



Vlaams
Parlement

ingediend op **933** (2016-2017) – Nr. 2
5 december 2016 (2016-2017)

Motie

van Bart Caron

tot besluit van de in commissie besproken
beleidsbrief Cultuur 2016-2017

Het Vlaams parlement,

- gehoord de bespreking van de beleidsbrief;
- gehoord het antwoord van Vlaams minister Sven Gatz;
- gelet op:
 - 1° de maatschappelijke noodzaak om te investeren in onze kunstenaars, de zorg voor het cultureel erfgoed als bouwsteen van onze samenleving te honoreren, en het sociaal-cultureel werk te koesteren als bron van sociale cohesie en levensbreed leren;
 - 2° het grote belang van het cultuurbeleid voor de Vlaamse Gemeenschap;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° het lichte herstel van de financiering van culturele organisaties te versnellen en te investeren in culturele werkingen en infrastructuur, met prioritaire aandacht voor de etnisch-culturele federaties in het sociaal-cultureel werk en het cultureel erfgoed;
 - 2° te investeren in de bovenlokale culturele infrastructuur opdat die eco-efficiënter en energiezuiniger en op lange termijn klimaatneutraal kan worden;
 - 3° bij de uitvoering van het Kunstendecreet te blijven ijveren voor voldoende projectsubsidies om beter te voldoen aan de grote vraag en daarnaast voor de interactie tussen grote kunstinstellingen en jonge kunstenaars;
 - 4° de aangekondigde hervorming van de bovenbouw in de culturele sector snel af te ronden, uitgaande van het belang van een goede bovenbouw, die zorgt voor praktijkondersteuning, de innovatie bevordert en een bruggenbouwer is van internationale werking. In dat kader verdient het voorbestaan van belangenbehartigers bijzondere aandacht;
 - 5° het lokaal cultuurbeleid te versterken door een goede monitoring van de evoluties in de Vlaamse steden en gemeenten en de visievorming te bevorderen die blijvende inspiratie kan bieden voor de lokale culturele actoren en besturen;
 - 6° de beslissingen over de subsidiëring van kunstenorganisaties – het Kunsten-decreet legt op dat er voor de vijfjarige periode tegen eind juni een beslissing moet worden genomen voor alle Vlaamse kunstenorganisaties – maximaal te baseren op de adviezen van de beoordelingscommissies en de lokale besturen;
 - 7° de ambities die voortkomen uit het opgestarte traject rond cultureel en immaterieel erfgoed, maximaal te honoreren en de grote achterstand van deze sector op het vlak van subsidies, prioritair weg te werken en om in dat kader ook sterk te ijveren voor een UNESCO-categorie II Centrum voor Immaterieel erfgoed in België/Vlaanderen (UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization);
 - 8° het sociaal-cultureel werk, waarvoor een nieuwe regelgeving wordt voorbereid, te erkennen in zijn maatschappelijke functies en de regelgeving in die zin uitwerken;
 - 9° de vernieuwing van de filmkeuring zo snel als mogelijk in te voeren;
 - 10° er bij het overnemen van het provinciale cultuurbeleid over te waken dat de betrokken organisaties niet het slachtoffer worden van deze Vlaamse beleidskeuze, en tegelijk stappen te zetten in de richting van een regionaal cultuurbeleid dat een plaats biedt aan werkingen van bovenlokaal belang;
 - 11° de diversiteit in de culturele en artistieke praktijk te bevorderen in alle sectoren;

12° cultuurparticipatie en -educatie als transversaal aandachtspunt te bewaken en hierbij de meeste aandacht te besteden aan de groepen die vandaag veel minder dan gemiddeld participeren.

Bart CARON