

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 995
van **GWENNY DE VROE**
datum: 17 maart 2017

aan **BEN WEYTS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

Geluidsschermen Machelen - Stand van zaken

Om het omgevingslawaai te beperken, plaatste het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV) geluidsschermen in Machelen. De schermen werden er geplaatst omdat AWV een nieuw op- en afrittencomplex tussen de Brusselse ring, de E19 en de Woluwelaan aan het bouwen is en het vele verkeer voor de nodige geluidshinder in de buurt zou zorgen.

De schermen zijn vier tot zeven meter hoog en bestaan uit stalen steunpalen met daartussen houten panelen. Door de plaatsing van zeven meter hoge geluidsschermen op enkele meter van de tuinen, zijn de eigenaars hun uitzicht kwijt en krijgen ze weinig zonlicht te zien, aldus enkele eigenaars.

In oktober 2016 werden de inwoners reeds geïnformeerd over de plaatsing van dergelijke geluidsschermen. Glazen wanden werden even overwogen, maar uiteindelijk bleek dat ze het geluid niet voldoende tegen zouden houden en dat het glas snel vuil zou worden.

Het Agentschap Wegen en Verkeer zou wel beloofd hebben om groen aan te planten tussen de tuinen en de geluidsschermen.

1. Op welke manier werd er overleg gepleegd met de eigenaars van de getroffen woningen?
2. Hoeveel overlegmomenten werden er georganiseerd? Wie werd er voor deze overlegmomenten uitgenodigd?
3. Wat is de stand van zaken van de aanplanting van groen tussen de tuinen en de geluidsschermen? Welke timing stelt AWV daarvoor voorop?

ANTWOORD

op vraag nr. 995 van 17 maart 2017

van **GWENNY DE VROE**

1. De bestaande geluidsbelasting van de twee woonwijken langs het knooppunt Machelen, was en is inderdaad zeer hoog en heeft bijgevolg een zeer negatieve invloed op de omgeving. Dit is ook gebleken tijdens de diverse geluidsmetingen die op diverse locaties tijdens de voorbereidende ontwerpfase (2009-2013) hebben plaatsgevonden.

Gezien de negatieve uitgangssituatie voor geluid in deze omgeving en de belangrijke impact van bijkomende geluidsbelasting, ging veel aandacht naar de berekening van de gewenste minimale dimensies, inplanting en type van de geluidsschermen. Deze dimensionering werd gebaseerd op een uitgebreide akoestische studie in het kader van het uitgevoerde project-MER.

Het bepalen van de meest optimale schermhoogte van deze woonzones is een complex gegeven, gezien er met diverse uiteenlopende parameters rekening moet worden gehouden. In eerste instantie wordt gekozen voor de minimaal vereiste schermhoogte om te kunnen voldoen aan het vooropgestelde maximale geluidsniveau. Indien niet aan het maximaal geluidsniveau kan worden voldaan, wordt gekozen voor de meest efficiënte schermhoogte.

Verder werden door de initiatiefnemer bijkomende maatregelen getroffen om de visuele impact t.o.v. de nabijgelegen woningen te optimaliseren.

Zo werd geopteerd voor een ander type van geluidsschermen (met houten i.p.v. betonnen afwerking) dan courant gangbaar, teneinde een meer natuurlijk aanzicht te creëren langs de zijde van de woningen.

Verder werden de schermen +/- 3 m van de grens openbaar domein geplaatst, om meer afstand tot de woningen te creëren.

Deze extra ruimte wordt langs de zijde van de woningen ook voorzien van beplanting (bosgoed), waardoor een meer natuurlijke overgang wordt gecreëerd.

De hoogte van de schermen tenslotte varieert tussen de 4 à 7m en is vergelijkbaar met het reeds aanwezige groenscherm in bestaande toestand.

Deze aspecten werden dan ook reeds opgenomen in het uitgevoerde project-MER en de latere aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning.

Wat de minder-hinder en projectcommunicatie met de ruime omgeving betreft, werd er sinds 2013 (in het kader van de MER-procedure) proactief een uitgebreide en systematische communicatie- en overlegcampagne opgezet.

Deze campagne werd in april 2013 aangevat met een meerdaagse interactieve infotentoonstelling omtrent het voorlopige projectontwerp georganiseerd, waarbij alle ondernemingen en bewoners individueel werden uitgenodigd. Alle opmerkingen en suggesties werden verwerkt in het kader van de aansluitende project-MER-procedure.

Alle actoren worden sinds 2015 en tot op vandaag systematisch en periodiek geïnformeerd via een centraal minder-hinder- en communicatieplatform, waar zowel private als publieke opdrachtgevers deel van uitmaken. Hierdoor wordt een uniforme en overkoepelende communicatie- en minder-hinderaanpak verzekerd.

Er worden als communicatiemiddelen onder meer de volgende kanalen aangewend: houden van infotentoonstellingen, verspreiden van digitale nieuwsbrieven, persberichten, infomomenten voor en tijdens de start van specifieke werken, 2D- & 3D-visualisaties van de werken, bewonersbrieven voor en tijdens de werken, informatie via een projectwebsite, een centraal contactpunt (zowel telefonisch als per mail), etc.

2. Specifiek voor het aspect van de geluidswerende constructies, werden twee voorafgaandelijke – fysieke - infomomenten voorzien : een infotentoonstelling in april 2013 en een infoavond voor de start van de werken in juni 2015.
Hierbij werden zowel de pers als alle ondernemingen en bewoners individueel uitgenodigd.
Aansluitend werden er - sinds 2014 tot op heden - eveneens reeds tientallen digitale voortgangsberichten, bewonersbrieven en visualisaties aan de bewoners bezorgd.
3. De in de relevante zone voorziene beplanting werd geplaatst.