

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 231
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 26 april 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Meerjarige werkingssubsidies Kunstendecreet - Reserveopbouw

Kunstenorganisaties die een meerjarige subsidie ontvangen, kunnen een reserve aanleggen. Die reserve kan twee vormen aannemen (zoals omschreven in het decreet) zijnde bestemde fondsen en overgedragen resultaat.

In een parlementair antwoord op schriftelijke vraag nr. 162 van collega Bajart gaf u aan dat per 31/12/2013 de meerjarig gesubsidieerde organisaties binnen het Kunstendecreet ca. 29,3 mio euro aan bestemde fondsen hadden. Verder antwoordde u dat alle organisaties samen een gecumuleerd resultaat van 4,65 mio euro hadden.

Per 1 januari 2017 ging ook de nieuwe subsidieperiode 2017-2021 van kracht.

1. Welke reserves, enerzijds bestemde fondsen en anderzijds overgedragen resultaat, werden door de meerjarig gesubsidieerde kunstenorganisaties opgebouwd per 31/12/2014, 31/12/2015 en 31/12/2016?
2. In zijn antwoord nr. 162 gaf de minister aan dat het gecumuleerd resultaat op zich niks zegt omdat dit het samentellen is van allerlei grotere en kleinere positieve en negatieve gecumuleerde resultaten van organisaties. Kan de minister op basis van een aantal categorieën (bv. (1) groter, positief resultaat, (2) kleiner, positief resultaat, (3) noch positief, noch negatief, (4) kleiner, negatief resultaat, (5) groter, negatief resultaat) de meerjarig gesubsidieerde kunstenorganisaties indelen? Hoeveel organisaties hebben bijvoorbeeld een groter, positief resultaat?
3. Ook gaf de minister in zijn antwoord nr. 162 het volgende aan: "Wat wel van belang is, is de vaststelling dat de overgrote meerderheid van de organisaties geen reserves heeft die de gemiddelde uitgaven van hooguit enkele maanden van hun normale werking kunnen dekken, noch dat de overgrote meerderheid gecumuleerde verliezen heeft die veel groter zijn de kost van enkele maanden van hun normale werking." Kan de minister dit verder verduidelijken met concreet cijfermateriaal? Hoeveel organisaties hebben bijvoorbeeld een reserve die de gemiddelde uitgaven van (meer dan) enkele maanden van hun normale werking kan dekken?

Wat de toepassing van de reserveregeling betreft, heb ik volgende vragen voor mijnheer de minister:

4. 49 kunstenorganisaties die in 2016 gesubsidieerd werden o.b.v. het kunstendecreet, ontvangen in 2017 niet langer een werkingssubsidie. Als een dergelijke organisatie

aan het einde van de meerjarige subsidieperiode (lees: eind 2016) nog beschikt over een reserve moest de organisatie, als de organisatie die reserve wenste te behouden, een bestedingsplan indienen bij de administratie. Het bestedingsplan diende uiterlijk op 31 maart 2017 ingediend te worden.

- a. Zijn er, van de 49 organisatie waarvan de subsidiëring eind 2016 stopgezet werd, organisaties die nog beschikten over een reserve (bestemde fondsen of overgedragen resultaat)? Zo ja, om hoeveel organisaties gaat het, hoeveel daarvan zijn een privaatrechtelijk of publiekrechtelijke persoon dan wel een gemeente, provincie of Vlaamse Gemeenschapscommissie, en hoeveel bedroeg hun met subsidies opgebouwde reserve?
 - b. Hoeveel van de organisaties uit deelvraag 4.a opteerden om een gemotiveerd bestedingsplan in te dienen en hoeveel organisaties dienden geen gemotiveerd bestedingsplan in?
 - c. Werden er bestedingsplannen onontvankelijk verklaard? Zo ja, hoeveel werden onontvankelijk verklaard, om welke reden (laattijdigheid, onvolledigheid) werden de plannen onontvankelijk verklaard en welke gevolgen heeft dit?
 - d. Hoeveel bestedingsplannen werden positief geadviseerd en uiteindelijk goedgekeurd? Hoeveel bestedingsplannen werden niet goedgekeurd?
5. 196 organisaties die in 2016 een subsidie ontvingen op basis van het kunstendecreet, ontvangen ook in 2017 t.e.m. 2021 een werkingssubsidie. Als een dergelijke organisatie aan het einde van de meerjarige subsidieperiode nog beschikt over een reserve, kan die reserve overgedragen worden naar een volgende beleidsperiode op voorwaarde dat de reservenorm niet is overschreden. De reservenorm is overschreden als, ten opzichte van de bestaande reserve in het begin van de subsidieperiode, de aangroei meer bedraagt dan twintig percent van de gemiddelde jaarlijkse personeels- en werkingskosten, berekend over de subsidieperiode. Wanneer de reservenorm overschreden is, kan de organisatie een bestedingsplan indienen voor 31/03/2017.
- e. Zijn er, van de 196 organisaties die ook in 2017 een werkingssubsidie ontvangen, organisaties die eind 2016 beschikten over een reserve (bestemde fondsen of overgedragen resultaat) die de reservenorm overschreed ? Zo ja, om hoeveel organisaties gaat het, hoeveel daarvan zijn een privaatrechtelijk of publiekrechtelijke persoon dan wel een gemeente, provincie of Vlaamse Gemeenschapscommissie, en hoeveel bedroeg hun met subsidies opgebouwde reserve?
 - f. Hoeveel van de organisaties uit deelvraag 5.a opteerden om een gemotiveerd bestedingsplan in te dienen en hoeveel organisaties dienden geen gemotiveerd bestedingsplan in?
 - g. Werden er bestedingsplannen onontvankelijk verklaard? Zo ja, hoeveel werden onontvankelijk verklaard, om welke reden (laattijdigheid, onvolledigheid) werden de plannen onontvankelijk verklaard en welke gevolgen heeft dit?
 - h. Hoeveel bestedingsplannen werden positief geadviseerd en uiteindelijk goedgekeurd? Hoeveel bestedingsplannen werden niet goedgekeurd en om welke reden?

ANTWOORD

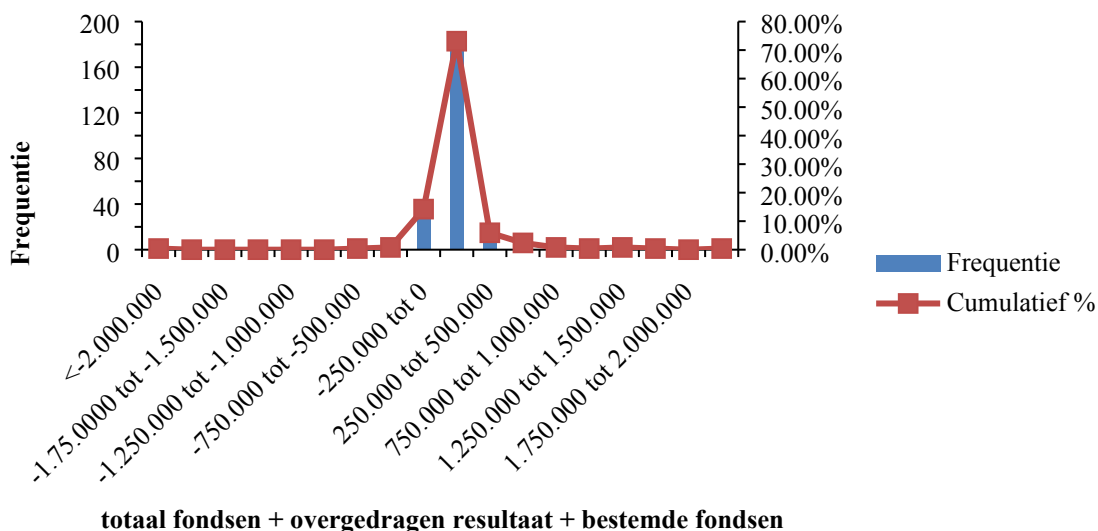
op vraag nr. 231 van 26 april 2017

van **MARIUS MEREMANS**

1. Voor 2014 verwijs ik naar het antwoord op de volgende vraag. Voor 2015 is de administratie momenteel de rapportering over de verwerkte gegevens nog aan het afronden. Voor 2016 werden de gegevens zeer recent (in maart) door de gesubsidieerden aangeleverd, en kon de administratie nog maar pas starten met de verwerking. De administratie streeft ernaar deze gegevens tegen eind 2017 te actualiseren.
2. De administratie heeft de 253 organisaties die hun cijfers volledig en correct rapporteerden over 2014 ingedeeld in klassen per 250.000 euro op basis van de grootte van hun totale reserves (dat zijn fondsen, overgedragen resultaat en bestemde fondsen). De onderlinge verdeling van reserves tussen deze balansrubrieken is niet relevant voor de inschatting hoe groot het vermogen nu eigenlijk is, en voegt geen betekenisvolle informatie toe voor deze vraag. Voor 2014 ziet die indeling er zo uit:

2014 met IVG, maar zonder Kunsthuis			
<i>Verzamelbereik fondsen + overgedragen resultaat + bestemde fondsen</i>	<i>frequentie</i>	<i>Cumulatief %</i>	
<-2.000.000	1	0,40%	
-2.000.000 tot -1.750.000	0	0,00%	
-1.750.000 tot -1.500.000	0	0,00%	
-1.500.000 tot -1.250.000	0	0,00%	
-1.250.000 tot -1.000.000	0	0,00%	
-1.000.000 tot -750.000	0	0,00%	
-750.000 tot -500.000	1	0,40%	
-500.000 tot -250.000	2	0,79%	
-250.000 tot 0	36	14,23%	
0 tot 250.000	185	73,12%	
250.000 tot 500.000	15	5,93%	
500.000 tot 750.000	6	2,37%	
750.000 tot 1.000.000	2	0,79%	
1.000.000 tot 1.250.000	1	0,40%	
1.250.000 tot 1.500.000	2	0,79%	
1.500.000 tot 1.750.000	1	0,40%	
1.750.000 tot 2.000.000	0	0,00%	
>2.000.000	1	0,40%	
totaal	253		

**(cumulatieve) frequentieverdeling fondsen +
overgedragen resultaat + bestemde fondsen bij 253
meerjarig gesubsidieerde kunstorganisaties
kunstendecreet 2014**

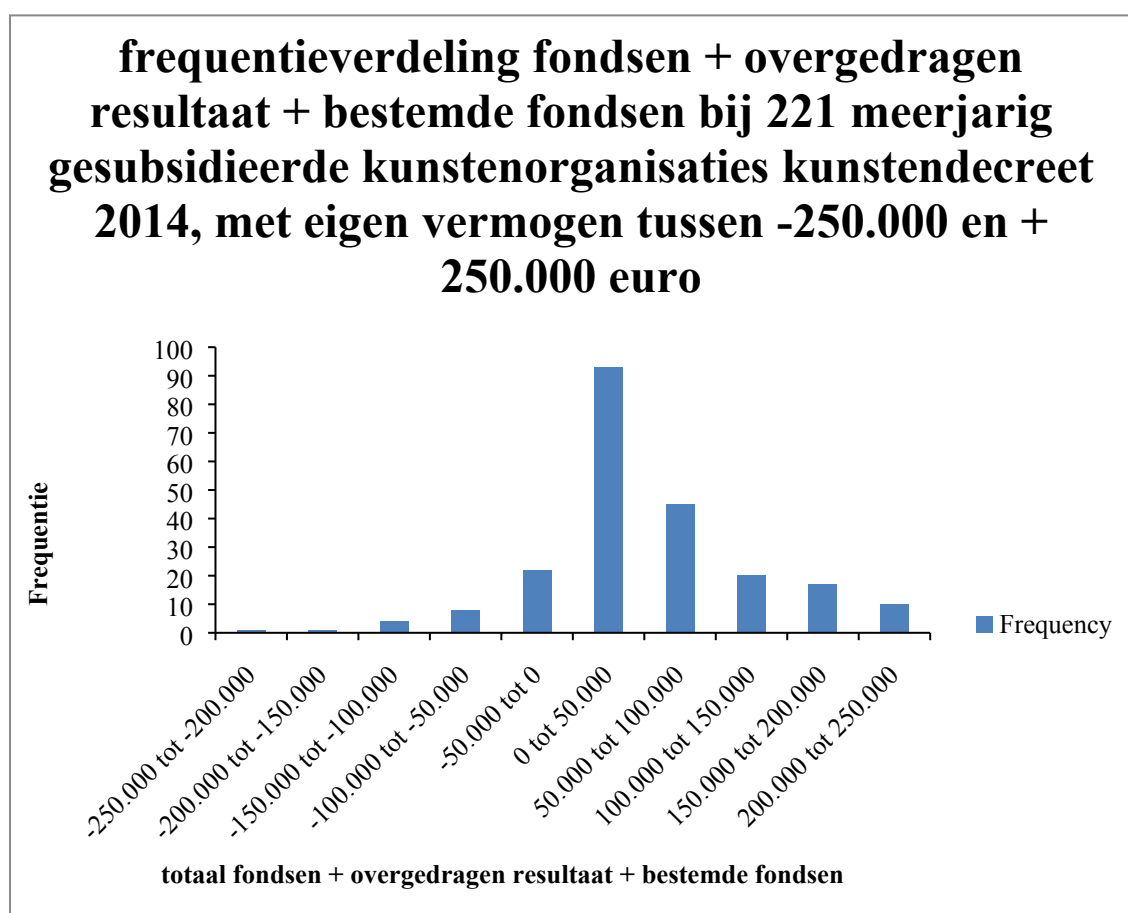


Omdat de bulk van de organisaties reserves heeft die tussen de - 250.000 en de + 250.000 euro liggen, zoomde de administratie ook even in op die groep, en deelde de klassen daar verder op per 50.000 euro. Dat geeft dit, ingezoomde overzicht:

2014	met IVG, maar zonder Kunsthuis	
Verzamelbereik meerjarige subsidie VG	frequentie	Cumulatief %
< -2.000.000	1	0,40%
-2.000.000 tot -1.950.000	0	0,40%
-1.950.000 tot -1.900.000	0	0,40%
-1.900.000 tot -1.850.000	0	0,40%
-1.850.000 tot -1.800.000	0	0,40%
-1.800.000 tot -1.750.000	0	0,40%
-1.750.000 tot -1.700.000	0	0,40%
-1.700.000 tot -1.650.000	0	0,40%
-1.650.000 tot -1.600.000	0	0,40%
-1.600.000 tot -1.550.000	0	0,40%
-1.550.000 tot -1.500.000	0	0,40%
-1.500.000 tot -1.450.000	0	0,40%
-1.450.000 tot -1.400.000	0	0,40%
-1.400.000 tot -1.350.000	0	0,40%
-1.350.000 tot -1.300.000	0	0,40%
-1.300.000 tot -1.250.000	0	0,40%
-1.250.000 tot -1.200.000	0	0,40%
-1.200.000 tot -1.150.000	0	0,40%
-1.150.000 tot -1.100.000	0	0,40%

-1.100.000 tot -1.050.000	0	0,40%
-1.050.000 tot -1000.000	0	0,40%
-1.000.000 tot -950.000	0	0,40%
-950.000 tot -900.000	0	0,40%
-900.000 tot -850.000	0	0,40%
-850.000 tot -800.000	0	0,40%
-800.000 tot -750.000	0	0,40%
-750.000 tot -700.000	0	0,40%
-700.000 tot -650.000	0	0,40%
-650.000 tot -600.000	0	0,40%
-600.000 tot -550.000	1	0,79%
-550.000 tot -500.000	0	0,79%
-500.000 tot -450.000	0	0,79%
-450.000 tot -400.000	0	0,79%
-400.000 tot -350.000	0	0,79%
-350.000 tot -300.000	0	0,79%
-300.000 tot -250.000	2	1,58%
-250.000 tot -200.000	1	1,98%
-200.000 tot -150.000	1	2,37%
-150.000 tot -100.000	4	3,95%
-100.000 tot -50.000	8	7,11%
-50.000 tot 0	22	15,81%
0 tot 50.000	93	52,57%
50.000 tot 100.000	45	70,36%
100.000 tot 150.000	20	78,26%
150.000 tot 200.000	17	84,98%
200.000 tot 250.000	10	88,93%
250.000 tot 300.000	5	90,91%
300.000 tot 350.000	5	92,89%
350.000 tot 400.000	2	93,68%
400.000 tot 450.000	2	94,47%
450.000 tot 500.000	1	94,86%
500.000 tot 550.000	1	95,26%
550.000 tot 600.000	2	96,05%
600.000 tot 650.000	0	96,05%
650.000 tot 700.000	1	96,44%
700.000 tot 750.000	2	97,23%
750.000 tot 800.000	0	97,23%
800.000 tot 850.000	0	97,23%
850.000 tot 900.000	0	97,23%
900.000 tot 950.000	2	98,02%
950.000 tot 1.000.000	0	98,02%
1.000.000 tot 1.050.000	0	98,02%
1.050.000 tot 1.100.000	1	98,42%
1.100.000 tot 1.150.000	0	98,42%
1.150.000 tot 1.200.000	0	98,42%

1.200.000 tot 1.250.000	0	98,42%
1.250.000 tot 1.300.000	0	98,42%
1.300.000 tot 1.350.000	1	98,81%
1.350.000 tot 1.400.000	0	98,81%
1.400.000 tot 1.450.000	1	99,21%
1.450.000 tot 1.500.000	0	99,21%
1.500.000 tot 1.550.000	0	99,21%
1.550.000 tot 1.600.000	0	99,21%
1.600.000 tot 1.650.000	0	99,21%
1.650.000 tot 1.700.000	1	99,60%
1.700.000 tot 1.750.000	0	99,60%
1.750.000 tot 1.800.000	0	99,60%
1.800.000 tot 1.850.000	0	99,60%
1.850.000 tot 1.900.000	0	99,60%
1.900.000 tot 1.950.000	0	99,60%
1.950.000 tot 2.000.000	0	99,60%
> 2.000.000	1	100,00%
totaal	253	



- Van 253 gesubsidieerde meerjarige werkingen die de cijfers over 2014 correct en volledig aanleverden, waren er 42 die de uitgaven van 3 maanden zouden kunnen dekken met hun totale reserve, gebaseerd op de totale kost in 2014 en de reserve per 31/12/2014. Daarvan hadden slechts 10 organisaties een reserve die meer dan 6 maand werking kan dekken. Belangrijke nuance: een balans is steeds een

momentopname. Die opname wordt bij gesubsidieerde organisaties steeds gekleurd door dit fenomeen: de niet-subsidie-inkomsten komen bij veel werkingen relatief regelmatig gespreid over het jaar binnen. De subsidie-inkomsten komen met 2 grote schijven van 45 % begin februari en begin juli (en een saldo van 10 % na toezicht het jaar daaropvolgend). Dat betekent dat op balansdatum eind december de 2^e grote subsidieschijf vaak bijna 'op' is.

4. a. Voor 2016 werden de gegevens zeer recent (in maart) door de gesubsidieerden aangeleverd, en kon de administratie nog maar pas starten met het toezicht. De administratie streeft ernaar het toezicht tegen eind september 2017 af te ronden en de rapportering hierover tegen eind 2017 te kunnen afronden. Dit toezicht moet eerst gebeuren om te kunnen nagaan of de aangeleverde gegevens kloppen, om ze in rapportering te verwerken, om in te schatten of er bestedingsplannen nodig waren, na te gaan wat daarin staat en of dit aanvaardbare voorstellen zijn.
- b. Zie vorige vraag.
- c. Het kunstendecreet voorziet geen ontvankelijkheidsprocedure voor bestedingsplannen. De administratie vraagt, indien dit na toezicht nodig zou blijken en indien er nog geen bestedingsplan zou ingediend zijn alsnog zo'n bestedingsplan op. Het decreet voorziet immers dat het saldo van niet verder gesubsidieerde organisaties pas kan betaald worden nadat zo'n bestedingsplan werd ingediend.
- d. Het kunstendecreet voorziet geen goedkeuring van bestedingsplannen bij organisaties die niet verder gesubsidieerd worden. De administratie vraagt, indien dit na toezicht nodig zou blijken en indien er nog geen bestedingsplan zou ingediend zijn alsnog zo'n bestedingsplan op. Het decreet voorziet immers dat het saldo van niet verder gesubsidieerde organisaties pas kan betaald worden nadat zo'n bestedingsplan werd ingediend.
5. e. Voor 2016 werden de gegevens zeer recent (in maart) door de gesubsidieerden aangeleverd, en kon de administratie nog maar pas starten met het toezicht. De administratie streeft ernaar het toezicht tegen eind september 2017 af te ronden en de rapportering hierover tegen eind 2017 te kunnen afronden. Dit toezicht moet eerst gebeuren om te kunnen nagaan of de aangeleverde gegevens kloppen, om ze in rapportering te verwerken, om in te schatten of er bestedingsplannen nodig waren, na te gaan wat daarin staat en of dit aanvaardbare voorstellen zijn.
- f. Zie vorige vraag.
- g. Het kunstendecreet voorziet geen ontvankelijkheidsprocedure voor bestedingsplannen. De administratie vraagt, indien dit na toezicht nodig zou blijken en indien er nog geen bestedingsplan zou ingediend zijn alsnog zo'n bestedingsplan op. Het decreet voorziet immers dat het saldo van verder gesubsidieerde organisaties pas kan betaald worden nadat zo'n bestedingsplan werd ingediend, en nadat de Inspectie van Financiën en de minister hierover na advies van de administratie hun goedkeuring gaven.
- h. Zie vorige vraag.

BIJLAGE

Overzicht reservevorming 2014 – meerjarige subsidies kunstendecreet