

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 234
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 26 april 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Sociaal-cultureel volwassenenwerk - Reservevorming

Het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk bepaalt in artikel 45 §2 dat een batig saldo in de resultatenrekening de organisatie verplicht tot het opbouwen van een financiële reserve. Die reserve moet worden aangewend ter financiering van uitgaven die bijdragen tot de realisatie van de doelstellingen van de organisatie.

Overeenkomstig artikel 45 §3 kan de jaarlijkse verantwoording van de subsidie-enveloppe bij afwijking leiden tot de vorming van een subsidiereserve op voorwaarde dat de organisatie deze werkwijze expliciet vaststelt in het ingediende en goedgekeurde beleidsplan; de organisatie deze werkwijze telkens expliciet in het voortgangsrapport duidt en verantwoordt; de gereserveerde subsidie in één van de volgende jaren van de beleidsperiode in kwestie besteed wordt conform het voortgangsrapport en het beleidsplan of de subsidie-enveloppe, toegekend voor het totaal van de beleidsperiode, niet overschreden wordt.

1. Welke reserves werden opgebouwd door de sociaal-culturele organisaties (verenigingen, bewegingen, vormingsinstellingen en vormingspluscentra) per 31 december 2015 en 31 december 2016?
2. In hoeverre maken de sociaal-culturele organisaties momenteel gebruik van de mogelijkheid, zoals vervat in artikel 45 §3, aangewend door de sociaal-culturele organisaties? Hoe evalueert de minister dit?

ANTWOORD

op vraag nr. 234 van 26 april 2017

van **MARIUS MEREMANS**

1. In het Exceldocument als bijlage wordt een overzicht gegeven van de opgebouwde reserves en de voorzieningen zoals weergegeven in de balans van 31 december 2015 en 31 december 2016.

De huidige beleidsperiode loopt van 2016 tot en met 2020. Van organisaties die tijdens de vorige beleidsperiode niet gesubsidieerd werden via het decreet van 4 april 2003 heeft mijn administratie geen financiële gegevens 2015.

2. Sociaal-culturele volwassenenorganisaties maken vaak gebruik van de mogelijkheid om in een aantal jaren van de beleidsperiode reserves op te bouwen om deze vervolgens in dezelfde beleidsperiode te besteden aan de uitvoering van acties of activiteiten in het kader van het beleidsplan. Ofwel wordt die reserveopbouw gepland in het beleidsplan ofwel wordt het verantwoord in het voortgangsrapport.

In het kader van het nieuw decreet betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk zullen de bepalingen uit het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring worden gehanteerd. De manier waarop organisaties gesubsidieerd via het Kunstendecreet, het Cultureel-Erfgoeddecreet of het decreet betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk reserves kunnen opbouwen wordt met andere woorden op elkaar afgestemd, hetgeen de transparantie ten goede komt. Regelmatig kreeg mijn administratie vragen van externe boekhoudkantoren over de bepalingen met betrekking tot de reservevorming van het decreet van 4 april 2003, omdat deze niet voldoende helder werden bevonden.

BIJLAGE

Overzicht reservevorming 2015-2016 - sociaal-culturele volwassenenorganisaties