

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 229
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 26 april 2017

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Circusdecreet - Reservevorming via eigen inkomsten en subsidies

Artikel 28 van het Circusdecreet bepaalt dat een op basis van dit decreet gesubsidieerde rechtspersoon, gedurende de meerjarige subsidieperiode of de periode waarin die vereniging haar beheersovereenkomst uitvoert, onbeperkt fondsen kan aanleggen zowel met eigen inkomsten als met subsidies. Die fondsen moeten voldoen aan de geldende boekhoudkundige regels en moeten worden aangewend voor het doel van de vereniging.

Artikel 28, ten tweede, stipuleert verder dat, op het einde van de periode van de beheersovereenkomst of de meerjarige subsidieperiode, de som van de bestemde fondsen en het overgedragen resultaat mag worden overgedragen naar een volgende periode op voorwaarde dat die som niet meer bedraagt dan tien procent van de gemiddelde jaarlijkse kosten, berekend over de voorbije periode.

1. Welke reserves werden opgebouwd door op basis van het Circusdecreet meerjarig gesubsidieerde rechtspersonen per 31 december 2014, 31 december 2015 en 31 december 2016?
2. Voor een aantal meerjarig gesubsidieerde rechtspersonen liep de subsidieperiode eind 2016 af.

In hoeverre bleef de opgebouwde som van de bestemde fondsen en het overgedragen resultaat per organisatie onder de tien procent van de gemiddelde jaarlijkse kosten?

3. Kwamen er organisaties uit met een opgebouwde som van bestemde fondsen en overgedragen resultaat dat hoger lag dan een percentage van tien procent van de gemiddelde jaarlijkse kosten? Zo ja, om hoeveel organisaties ging het en werd er zodoende een afwijking gevraagd op het percentage door die organisaties?

ANTWOORD

op vraag nr. 229 van 26 april 2017

van **MARIUS MEREMANS**

1. De meerjarige gesubsidieerde festivals, uitgezonderd Zart vzw, dienden een balans in, ook al is dit geen decretale verplichting. In het Exceldocument als bijlage wordt een overzicht gegeven van de opgebouwde reserves en de voorzieningen zoals weergegeven in de balans van 31 december 2014, 31 december 2015 en 31 december 2016. Bij Zart vzw staat in het Exceldocument het resultaat van het boekjaar zoals weergegeven in de afrekening.

Vier festivals en het Circuscentrum krijgen een meerjarige subsidie via het Circusdecreet. De subsidieperiodes waarvoor een overeenkomst werd afgesloten tussen de Vlaamse Regering en de organisatie verschillen:

- Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw (Circuscentrum) 2014-2018
- Theater op de markt (provincie Limburg) 2015-2019
- Perplex vzw 2015-2016
- MiramirO vzw 2015-2016
- Zart vzw 2015-2016

2. Enkel de overeenkomsten en dus de meerjarige subsidieperiode van Perplex vzw, MiramirO vzw en Zart vzw liepen af in 2016. Perplx vzw maakte in het boekjaar 2015 34.324,58 euro verlies, Zart maakte in het boekjaar 2015 8.447,73 euro verlies en de reserves van MiramirO vzw bleven ongewijzigd. De som van de overgedragen winst of het overgedragen verlies en de bestemde fondsen komt met andere woorden voor geen van deze meerjarig gesubsidieerde organisaties uit boven de tien procent van de gemiddelde jaarlijkse kosten.

Theater op de Markt, waarvoor de overeenkomst nog loopt tot 2019, bouwt als onderdeel van een provinciale overheid nooit reserves op.

Het Circuscentrum bouwde tussen 2014 en 2016 of de eerste drie jaren van de subsidieperiode een reserve van 61.754,63 euro op. Hiermee zit de organisatie momenteel onder het maximum van 10% van de gemiddelde jaarlijkse kosten over de jaren 2014-2016. Aangezien de subsidieperiode nog loopt tot en met 2018 kan hier verder nog geen toetsing aan de regelgeving rond reservevorming gebeuren.

3. Op deze vraag heb ik al geantwoord onder punt 2.

BIJLAGE

Reservevorming 2014-2016 - meerjarige gesubsidieerde circusorganisaties