

Vraag nr. 1
van 25 augustus 2004
van de heer LUK VAN NIEUWENHUYSEN

Paleis voor Schone Kunsten – Taalgebruik

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 65 van 24 december 2003 bevestigde de toenmalige minister van Cultuur dat de federale eerste minister het toezicht op het Paleis voor Schone Kunsten (PSK) onder zijn hoede heeft en dat hij bijgevolg moet toezien op de naleving van de beheersovereenkomst en met name ook op de tweetaligheid van het personeel (Bulletin van Vragen en Antwoorden nr. 9 van 12 maart 2004, blz. 1754).

De minister beloofde terzake contact op te nemen met de premier opdat hij de nodige initiatieven zou willen nemen.

Is de minister op de hoogte van het feit of dit al dan niet gebeurd is ?

Heeft de federale premier eventueel reeds gereageerd ?

Antwoord

Het Paleis voor Schone Kunsten werd opgericht bij de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden.

In uitvoering van artikel 13 van voornoemde wet werd op 19 november 2002 een beheersovereenkomst gesloten tussen de Belgische staat en het PSK.

Artikel 3, 2e lid van deze beheersovereenkomst luidt als volgt:

"De contacten met het publiek - in welke vorm dan ook - vinden in elk geval minstens plaats in het Nederlands en in het Frans. Het personeel dat in contact komt met het publiek zorgt voor de ontvangst en de informatie in die talen (kaartverkoop, bodes en ouvreses, mondelinge informatie, telefooncentrale, internet enz.)."

Bovenvermelde beheersovereenkomst verplicht het PSK met andere woorden erover te waken dat het contact met het publiek in beide landstalen gebeurt.

Aangezien het PSK een federale instelling betreft, valt zij niet onder de bevoegdheid van de Vlaamse regering, maar de federale regering.

Het is de eerste minister die, in uitvoering van artikel 1,1° van het koninklijk besluit van 21 juli 2003 tot vaststelling van bepaalde ministeriële bevoegdheden, het toezicht op het PSK onder zijn hoede heeft. De eerste minister heeft bijgevolg als taak erop toe te zien dat deze beheersovereenkomst wordt nageleefd.

Als antwoord op schriftelijke vraag nr. 65 van 24 december 2003 van de Vlaamse volksvertegenwoordiger engageerde de toenmalige minister van Cultuur zich om de eerste minister van bovenstaande problematiek op de hoogte te brengen en hem te verzoeken de nodige initiatieven te nemen.

Als huidige minister van Cultuur ben ik bereid dit engagement over te nemen en zal ik de eerste minister hierover contacteren.