinnige reeksen
 - 2) Lokaal gerichte content
 - 3) High-end content met bewezen internationaal potentieel
- Inzetten op hogere production value bij de high-end reeksen voor buitenlandse exploitatie. Verbinden van eisen rond internationale aanpak.
- Ook de niet-fictiegenres krijgen de nodige ademruimte: documentaire en animatie
- Grotere focus op innovatie

Piste 2: 8 miljoen EUR dotatie

- Optrekken scenariosteun + nog extra accent op scenario bij high-end reeksen.
- Optrekken ontwikkelingssteun met groter accent op scenario.
- Volwaardig scenario-atelier als kweekvijver.
- Focus op opleiding, coaching, talent scouting, internationale toetssteen in het selectieproces. Afbakening met Mediarte blijft noodzakelijk.
- Opdrijven internationale promotie en mogelijkheid tot grotere aanwezigheid van de sector in het buitenland (beurzen). Gespecialiseerde advisering rond exploitatie en windows.
- Werken aan een Vlaams label voor internationaal gebruik?
- Meten = weten