

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 98
van **ORTWIN DEPOORTERE**
datum: 7 december 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Brusselse musea - Bezoekcijfers

De aanslagen in Brussel hebben een zware terugslag gehad op de toeristische sector in die stad. Uit de cijfers die in de Brusselse media werden bekendgemaakt, blijkt dat het aantal bezoekers in juli en augustus 2016 met 30% gedaald is ten opzichte van dezelfde periode in 2015, en die terugloop zet zich ook door in september en oktober.

Ik wil de minister de volgende vragen stellen over de bezoekcijfers voor de musea die gesubsidieerd worden door de Vlaamse Gemeenschap.

1. Wat zijn de bezoekcijfers voor elk van de door Vlaanderen gesubsidieerde musea sinds de aanslagen van maart 2016? Hoe zijn die cijfers in vergelijking met de voorgaande jaren?
2. Zou een aanhoudende bezoekersterugloop bij de musea financiële problemen kunnen veroorzaken voor de betrokken instellingen?
3. Hebben de musea in Brussel maatregelen genomen (communicatie, speciale tarieven, bijzondere tentoonstellingen enz.) om bezoekers aan te trekken?

ANTWOORD

op vraag nr. 98 van 7 december 2016

van **ORTWIN DEPOORTERE**

1. De Vlaamse Gemeenschap subsidieert geen musea op het grondgebied van het Brusselse Gewest, enkel op het grondgebied van het Vlaamse Gewest. De bezoekerscijfers van deze musea worden gerapporteerd met het jaarverslag dat op 1 april aan de administratie bezorgd wordt. Eerder dan april 2017 zal het dus niet mogelijk zijn om een gestructureerd zicht te hebben op de evolutie van de bezoekerscijfers.
Dat neemt niet weg dat nu reeds duidelijk is dat ook in Vlaanderen sommige musea een duidelijke impact voelen van de terreurdreiging. Dat begon al eind vorig jaar, na de aanslagen in Parijs. Zeker musea die sterk afhankelijk zijn van buitenlandse bezoekers voelden dit. Dit effect neemt geleidelijk af, hoewel sommige buitenlandse scholen hun bezoek nog steeds een jaartje uitstellen als ze merken dat in België terreurniveau 3 van kracht is.
2. De mate waarin musea afhankelijk zijn van ticketinkomsten varieert, dus de financiële impact van teruglopende bezoekerscijfers varieert ook. Zolang dit een tijdelijke situatie blijft, zou dit door de meeste musea zonder al te veel problemen opgevangen moeten kunnen worden. Uiteraard volgt de administratie dit verder op, o.m. aan de hand van de jaarverslagen.
3. Zoals gezegd zijn er geen musea in Brussel die gefinancierd worden door de Vlaamse Gemeenschap. Hier kan ik dan verder ook geen uitspraak over doen.