

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 59
van **JOHAN VERSTREKEN**
datum: 26 oktober 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Kwalitatief onderzoek beeldvorming personen met een handicap

In het document van GRIP vzw "Ja zeggen, ja doen" van begin februari 2016 betreft GRIP de ondervertegenwoordiging van personen met een handicap in de media. Er is volgens GRIP een grote nood aan een niet-stereotype, ruime en afwisselende voorstelling van personen met een handicap.

Wat personen met een handicap betreft, legt de Vlaamse overheid de VRT geen concrete streefcijfers na, maar de aanwezigheid van personen met een zichtbare handicap op de VRT-televisienetten daalde in 2015 licht ten opzichte van het jaar ervoor: van 1,1 naar 0,9 %. Ter vergelijking: 10 tot 15% van de Vlamingen leeft met een beperking; ongeveer 2% heeft een zichtbare handicap. De VRT wil op dit vlak dan ook extra inspanningen doen.

In het antwoord op mijn schriftelijk vraag nr. 188 naar de beeldvorming van personen met een handicap van 4 maart 2016 antwoordde de minister dat de VRT voor 2016 in samenwerking met GRIP vzw en de UGent een kwalitatief onderzoek heeft gepland over de beeldvorming van personen met een handicap. De resultaten van dat onderzoek moeten helpen om te bepalen:

- hoe de VRT de aanwezigheidscijfers van personen met een handicap in de uitzending kan verbeteren;
 - de manier waarop personen met een handicap in beeld worden gebracht voldoende genuanceerd kan gebeuren.
1. Is het kwalitatief onderzoek naar de beeldvorming van personen met een handicap reeds afgerond? Indien niet, wat is de timing? Indien wel, wat zijn de resultaten en welk gevolg wordt aan de resultaten gegeven?
 2. Heeft de VRT sinds de diversiteitscijfers van 2015 bekend werden nog acties ondernomen om de beeldvorming van personen met een handicap te verbeteren? Indien ja, welke? Indien niet, waarom niet?
 3. Zijn er reeds concrete cijfers bekend over de aanwezigheid van personen met een handicap op de VRT in 2016?

ANTWOORD

op vraag nr. 59 van 26 oktober 2016

van **JOHAN VERSTREKEN**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. Neen. De studie loopt nog.

De VRT hoop dat deze studie kan worden afgerond in het vroege voorjaar van 2017. De resultaten van de studie zullen met de VRT-programmamakers gedeeld worden. De studie bevat geen cijfergegevens maar genuanceerde besprekingen van praktijkvoorbeelden, welke meer relevant zijn voor programmamakers.

2. De VRT kiest bewust niet voor "een gemakkelijke oplossing" met "televisieverhalen/portretten" van personen met een beperking in een exclusieve omgeving. Dit strookt niet met de visie van het VN-Verdrag voor de rechten van personen met een handicap is.

De VRT wil op een goede manier personen met een beperking aan bod laten komen in haar televisieprogramma's.

Enkele voorbeelden en acties die in het aanbod werden genomen:

- Personen met een beperking komen regelmatig aan bod in Iedereen beroemd (Eén).
- De verschillende media-platformen hadden ruime aandacht voor de Paralympische Spelen (onder andere met een dagelijks magazine op Eén, aandacht op Radio 1 en een sportluik op Sporza.be).
- Radio Gaga (Canvas) (bijvoorbeeld de aflevering De Markgrave (blindenvoorziening))
- De fictieserie Tytgat Chocolat (Eén) wordt geproduceerd met en gaat over personen met een beperking (uitzending in 2017).
- In opdracht van Eén wordt Taboe gemaakt. In dit programma brengt Philippe Geubels ontroering en humor samen met onder andere mensen met een mentale beperking (geplande uitzending: ten vroegste najaar 2017).

3. De resultaten van de diversiteitsmonitor 2016 worden bekend in het voorjaar van 2017.