

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 14
van **GUY D'HAESELEER**
datum: 5 oktober 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Sfeerbeelden

Zowel op Eén als op Canvas zijn sfeerbeelden te zien op momenten (meestal voormiddag) dat er geen uitzendingen zijn. We zien dan live-camerabeelden van toeristische streken uit vooral Oostenrijk. Ook uit Vlaanderen zijn er live-camerabeelden opgenomen.

1. Hoeveel inkomsten genereren deze beelden jaarlijks voor de VRT? Hoe wordt de prijs berekend? Wat is de verhouding tussen buitenlandse en binnenlandse beelden en de daaraan verbonden inkomsten?
2. Wie komt in aanmerking om deel uit te maken van dit systeem van live-cambeelden?
3. Op welke manier wordt er een selectie gemaakt?
4. Is er een uitwisseling van deze beelden met buitenlandse zenders?

ANTWOORD

op vraag nr. 14 van 5 oktober 2016

van **GUY D'HAESELEER**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. De VRT heeft een overeenkomst met Feratel over het uitzenden van de sfeerbeelden. Feratel is de producent van het sfeerbeelden-aanbod. De "bestemmingen" hebben overeenkomsten met Feratel over het aanbieden van hun sfeerbeelden. Feratel Benelux onderhandelt de contracten met de bestemmingen of locaties. De bestemmingen betalen voor het plaatsen en onderhouden van de camera(s).

De VRT haalt geen inkomsten uit het uitzenden van deze sfeerbeelden. Feratel levert de beelden gratis aan de VRT. De omroep heeft het recht ze uit te zenden. Feratel bepaalt de samenstelling van de bestemmings-beelden. Feratel verbindt er zich wel toe om een aantal Vlaamse bestemmingen aan te bieden, zoals de kust.

2. Dat kan gaan om zowel binnenlandse als buitenlandse toeristische locaties. Het gaat om weerbeelden of buitenbeelden van toeristische bestemmingen. Binnenlocaties zijn dus uitgesloten. Op de beelden moet steeds te zien kunnen zijn welk weer het is. De camera's bevinden zich op een aanzienlijke hoogte zodat personen of nummerplaten van wagens niet identificeerbaar zijn.
3. De selectie wordt gemaakt door Feratel. Op basis van de overeenkomst tussen Feratel en de VRT, moet in het dagelijks aanbod ook steeds Vlaamse bestemmingen worden opgenomen.
4. Feratel beschikt over de beelden uit Vlaanderen. Zij bepalen of zij deze beelden ook in hun aanbod voor andere buitenlandse omroepen opnemen.