

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 373
van **SABINE VERMEULEN**
datum: 11 september 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Platform Omgeving Leie en Schelde (POLS) - Cultureel-erfgoedconvenant

De Vlaamse Gemeenschap heeft een cultureel-erfgoedconvenant afgesloten met het intergemeentelijk samenwerkingsverband POLS. POLS, voluit het 'Platform Omgeving Leie- en Schelde', is een samenwerking tussen de gemeenten Deinze, Zulte, Nazareth, Sint-Martens-Latem, Gavere en De Pinte. Het convenant en de bijhorende subsidies zijn een aansporing tot samenwerking rond cultureel erfgoed.

Eind 2014 werden de subsidies bekendgemaakt voor de erfgoedconvenants, de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, voor de uitvoering van een lokaal cultureel-erfgoedbeleid voor de beleidsperiode 2015-2020.

Er was een dubbel negatief advies van de commissie voor het Platform Omgeving Leie en Schelde (POLS). Volgens het evaluatierapport hechtte POLS te weinig belang aan het aanwezige cultureel erfgoed en de cultureel-erfgoedactoren. POLS kreeg ook een onvoldoende voor haar visie op de doelstellingen van een integraal lokaal cultureel-erfgoedbeleid. En ook op het vlak van zakelijk en transparant financieel beheer was er een negatief advies. De Vlaamse Regering besliste uiteindelijk om POLS toch te ondersteunen voor de beleidsperiode 2015-2020, weliswaar onder een expliciete voorwaarde. POLS moest uiterlijk tegen 1 april 2016 een geactualiseerde visie op het lokaal erfgoedbeleid bezorgen aan de Vlaamse regering.

Ondanks het dubbel negatief advies kende de Vlaamse Regering toch jaarlijks 164.000 euro toe. De Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Brussel en Media lichtte naar aanleiding van de vraag om uitleg van collega Bart Caron zijn beweegredenen toe.

1. Heeft POLS, zoals opgelegd door de Vlaamse Regering, een geactualiseerde visie op het lokaal erfgoedbeleid bezorgd aan de Vlaamse Regering? Waren er nog opmerkingen? Graag enige toelichting hierbij.
2. Heeft POLS ondertussen geleerd uit haar slechte evaluatie? Welke werkingpunten hebben ze aangepakt? Wat zijn de bevindingen op basis van de controle van het jaarlijks actieplan en het jaarverslag?

ANTWOORD

op vraag nr. 373 van 11 september 2017

van **SABINE VERMEULEN**

1. In 2016 diende POLS een geactualiseerde visie in op het lokaal cultureel-erfgoedbeleid. De visie is het resultaat van een visievormingstraject met de cultureel-erfgoedgemeenschappen dat startte eind 2015 en werd gefinaliseerd door de raad van bestuur in maart 2016. Het visiedocument zet beknopt de voornaamste uitgangspunten en prioriteiten van het cultureel-erfgoedbeleid uiteen. Hierbij vertrekt POLS duidelijk van de noden en behoeften van het lokale cultureel erfgoed en de lokale cultureel-erfgoedactoren.
2. De Vlaamse Regering kende in 2014 een werkingssubsidie toe aan de projectvereniging *Platform Omgeving Leie en Schelde* (POLS) omdat de jonge projectvereniging - na een moeizame start - een hoopvol parcours afgelegd had. De cultureel-erfgoedcel neemt een actieve rol op binnen de uitvoering van het lokale cultureel-erfgoedbeleid. Het cultureel erfgoed en de lokale actoren staan in de huidige werking duidelijk centraal. De Vlaamse Regering koos ervoor die dynamiek te stimuleren zodat de recente positieve evolutie niet zou stil vallen. Ook in het evaluatieverslag uit 2013 van de administratie werden de positieve signalen reeds opgevangen en ook de beoordelingscommissie waardeerde deze evolutie. De geactualiseerde visie ligt in het verlengde van die vaststellingen, wat zich in de praktijk vertaalt in actieplannen en jaarverslagen. De heroriëntering is natuurlijk nog relatief recent om al definitieve conclusies te formuleren over de impact hiervan op de werking. Mijn administratie volgt dit verder op. In de tweede helft van de beleidsperiode volgt een uitgebreide tussentijdse evaluatie van de uitvoering van het convenant en van de ontwikkelde werking.