

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 374
van **TINE SOENS**
datum: 12 september 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Schouwburg Kortrijk - Historische theaterdecors (3)

Op haar vergadering van 13 december 2016 selecteerde de Topstukkenraad vijf ensembles uit de collectie Dubosq voor de opname in de Topstukkenlijst. De ensembles worden nu bewaard in de stadsschouwburg in Kortrijk. In juni zou de raad de minister een gemotiveerd voorstel bezorgen, zo bleek uit mijn eerdere schriftelijke vraag (nr. 228 van 25 april 2017). Het is de minister die daarna uiteindelijk zal beslissen. Hij kreeg negen maanden om na de voorlopige opname in de Topstukkenlijst te beslissen om de voorgestelde decors al dan niet definitief in de lijst op te nemen.

De stadsschouwburg in Kortrijk is bij ministerieel besluit van 28 mei 2003 beschermd als monument met inbegrip van de cultuurgoederen die er integrerend deel van uitmaken, inzonderheid de bijhorende uitrusting en de decoratieve elementen. Daarbij werd geen specifieke lijst van de cultuurgoederen toegevoegd. Het agentschap Onroerend Erfgoed bepaalde recentelijk de richtlijn voor dergelijke roerende goederen die deel uitmaken van een beschermde site. De theaterdecors waarover sprake is volgens de richtlijn mee beschermd omdat deze cultuurgoederen onroerend zijn door bestemming, en zich op het moment van de bescherming in het monument bevonden.

Zodoende is er onduidelijkheid over de subsidiekanalen die van toepassing zijn op de stukken. Minister-president Bourgeois stelde in zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag (nr. 272 van 25 april 2017) dat, wanneer een topstuk ook onder de bescherming van het Onroerenderfgoeddecreet valt, de beschermings- en subsidiebepalingen van het Topstukkendecreet enkel van toepassing zijn als de Vlaamse Regering dit uitdrukkelijk bepaalt.

1. Heeft de minister al een beslissing genomen over de ensembles? Kan de minister hieromtrent een stand van zaken meedelen?
2. Zal de Vlaamse Regering de bepalingen van het Topstukkendecreet ook laten gelden voor de theaterdecors, wetende dat ze ook onder het Onroerenderfgoeddecreet vallen?

ANTWOORD

op vraag nr. 374 van 12 september 2017

van **TINE SOENS**

1. Ik nam op 21 februari 2017, op advies van de Topstukkenraad, de principiële beslissing om een vijftal representatieve ensembles uit de collectie Dubosq in de Topstukkenlijst op te nemen.

De Raad stelde de heer Timothy De Paepe als expert aan om uit de 22 bewaarde ensembles een gemotiveerde keuze voor te dragen aan de Raad. Dit voorstel zal door de Topstukkenraad besproken worden op haar vergadering van 3 oktober 2017.

Ik wacht dus vooralsnog het definitieve voorstel van de Topstukkenraad af.

2. Mocht de Topstukkenraad het nodig achten dan kan zij voorstellen om bijzondere beschermingsvoorschriften op te leggen voor de vijf decorensembles waarvoor opname in de Topstukkenlijst voorgesteld wordt. Het opleggen van bijzondere maatregelen, waardoor het Topstukkendecreet volledig van toepassing wordt op cultuurgoederen die reeds beschermd worden door het Onroerenderfgoeddecreet, gebeurt enkel indien dat noodzakelijk geacht wordt voor het behoud van het topstuk. Tot op heden werd slechts in twee gevallen bijzondere maatregelen opgelegd, te weten voor het Lam Gods retabel in de Sint-Baafskathedraal en het Nood Gods drieluik in de OLV Hemelvaartkerk van Watervliet.