

Vraag nr. 70
van 18 mei 2005
van mevrouw ANNICK DE RIDDER

Klein Raamtheater – Subsidiëring

't Klein Raamtheater, reeds 26 jaar gevestigd in Antwerpen, krijgt van de Vlaamse overheid als subsidie 656.523 euro. De gevraagde subsidie bedraagt 943.000 euro.

In haar pre-advies van 1 april 2005 stelt de Beoordelingscommissie voor Podiumkunsten de volledige stopzetting van erkenning en subsidiëring voor.

1. Op basis van welke objectieve criteria heeft de Beoordelingscommissie plots geoordeeld om geen structurele subsidie meer toe te kennen?
2. Heeft de minister terzake al een standpunt ingenomen?

Antwoord

1. De beoordelingscommissie voor Nederlandstalig Drama heeft mij inderdaad én in haar pre-advies én in haar eindadvies negatief geadviseerd en te kennen gegeven dat het Raamtheater wat haar betrof niet langer structureel ondersteund moest worden. Ook de administratie deelde deze mening. In bijlage bezorg ik u een afschrift van de twee adviezen en het ontwerp van beslissing. Ik heb daarvan akte genomen. Wat betreft de beoordelingscriteria die de commissie heeft gehanteerd ben ik zo vrij te verwijzen naar mijn toespraak van 13 januari (eveneens in bijlage) waarin ik mijn verwachtingen ten aanzien van de beoordelingscommissies heb toegelicht en het referentiekader heb geschetst waarbinnen de commissies hun werkzaamheden en beslissingen dienen te plaatsen. De Commissie heeft naar aanleiding van haar advieswerk eveneens een "landschapstekst" geschreven waarin ze uitvoerig ingaat op de door haar aangewende methode en criteria. Ook deze tekst bezorg ik u in bijlage in de hoop dat deze bijdrage voor de nodige verheldering kan zorgen.
2. Bij de beoordeling van de dossiers binnen het Kunstendecreet ontwikkelde ik een overkoepe-

lend referentiekader voor alle subsectoren. Het is als vanzelfsprekend sterk bepaald door de adviezen van de commissies en de administratie die een duidelijke uitspraak doen over respectievelijk het artistiek-inhoudelijke programma en over de zakelijk-professionele aanpak.

Ik zal naar eer en geweten een beslissing nemen voor wat betreft het Raamtheater; een plek die in het verleden altijd een specifieke plaats en positie binnen het theaterlandschap heeft ingenomen.

Uiterlijk voor het einde van de maand zal ik mijn voorstel voor leggen aan de Vlaamse Regering. Op dit moment, c.q. 15 juni 2005 heb ik nog geen definitief standpunt ingenomen.

(Bovenvermelde bijlage ligt ter inzage bij het Algemeen Secretariaat in het Vlaams Parlement, dienst Schriftelijke Vragen – red.)