

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 181

van **ELS ROBEYNS**

datum: 28 november 2016

aan **LIESBETH HOMANS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, WONEN, GELIJKE KANSSEN EN ARMOEDEBESTRIJDING

Wedstrijd genuanceerde beeldvorming - Stand van zaken

In de beleidsbrief Gelijke Kansen 2015-2016, p. 12, kondigt de minister aan dat zij voor studenten van de bacheloropleiding journalistiek een wedstrijd rond genuanceerde beeldvorming zal organiseren met als doelstelling stereotyperende beeldvorming tegen te gaan. In de loop van 2016 zou de minister ook een studiedag over genuanceerde beeldvorming organiseren om deze wedstrijd in te leiden.

1. Hoe staat het met de voorbereidingen van dit project? Hoe zal deze wedstrijd worden georganiseerd? Wat zullen de voorwaarden zijn?
2. Wanneer zal dit project van start gaan?
3. In welk budget is hiervoor voorzien?
4. Zijn er nog andere projecten binnen andere sectoren dan journalistiek (bv. commerciële media) gepland om deze problematiek te benaderen?

LIESBETH HOMANS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, WONEN, GELIJKE KANSSEN EN ARMOEDEBESTRIJDING

ANTWOORD

op vraag nr. 181 van 28 november 2016
van **ELS ROBEYNS**

Zoals ook volledig door mij vermeld tijdens de bespreking van de beleidsbrief, geef ik hierbij nogmaals antwoord op uw vragen.

- 1-2. De wedstrijd 'De clichékillers' is intussen gelanceerd in de verschillende Vlaamse bacheloropleidingen journalistiek. Dit gebeurde in het begin van het academiejaar, niet met een globale studiedag, maar wel op maat in elke school afzonderlijk. De lancering werd gekoppeld aan een inspirerende discussie met de studenten over journalistiek en genuanceerde beeldvorming. Ter introductie werd een promofilmje getoond met in de hoofdrol Yves Desmet, die ook het debat met de studenten in goede banen leidde. Telkens werden belangenorganisaties, die op één van de wedstrijdthema's actief zijn, bij de discussie betrokken.

Uiterlijk 28 februari zenden de studenten hun reportage in. De inzendingen worden beoordeeld door een professionele jury bestaande uit Yves Desmet, Liesbeth Van Impe, Kris Hoflack en Geertje De Ceuleneer. Zij worden bijgestaan door een aantal belangenorganisaties. De prijs is een reis naar Londen met rondleiding op de BBC. Alle informatie over de wedstrijd en het promofilmje zijn terug te vinden op <http://declichekillers.be>

3. Voor deze wedstrijd is een budget voorzien van 57.910,60 euro.
4. Er zijn momenteel geen andere projecten binnen andere sectoren gepland.