Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 253
van **CATHY COUDYSER**
datum: 5 mei 2017

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Transitie CultuurInvest naar Cultuurbank - Herziening beheersovereenkomst (2)

De activiteiten van het huidige CultuurInvest, dat ressorteert onder de ParticipatieMaatschappij Vlaanderen (PMV), worden vanaf 2018 ondergebracht bij 'Cultuurbank'. Dit nieuwe instrument zal als taak hebben om financieringsinstrumenten voor de culturele sector beter te ontsluiten en financieringspartners met elkaar te verbinden.

In uw antwoord op mijn eerder gestelde schriftelijke vraag nr. 190 van 16 maart 2017 maakt de minister gewag van een onderzoek, uitgevoerd door Idea Consult, naar mogelijke kritieke prestatie-indicatoren (KPI's) om de werking en de impact van de Cultuurbank (alsook het Cultuurloket) te meten. De minister gaf aan de resultaten van dit onderzoek tegen eind april 2017 te verwachten.

1. Is de studie van Idea Consult met betrekking tot mogelijke KPI's reeds opgeleverd? Zo ja, wat zijn de belangrijkste conclusies die uit de studie naar voren komen en welke KPI's werden concreet geïdentificeerd? Zo nee, wanneer verwacht de minister de resultaten?
2. Op welke manier zullen de conclusies en de geïdentificeerde KPI's geïmplementeerd worden in de werking van Cultuurbank?
3. Wat is de concrete timing voor het operationaliseren van de Cultuurbank ? Welke stappen werden reeds doorlopen om de oprichting voor te bereiden? Welke hordes moeten nog genomen worden? Mikt de minister op een start op 1 januari 2018 of is het eerder in de loop van 2018?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 253 van 5 mei 2017
van **CATHY COUDYSER**

1-2. Het onderzoek van IDEA Consult met betrekking tot de implementatie van de conceptnota aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap werd opgeleverd op 31 maart 2017.

Met betrekking tot de 'Cultuurbank' (werktitel) werd een benchmark gemaakt van buitenlandse voorbeelden die een gelijkaardig instrumentarium aanbieden (microkredieten, grotere leningen en focus op de creatieve industrie). Concreet werden de Talentlening van Cultuur + Ondernemen (Nederland), het Arts Impact Fund (UK) en het Creative Industry Finance Pilot Programme (UK) onder de loep genomen.
Het indicatoren- en monitoringkader van die instrumenten geeft inspiratie voor de monitoring van de toekomstige 'Cultuurbank'.

IDEA Consult had niet de opdracht om al definitieve KPI's te bepalen. Het is de bedoeling om te bekijken welke KPI's van deze financieringsinstrumenten het meest geschikt zijn om de toekomstige werking van de Cultuurbank te monitoren.

De keuze van de KPI's is afhankelijk van de definitieve opdracht van de Cultuurbank. Deze keuze zal onderwerp zijn van een openbare aanbesteding. Eens de missie, visie en strategische doelstellingen bepaald zijn, kan bepaald worden welk indicatorenkader geschikt is. Dat zal een mix zijn van kwantitatieve en kwalitatieve indicatoren.

3. Ik ben reeds gestart met de voorbereidingen van de Cultuurbank. De huidige beheersovereenkomst met PMV is zo geformuleerd dat ze enkel dient voor een overgangsperiode en zal leiden tot een doorstart naar een volwaardige Cultuurbank.

De voorbereidingen om een tweede partner aan te duiden naast PMV lopen. De procedure om een partner aan te stellen zal eveneens een marktconsultatie omvatten. De tweede partner zal gezocht worden op hoofdlijnen, zodat samen met PMV een traject kan opgestart worden om een gezamenlijke missie en visie te ontwikkelen die op hun beurt zullen uitgewerkt worden in concrete strategische doelstellingen.
Eens dat duidelijk is, kan ook het indicatorenkader bepaald worden. Gelijktijdig zullen dan de gesprekken met PMV over hun rol binnen de Cultuurbank lopen.

De Cultuurbank zal operationeel zijn in de loop van 2018 van zodra de procedure is afgerond.