

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 408

van **MARIUS MEREMANS**

datum: 20 februari 2017

aan **JO VANDEURZEN**

VLAAMS MINISTER VAN WELZIJN, VOLKSGEZONDHEID EN GEZIN

Cultuursector - Seksueel grensoverschrijdend gedrag

In de vorige legislatuur initieerde de Vlaamse Regering een duidelijke beleidsdomeinoverschrijdende aanpak in het kader van de bevordering en bescherming van de integriteit van minderjarigen in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs- en de sportsector. In dat kader werden een heel aantal concrete maatregelen en acties opgestart. Zo kan bijvoorbeeld verwezen worden naar de lancering van het meldpunt 1712 en de ontwikkeling van het vlaggensysteem 'Sport met grenzen'.

Tijdens deze legislatuur werd dit beleid verdergezet met het beleidsdomeinoverschrijdend actieplan ter bevordering en bescherming van de fysieke, psychische en seksuele integriteit van de minderjarige in de jeugdhulp en de kinderopvang, het onderwijs, de jeugd- en de sportsector. In het kader van dit actieplan werden een aantal sectorspecifieke acties en maatregelen genomen.

Wat opvalt, is dat het actieplan niet refereert naar de cultuursector. Het is ons reeds bekend dat de cultuursector niet zonder zonde is. Collega Idrissi bracht in haar vraag om uitleg van donderdag 12 januari 2017 reeds het seksisme binnen de kunsten- en cultuursector onder de aandacht. Om een oplossing te bieden voor dit probleem wil de minister van Cultuur onder meer een dialoog met het kunstenveld voeren, om zo te komen tot een geïntegreerd plan van aanpak ten aanzien van de sector zelf.

Nu kennen wij, gelukkig maar, geen concrete gevallen van seksueel misbruik binnen de cultuursector. Toch moeten wij hier waakzaam voor zijn. We moeten vermijden dat verbale opmerkingen de voorbode worden voor seksueel overschrijdend gedrag binnen de cultuursector.

1. Hoe verklaart de minister dat het actieplan, zoals medegedeeld aan de Vlaamse Regering op 29 januari 2016, geen acties en maatregelen bevat voor de cultuursector?
2. Is de minister zodoende van oordeel dat er geen specifieke maatregelen of acties nodig zijn wat betreft de preventie en aanpak van het (seksueel) grensoverschrijdend gedrag binnen de cultuursector?
3. Heeft de minister weet van gevallen van seksueel grensoverschrijdend gedrag en/of seksueel misbruik binnen de cultuursector? Kan de minister hierover cijfers geven voor de afgelopen vijf jaar? Zijn er specifieke deelsectoren binnen de cultuursector waar deze problematiek (op basis van de beschikbare cijfergegevens) sterker aanwezig is (bv. kunstensector)?

4. Op welke manier kunnen eventuele slachtoffers van seksueel grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector hun klachten melden? Of wordt er door de actoren uit de cultuursector doorverwezen naar de hulplijn 1712?
5. Werden/worden er concrete acties genomen om de hulplijn 1712 bekend te maken binnen de cultuursector? Zo ja, graag enige toelichting hierbij.
6. In 2012 werd het Meldpunt 2012 gelanceerd. Graag een jaarlijks overzicht van het aantal meldingen/hulpvragen voor de periode 2013-2016.
7. Hoeveel meldingen/hulpvragen uit subvraag 6 kunnen worden geassocieerd met (seksueel) grensoverschrijdend gedrag binnen de cultuursector?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jo Vandeurzen (408) en Sven Gatz (161).

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 408 van 20 februari 2017

van **MARIUS MEREMANS**

1. Tijdens de opmaak van het plan werd ervoor gekozen om in te zetten op prioritaire sectoren die hoofdzakelijk met kinderen en jongeren in aanraking komen.
2. Er wordt geen specifieke monitoring gedaan naar seksueel grensoverschrijdend gedrag binnen de cultuursector. Bijgevolg kan ik niet met zekerheid zeggen dat er binnen de cultuursector geen probleem is. Er zijn echter geen signalen dat grensoverschrijdend gedrag binnen de cultuursector aandacht vraagt.
3. Voor 1 juli 2016 werd enkel geregistreerd uit welke 'sector' de beller afkomstig was. Bijgevolg kan niet afgeleid worden uit de rapportage in welke sector het gesignaleerde geweld (of misbruik) plaatsvond. Sinds 1 juli 2016 werd het registratiesysteem van de hulplijn 1712 in die zin aangepast dat, zij het weliswaar beperkt, ook een 'context' van het geweld geregistreerd kan worden. De registratie beperkt zich echter tot sectoren in het algemeen, en niet tot deelsectoren.

Uit de registratie 1712 blijkt dat er in 2016 12 melders gelieerd waren aan de culturele sector, in 2015 20 melders, in 2014 15 melders en in 2013 20 melders. De registratie laat het niet toe deze meldingen uit te splitsen voor het thema (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, noch een uitspraak te doen over de context van het gemelde geweld.

4. De hulplijn 1712 is voor de hele samenleving beschikbaar. Eventuele slachtoffers kunnen dan ook daar terecht. De hulplijn werd breed bekend gemaakt.
5. In het kader van het bekend maken van de kindvriendelijke websites 1712 werden in juni 2016 digitaal materialen verstuurd (affiche en facebookposts) naar verschillende sectoren die in contact komen met kinderen en jongeren, meer specifiek naar de sportsector en de jeugd- en cultuursector. Recent werden ook papieren affiches verstuurd naar deze sectoren.
6. Aantal meldingen 2013: 3250 oproepen over 2862 personen
Aantal meldingen 2014: 4676 oproepen over 4832 personen
Aantal meldingen 2015: 4707 oproepen, over 5934 personen
Aantal meldingen 2016: 4596 oproepen, over 6272 personen
7. Deze registratie laat het niet toe deze meldingen uit te splitsen specifiek voor het thema (seksueel) grensoverschrijdend gedrag noch om een uitspraak te doen of het gemelde geweld ook effectief binnen de cultuursector plaats vond.