

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 239
van **CATHY COUDYSER**
datum: 28 april 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Voorstel van de Europese Commissie tot herziening van de richtlijn inzake auteursrecht - Standpunt van de Vlaamse Gemeenschap

Op 9 december 2015 diende Europese Commissie in het kader van haar 'Digital single Market strategy' een voorstel in dat een herziening en modernisering van de Europese regelgeving met betrekking tot het auteursrecht beoogt. Hierin werden gerichte maatregelen voorgesteld alsook een langetermijnvisie voor de modernisering van de EU-regels inzake auteursrecht. Dit voorstel is een van de maatregelen die bedoeld zijn om specifieke kwesties aan te pakken waarvan de mededeling melding maakt.

Het voorstel voor een richtlijn van het Europees Parlement en de Raad inzake de auteursrechten in de digitale eengemaakte markt werd in het Nederlands gepubliceerd op 14/09/2016.

1. Welk standpunt heeft Vlaanderen ingenomen op het voorstel van de Europese Commissie?

Graag een toelichting van de krachtlijnen van het standpunt met inbegrip van de geformuleerde bedenkingen van de Vlaamse Gemeenschap ten aanzien van het voorstel van de Europese Commissie.

2. Heeft de minister over deze thematiek overleg gepleegd met uw collega-minister van de Franse gemeenschap?
3. Is er al een definitieve gezamenlijke visie van de beide gemeenschappen ten aanzien van het voorstel van de Europese Commissie? Zo ja, hoe is die tot stand gekomen? Op welke punten kon geen overeenstemming bereikt worden?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 239 van 28 april 2017

van **CATHY COUDYSER**

1. Het voorstel van de Europese Commissie aangaande de herziening van de richtlijn rond het auteursrecht heeft uiteraard raakvlakken met Vlaanderen en met mijn beleidsdomeinen. Maar het is én blijft een federale materie. Het komt dus niet toe aan een Vlaams minister om hierover – zeker niet in dit stadium – een standpunt te formuleren. Daarenboven ben ik ook zowel minister van de gebruikers als van de rechthebbenden. En deze twee groepen hebben in deze materie vaak tegengestelde belangen. Daarom ben ik gedwongen om een erg voorzichtige houding aan te nemen. Het thema kwam wél al aan bod tijdens een overleg van de Raad voor Intellectuele Eigendom. Het federaal adviesorgaan dat de minister bevoegd voor Intellectuele Eigendom adviseert. Hierin zetelen niet alleen diverse Vlaamse spelers, ook is er een afzonderlijke vertegenwoordiger voor de Vlaamse Gemeenschap aangeduid, dhr. Koen Van Bockstal. Maar ook hij kan hierin geen eenduidig standpunt innemen gezien de verschillende belangen tussen de gebruikers en de rechthebbenden. Tijdens de overlegmomenten van de Raad deelt dhr. Van Bockstal dan ook enkel de beide standpunten mee.
2. Gezien deze voorzichtige houding werd er voor gekozen om geen contact op te nemen met de Franse Gemeenschap. Wel waren er reeds contacten tussen de Vlaamse en de federale administratie om dit dossier op te volgen.
3. Vooralsnog kwam er geen gemeenschappelijk standpunt tot stand.