

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 157

van **MANUELA VAN WERDE**

datum: 27 januari 2017

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Korenmarkt Gent - Plaatsing van twee kunstwerken

Sinds 2014 heeft de stad Gent plannen om twee nieuwe kunstwerken te plaatsen op de Korenmarkt, in het historische centrum van de stad. Volgens een recente stabiliteitsstudie zijn stevige en diepe funderingen nodig om de kunstwerken te verankeren. In de ondergrond bevindt zich echter waardevol archeologisch erfgoed.

1. Is hiervoor een toelating nodig van het Agentschap Onroerend Erfgoed, dan wel een bouwvergunning?
2. Heeft de stad Gent in functie van deze funderingen, noodzakelijk voor het plaatsen van de kunstwerken, overleg gevoerd met het agentschap Onroerend Erfgoed?
3. Indien zo, wat was het advies van het agentschap?
4. Welk archeologietraject zal de stad Gent moeten volgen of heeft ze al gevolgd?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 157 van 27 januari 2017

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Er is geen toelating of advies van het agentschap Onroerend Erfgoed vereist voor het plaatsen van kunstwerken op de Korenmarkt te Gent omdat deze niet beschermd is. Of een stedenbouwkundige vergunning nodig is, hangt af van de grootte van de ingreep en of de plaatsing tijdelijk is of niet.
Omwille van de ligging in een vastgestelde archeologische zone, meer bepaald de historische stadskern van Gent, dient nagegaan te worden of een archeologienota moet opgemaakt te worden. In een vastgestelde archeologische zone is dat nodig bij vergunningsplichtige werken met ingreep in de bodem op een perceeloppervlak groter dan 300m² met bodemingrepen groter dan 100m².
2. De stad Gent heeft hierover geen overleg gevoerd met het agentschap Onroerend Erfgoed. Omdat er geen advies of toelating gevraagd moet worden, is dat ook niet nodig. Wel was het agentschap op de hoogte van deze plannen omdat het plaatsen van kunstwerken reeds voorzien was in het masterontwerp voor de heraanleg van de Korenmarkt.
3. Het agentschap Onroerend Erfgoed bracht geen advies uit.
4. De stad Gent zal moeten nagaan of de vergunningsplichtige werken onder de criteria vallen die bepalen of een archeologienota dient opgemaakt te worden. Indien dat zo is, zullen zij een erkend archeoloog aanstellen die de archeologienota opmaakt met daarin het voorstel voor het onderzoekstraject en die deze aan het agentschap bezorgt voor bekrachtiging. De bepalingen in de bekrachtigde archeologienota worden dan als voorwaarde opgenomen bij de vergunning.