

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 289
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 30 mei 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Geïntegreerd tijdschriftenbeleid - Stand van zaken

In zijn beleidsnota Cultuur 2014-2019 schreef de minister het volgende: "In het verlengde van een geïntegreerd letterenbeleid, wil ik een geïntegreerd tijdschriftenbeleid voeren, gebaseerd op een heldere visie op de betekenis van tijdschriften in het culturele landschap." Hij wil de tijdschriftensector versterken en voorziet daarom in 50.000 euro voor de uitvoering van een actieplan van de nieuwe koepelorganisatie FOLIO. Dit actieplan heeft vier belangrijke kapstokken:

- het stimuleren van interne en externe netwerking en uitwisseling;
- het voeren van een gemeenschappelijke communicatie en promotie;
- het behartigen en dus coördineren van de fysieke en online distributie van de tijdschriften;
- de pooling van zakelijke en administratieve diensten.

Om de Vlaamse tijdschriften optimaal te ondersteunen, ontbreekt momenteel nog een geïntegreerd beleid gericht op de culturele, literaire en erfgoedtijdschriften. Zowel het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) als het Cultureel-erfgoeddecreet en het Kunstendecreet, voorzien momenteel in een regeling specifiek voor tijdschriften binnen hun beleidsdomein. In het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet en in het Kunstendecreet is er geen aparte beoordelingscommissie meer voor tijdschriften en publicaties. Daarnaast zijn er nog tijdschriften die ergens anders belanden, zoals Filmmagie of Strippgids en Ons Erfdeel.

Naast de aparte subsidielijnen bestaan ook verschillende subsidiehoogtes. Het VFL plafonneert zijn ondersteuning tot 35.000 euro, terwijl er in het Kunstendecreet geen plafond is.

Recent bereikten ons signalen dat er sprake zou zijn van een toekomstig decreet voor tijdschriften, waarin ook subsidielijnen voor de ondersteuning van tijdschriften in opgenomen zouden worden.

1. Klopt het dat de minister werk maakt van een apart decreet voor de tijdschriften? Zo ja, wat zullen de belangrijkste krijtlijnen zijn van dit nieuwe decreet?
2. In hoeverre wil de minister werk maken van een aparte subsidielijn voor culturele tijdschriften en publicaties?
3. Zijn reeds verkennende gesprekken gevoerd met relevante organisaties die kunnen bijdragen tot een versterking van het tijdschriftenlandschap? Zo ja, welke engagementen zijn voortgevloeid uit deze gesprekken?

ANTWOORD

op vraag nr. 289 van 30 mei 2017

van **MARIUS MEREMANS**

1. Conform mijn beleidsbrieven heb ik steeds gesteld dat we zullen bekijken hoe we tot een versterking van de culturele tijdschriften kunnen komen. Dat is nog steeds de bedoeling. Of dit via een nieuw decreet dan wel andere regelgeving zal gebeuren, maakt nog onderwerp uit van onderzoek en discussie. Een eerste stap alvast was zoals u komt te stellen, het ondersteunen van Folio via een beheersovereenkomst. Ik verwacht van hen op korte termijn bijkomende elementen en insteken om verdere stappen naar een echt geïntegreerd tijdschriftenbeleid te kunnen zetten.
2. Eén en ander hangt uiteraard af van de conclusies en insteken die het werk zoals hierboven beschreven, opleveren. Momenteel blijft de ondersteuning van tijdschriften nog verspreid bestaan over het Kunstendecreet, het Erfgoeddecreet en het Vlaams Fonds voor de Letteren. Hierbij is het uitgangspunt steeds geweest dat de verankering en de rol binnen de respectievelijke sectoren (kunsten, erfgoed, letteren) en de relatie met die sector de belangrijkste redenen zijn om culturele tijdschriften te ondersteunen, veeleer dan het feit dat het qua werking om een tijdschrift gaat.
3. De gesprekken met de tijdschriftensector zijn al gevoerd en lopen nog steeds. Daarenboven zijn de uitdagingen/problemen van de sector uitvoerig onderzocht, steeds samen met de koepelorganisatie Folio. Zoals al aangegeven in uw vraag wordt 50.000 euro per jaar toegekend aan Folio voor een periode van 3 jaar (2017-2019) om werk te maken van een meer geïntegreerde aanpak van die uitdagingen binnen het tijdschriftenveld. Dit moet de sector alvast zelf de kans geven om de samenwerking tussen de tijdschriften te verhogen en om samen structurele oplossingen te vinden. Ondertussen voert mijn kabinet gesprekken met andere betrokken actoren om een en ander verder zelf in kaart te brengen en mogelijke krijtlijnen van een eventuele nieuwe regeling uit te werken.