
DE BOVENBOUW

algemene presentatie juni 2017

HET ONTSTAAN

✓ Bottom-up

- organische ontwikkelingen van onderuit
- groeperen van professionele actoren mbt gedeelde uitdagingen

✓ Top-down

- beslissingen op beleidsniveau
- als antwoord op maatschappelijke kwesties

-> ontstaan van brede bovenbouw

-> onoverzichtelijk kleurenpalet van organisaties

-> nu helderheid scheppen qua organisaties en taakstellingen

WAAROM HERDEFINIËREN?

REGEERAKKOORD 2014 – 2019, p.131

CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

De middelen moeten maximaal ingezet worden op het terrein, dat betekent dat we de ondersteunende structuren (koepels, federaties, steunpunten) efficiënt en doeltreffend maken met sterker de nadruk op de missie, de meerwaarde, het gewenste effect op het terrein en de finaal gerealiseerde meerwaarde. Daarbij wordt de doelgroep sterker betrokken en naar waarde geschat.

WAAROM HERDEFINIËREN?

BELEIDSNOTA CULTUUR (2014-2019), minister Sven GATZ, p.48

SD 10 Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en -instrumenten evolueren

OD 2 Rol van de bovenbouw en van de koepels herdefiniëren en wegwerken van overlappingsen

- Zowel op zakelijk als inhoudelijk vlak zouden enige synergie en integrale aanpak interessant kunnen zijn.
- Ik wil samen met de sector kritisch herbekijken welke rol deze organisaties in de toekomst zullen opnemen.
- Ik vind belangenbehartiging een waardevolle opdracht, maar een zaak van de sector zelf.

WAAROM HERDEFINIËREN?

BELEIDSBRIEF CULTUUR (2016-2017), minister Sven GATZ, p.52

Beleidsopties 2017

- De bovenbouw oefening zal ten volle actueel worden in 2017.
- Voorlopig werden de nodige maatregelen genomen, zodat het lopende model kan verder functioneren qua subsidiering tot 31 december 2017.
- Voor 31 december 2017 moet het decretale werk zijn afgerond.
- Aan het geïntegreerd film- en letterenbeleid wordt in de bovenbouw oefening niet geraakt. Het VAF en VFL zullen in deze oefening dan ook niet meegenomen worden.

WAAROM HERDEFINIËREN?

STRATEGISCHE VISIENOTA KUNSTEN (2015), minister Sven GATZ, p.55

4.8 Een duidelijke rol voor de ondersteunende organisaties

- De werking van de pop & rocksector, en met name de beginnende muzikanten, wordt al jaren succesvol en met veel appreciatie uit het veld ondersteund door Poppunt.
- Zij werken nu al op het snijpunt van amateur en professioneel waar de pop/rocksector heel uitgesproken op balanceert.
- Ik wil expertise versterken van Poppunt en verzilveren voor het hele spectrum binnen de sector van pop & rock.
- Zij kunnen bewust werken aan een duurzame internationale carrière voor deze artiesten binnen een langetermijnvisie

DUS

- Geen besparingsoefening maar een nul operatie
- Geen oefening over al dan niet verfondsen
- Uitgangspunt
 - kunstenaars, kunstenorganisaties en het culturele veld zijn belangrijker dan tussenstructuren
 - noden in het veld vs huidige bovenbouw
- Pragmatische aanpak ism betrokken organisaties
- Duidelijke rollenscheiding: departement vs steunpunt vs belangenbehartiger
- Belang van onderlinge verhoudingen / complementariteit

DE IDEALE BOVENBOUW

- Performant departement
- Sectoraal steunpunt
- Sector overschrijdend loket
- Sector overschrijdende thematische steunpunten
- Belangenbehartiger(s)

Met specifieke en complementaire rollen.

SPECIFIEKE EN COMPLEMENTAIRE ROLLEN

■ DEPARTEMENT

- Beleidsvoorbereidend en beleidsuitvoerend
- Coördinerende rol tov bovenbouw
- Insteek voor visienota

■ STEUNPUNTEN : referentie-, knoop- en aanspreekpunten / labo

■ VERTICAAL: sector breed

- Intermediaire rol sector – overheid – sector
- Praktijkondersteuning / promotie / onderzoek - lokaal tot internationaal
- Landschapstekening
- Erfgoed
- Kunsten
- Sociaal-cultureel werk

SPECIFIEKE ROLLEN

■ STEUNPUNTEN (vervolg)

■ HORIZONTAAL: sector overschrijdend rond thema of loketfunctie

- Ontwikkelen van complementaire praktijken en techniciteit
- Begeleiding en vorming
- Cultuureducatie, participatie, communicatie, digitalisering, duurzaamheid, ...
- Kunstenloket wordt Cultuurloket

■ BELANGENBEHARTIGERS

- spreekbuis van/voor sector in het algemeen en individuele organisaties
- ledenorganisatie
- niet gesubsidieerd door overheid
- onafhankelijke positie

MEETBARE DOELSTELLINGEN

- momenteel vaak eigen invulling
 - afhankelijk van persoonlijkheid directeur
 - Vage of geen beheersovereenkomsten

- duidelijke afspraken met de overheid via heldere beheersovereenkomsten
 - afstemmen over sectoren heen
 - weging van de rollen
 - toezicht op het realiseren van de doelstellingen
 - autonome uitvoering

UITDAGING NUMMER EEN EN TWEE

Herstructurering van het departement

- On-going
- Belang van data
- Belang van HR

Kunstenloket wordt cultuurloket

- On-going
- Bestaande vzw ombouwen
- Eén centraal aanspreekpunt voor zakelijk en juridisch advies
- Om versnippering tegen te gaan / kwaliteit te verzekeren
- Los van financieringsmogelijkheden
- Rolverdeling tov Scwitch en Flanders DC bepalen
- Subsidies 2017 € 522.000 / 6 VTE

UITDAGING NUMMER DRIE

Naar één sectoraal steunpunt voor beleidsveld sociaal-cultureel werk.

- huidige rollen Socius
- ex-Locus taken mbt lokaal en regionaal cultuurbeleid ?
- steunpuntrollen van belangenbehartigers ?
- steunpuntrollen van Forum voor amateurkunsten ?
- nieuwe rollen, af te stemmen met Kunstenpunt en Faro ?

- sociaal-cultureel werk + amateurkunsten + lokaal cultuurbeleid (openbare bibliotheken & cultuur- en gemeenschapscentra, cultuurdiensten)

- als antwoord op
 - hybridisering van het veld
 - gemeenschappelijke uitdagingen
 - gebrek aan slagkracht

UITDAGING NUMMER VIER

Amateurkunstenorganisaties daar waar opportuun (beter) doen aansluiten bij het professionele veld.

1. Vlamo
2. Open Doek
3. Danspunt
4. Koor & Stem
5. Centrum voor beeldexpressie
6. Kunstwerkt
7. Poppunt
8. Muziekmozaïek
9. Creatief schrijven

UITDAGING NUMMER VIER

- Behouden van eigenheid amateurkunsten
- Doorgroeien naar nieuwe niet-klassieke muzikentiteit?
 - niet-klassiek professioneel van Kunstenpunt
 - jazz en wereld en folk amateur van Muziekmozaiek
 - pop&rock amateur van Poppunt
- Creatief schrijven naar VFL? Iedereen schrijft?
- Quid steunpuntrollen van forum AK?
 - week van de amateurkunsten, internationalisering, relatie met onderwijs,
- Overdracht opdrachten / middelen / personeel vanuit de provincies
- Subsidie 2017
 - 9 koepels € 6.215.453 / 80,73 VTE
 - koepels + Forum € 6.658.584 / 85,98 VTE

UITDAGING NUMMER VIJF

Belangenbehartigers / beroepsverenigingen worden 100% ledenorganisaties.

- FOV, VVC, Forum AK, VVBAD
- Overgangsmaatregelen op maat
- Subsidie 2017 € 852.000 / 19,71 VTE

UITDAGING NUMMER ZES

Verbreiding horizontale, sector overschrijdende steunpunten.

■ Participatie (incl. diversiteit)	Demos
■ Communicatie	CultuurNet
■ Cultuureducatie	Vitamine C
■ Digitalisering	Cultuurconnect
■ Duurzaamheid	Pulse

UITDAGING NUMMER ZES

Verbreiding horizontale, sector overschrijdende steunpunten.

■ cultuureducatie

- tegen versnippering > verschillende decreten en organisaties
- één zichtbare partner tov Canon Cultuurcel
- samenwerken/voegen participatie + communicatie + cultuureducatie?
Vb Cultuurnet + CJP + Demos + Vitamine C = lerend netwerk

■ digitalisering

- cf. Het cultuurbeleid in het digitale tijdperk – visienota najaar 2017

■ andere thema's

- quid toekomst transitienetwerk Pulse?

WIE DOET WAT?

- Kabinet
- Departement
- Sterkhouders in het veld
- Externe begeleiding

COMMUNICATIE

- Eerste gesprek met alle betrokken organisaties voor het zomerreces 2017

TIMING

- Tekening helder krijgen in het najaar 2017
- Implementatie 2018 - 2019
- Ifv aflopen beheersovereenkomsten of subsidielijnen in december 2017
- Ifv overhevelen van provinciemiddelen
- Mogelijke aanpassingen van decreten
 - Kunstendecreet
 - Decreet SCW
 - Erfgoeddecreet
 - ...