

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 477
van **KATHLEEN KREKELS**
datum: 10 mei 2017

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Deeltijds kunstonderwijs - Tijdelijke projecten met betrekking tot leerlingen met ontwikkelings- en leerproblemen

Het deeltijds kunstonderwijs (dko) heeft een lange traditie op het vlak van experimenteren. Via experimenten en tijdelijke projecten neemt het deeltijds kunstonderwijs creativiteit en innovatie mee in zijn opdracht, zo ook via initiatieven met betrekking tot leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Een aantal kunstacademies richt tijdelijke projecten in voor leerlingen met ontwikkelings- en leerproblemen, andere kunstacademies bieden via een organieke regeling een aangepaste opleiding aan.

De tijdelijke projecten waren ook een van de focussen van de onderwijsinspectie tijdens het schooljaar 2015-2016. De kwaliteit, de maatschappelijke relevantie en de nood om deze projecten al dan niet op te nemen in de organieke structuur stonden centraal in het onderzoek. Het project Passe-partout was een van de dertien tijdelijke projecten dat aan bod kwam tijdens de doorlichting. Het ambieert om leerlingen van het buitengewoon basisonderwijs in contact te brengen met het deeltijds kunstonderwijs. Voor deze doelgroep is de drempel naar het dko vaak nog te groot.

1. a) Kan de minister voor het schooljaar 2016-2017 een overzicht geven van het aantal tijdelijke projecten die zich toelegt op leerlingen met ontwikkelings- en/of leerproblemen?
 - b) Kan de minister ook de cijfers van het aantal deelnemende leerlingen bezorgen?
 - c) Welke budgetten en omkadering werden tegenover deze projecten gesteld?
2. Hoe evalueert de minister deze tijdelijke projecten? Zijn de resultaten gelijklopend met het door de onderwijsinspectie doorgelichte tijdelijk project?
3. Hoe wil de minister de aanwezige expertise in het kader van het M-decreet bestendigen en verder uitwerken?

ANTWOORD

op vraag nr. 477 van 10 mei 2017

van **KATHLEEN KREKELS**

1. a) Het tijdelijke project Passe-partout in de Stedelijke Academie voor Schone kunsten in Oudenaarde, waarnaar de Vlaams volksvertegenwoordiger verwijst, is momenteel het enige tijdelijke project dat gericht is op leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Het gaat hier om een samenwerking tussen een academie en een school voor buitengewoon basisonderwijs.

b) Dit schooljaar nemen er 164 leerlingen BuBaO aan dit project deel.

c) De academie krijgt voor het tijdelijk project een forfaitair pakket van 12 lestijden.

2. De inspectie heeft het tijdelijke project gunstig geëvalueerd.

De academie biedt leerlingen, voornamelijk type 2-leerlingen, in klasverband een tweedaagse aan. Er wordt voldoende tijd genomen om leerlingen alle kansen te geven tot experimenteren, maar ook om samen als groep een kunstwerk op te bouwen. Dat tijdsbestek leidt volgens de inspectie tot voldoende verdieping. De volledige leerlijn muzische vorming wordt verwerkt in de tweedaagse. Op die manier kunnen de leerkrachten de opgedane kennis, later ook in de lessen muzische vorming inzetten.

Coteaching is volgens de inspectie eveneens een pluspunt, zeker als het gaat om leerlingen van het buitengewoon onderwijs.

3. De bevindingen van de inspectie over het tijdelijke project Passe-partout neem ik mee in de verdere operationalisering van de lokale samenwerkingsverbanden tussen academies en scholen. Ook de scholen voor buitengewoon onderwijs moeten zich aangesproken voelen om met een academie in hun buurt samen te werken. Deze samenwerkingsinitiatieven vinden hun decretale grond in het ontwerpdecreet deeltijds kunstonderwijs dat op 12 mei een eerste maal door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd.